

平成5年6月2日第三種郵便物認可　2016年7月30日発行・発売（毎月30日発行・発売）　第24巻第9号通巻377号
DENGEKI
電撃
G's magazine
ジーズマガジン
ハイレゾリューションアニメマガジン
http://gs.dengeki.com/
SEPTEMBER 2016
9
特別定価 1,090 yen
特別付録2
DENGEKI G's NOVEL
乃木若葉は勇者である
ガーリッシュ ナンバー
Rewrite
planetarian
劇場版
ソードアート・オンライン
－オーディナル・スケール－
ウルトラ怪獣擬人化計画
公野櫻子書き下ろし連載ノベル
ラブライブ！
School idol diary
Special Edition
特別付録1
ラブライブ！
サンシャイン!!
B2ポスター
3号連続表紙＆キャスト初インタビュー企画スタート!!
ラブライブ！
サンシャイン!!
袋とじ付録
ラブライブ！
スクールアイドルコレクション
PRカード 高海千歌


24時間
カードゲームしよ!
Weiß Schwarz
ヴァイスシュヴァルツ
お馴染み24時間イベント!
しろくろ
フェス2016
SHIROKURO FES.2016
しろくろフェス2016 8/13-14開催!!
[会場]
パシフィコ横浜　展示ホールD
[開催日時]
2016年8月13日(土)17:00 ～ 14日(日)17:00
[チケット]
好評発売中!詳しくは公式HPへ!
[来場者特典]
来場者全員に、
「ご注文はうさぎですか??」の
デッキホルダー他、豪華特典をプレゼント!
[物販]
8/20(土)発売の
トライアルデッキ「ご注文はうさぎですか??」を
会場で先行販売!
[大会]
24時間ぶっ続けでカードゲームしよっ!
な、なんとっ!深夜に「しよ子」のタイトルカップを開催!
[出展]
今年のテーマは「お化け屋敷」!
しよ子の無くしたカードを探しに来てネ!
その他、ご注文はうさぎですか??のコラボ企画も!
詳しくはヴァイスシュヴァルツ公式ホームページで!
http://ws-tcg.com/
[主催]
株式会社ブシロード
東京メトロポリタンテレビジョン株式会社(TOKYO MX)
【発売元】株式会社ブシロード
〒164-0011　東京都中野区中央1-38-1 住友中野坂上ビル6階
●お問い合わせ窓口　TEL:03-5348-0852
月～金…10:00～12:00/13:00～17:00　土日、祝日…10:00～18:00
©Koi・芳文社/ご注文は製作委員会ですか??
©bushiroad All Rights Reserved. illust. 西あすか
※開催情報は変更となる場合がございます。最新の情報は公式サイトにて公開しております。
ブシロード



Chaos
character operating system
TCG
ChaosTCGで紡がれる、
ブルーマーメイドを目指す少女たちの物語
「岬 明乃」「西崎 芽依」「ヴィルヘルミーナ」の
描き下ろしイラスト企画進行中！
出演声優陣による豪華箔押しサインカードを収録！
夏川 椎菜さん （岬 明乃役）
古木 のぞみさん （立石 志摩役）
五十嵐 裕美さん （ヴィルヘルミーナ役）
Lynnさん （宗谷 ましろ役）
種﨑 敦美さん （西崎 芽依役）
雨宮 天さん （知名 もえか役）
ChaosTCGブースターパック「ハイスクール・フリート」
ボックスにクイックマニュアル・デッキ解説書・紙製プレイマット 同梱
カード種類数：全120種＋パラレル16種
1パック（8枚入り）……………330円＋税
1ボックス（20パック入り）…6,600円＋税
BLUE MERMAID
ハイスクール・フリート
HIGH SCHOOL FLEET
2016年8月26日(金)発売予定！



かわいいはとまらない！ WSに参戦決定！
ご注文はうさぎですか??
Is the order a rabbit??
Weiß Schwarz
豪華箔押しサイン情報
トライアルデッキ
ココア役 佐倉綾音さん
チノ役 水瀬いのりさん
ブースターパック
ココア役 佐倉綾音さん
チノ役 水瀬いのりさん
リゼ役 種田梨沙さん
千夜役 佐藤聡美さん
シャロ役 内田真礼さん
初回カートン特典ラバーマット
初回カートン特典として
「ご注文はうさぎですか？？」の
特製ラバーマットを封入！
ヴァイスシュヴァルツ トライアルデッキ ご注文はうさぎですか？？
カード 50 枚入り構築済みデッキ（デッキ内容は固定）
価格…1,300 円＋税
クイックマニュアル・デッキ解説書・プレイマット 同梱
8/13（土）・14（日）に開催される「しろくろフェス 2016」にて先行販売決定！
ヴァイスシュヴァルツ ブースターパック ご注文はうさぎですか？？
1 パック 8 枚入り…330 円＋税
1 ボックス 20 パック入り…6,600 円＋税
ボックス購入特典
ボックス封入 PR カード全 5 種（予定）のうち、1 枚をボックス内にランダム封入！
2016年8月20日(土)同時発売！
ChaosTCG
©AIS／海上安全整備局
©bushiroad All Rights Reserved. ©AXIA
Weiβ Schwarz
©Koi・芳文社／ご注文は製作委員会ですか？？
©bushiroad All Rights Reserved.
【発売元】株式会社ブシロード
〒164-0011 東京都中野区中央1-38-1 住友中野坂上ビル6階
●お問い合わせ窓口 TEL:03-5348-0852
月～金…10:00～12:00/13:00～17:00 土日、祝日…10:00～18:00
※掲載画像はイメージです。実際の商品とは異なります。
※発売日は変更となる場合がございます。最新の情報は公式サイトにて公開しております。
ブシロード


楽天アプリ市場
わたしたちと一緒に、FLY！
蒼の彼方のフォーリズム®
Beyond the sky, into the firmament.
-ETERNAL SKY-
2016年8月リリース予定
事前登録受付中
ジャンル：カードゲーム
アプリ価格：基本プレイ無料　※一部有料アイテムがございます。（ご利用前に必ず利用規約をご確認ください）
推奨端末：Android OS 4.1.1以上 ／ iOS 7以上（iPhone5以上）
https://apps.rakuten.co.jp/aokana/
DOWNLOAD ON 楽天アプリ市場
Download on the App Store


sprite
ファミ通クロスレビューゴールド殿堂入り
週刊ファミ通2016年3月3日号（2月18日発売）新作ゲームクロスレビュー
蒼の彼方のフォーリズム®
Beyond the sky, into the firmament.
好評発売中
PSVITA
http://aokana.net/
希望小売価格 6,800円（税別）
"PlayStation"および"PSVITA"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
あおかな 検索
©sprite/Fairys All Rights Reserved
STAFF募集中


PSVITA
dramatic create
アストラエアの白き永遠
ELFIN SONG'S AN UNLIMITED EXPANSE OF WHITE
White Eternity
雪の舞う空に恋を唄うファンタジーADV
PlayStation®Vita 専用ゲームソフト
今日もまた、春の訪れを予感しながら、冬の思い出を見上げている――
2016年9月22日発売予定
全国ゲーム取扱ショップにてご予約受付中!!!!
CERO 審査予定 レーティング
"PS"、"PlayStation"および"PSVITA"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテイメントの登録商標です
※VitaTV に対応しております。※開発中の為、予告なく変更する場合がございます。
©FAVORITE/dramatic create
http://dramaticcreate.com/WhiteEternity/
アス永遠Vita 検索


favorite
アストラエアの白き永遠
ELFIN SONG'S AN UNLIMITED EXPANSE OF WHITE
Finale
-白き星の夢-
雪の舞う空に恋を唄う恋愛ファンタジー終楽章
対応OS：Windows Vista /7 /8 /10
さぁ、雪の結晶を探す旅に出よう――
2016年10月28日発売予定
全国ゲーム取扱ショップにてご予約受付中!!!!
©FAVORITE
http://www.favo-soft.jp/soft/product/WhiteEternity/
アス永遠 検索

電撃G's magazine 2016.9 SEPTEMBER CONTENTS 1

SPECIAL





ネコ視点
ローアングル
美少女ゲーム"にゃんにゃん"登場！
にゃん×2
ここがPOINT
ネコならではの
ローアングルが満載！
これぞネコの特権？！
どきどきのアングル
ショット満載でネコの
世界を堪能できます！
ここがPOINT
おんなのこの秘密♥
女子更衣室に潜入できる！
大人気
声優陣
出演！
どんなところも
出入り自由！
無法の行動力を
使って女の子の
秘密を暴け！
ソラ
CV：平野綾
フィービー
CV:竹達彩奈
『にゃんにゃん』
■メーカー：サクシード
■対応端末：iOS8.0以降、
Android4.2以降（4.1以降対応予定）
■価格：基本プレイ無料（アプリ内課金あり）
iOS
App Store からダウンロード
Android
Google play で手に入れよう
ダウンロード無料 ストアで検索
にゃんにゃん
検索
[問合せ先] サクシード株式会社 03-6413-8427 営業時間：平日10:00〜19:00（土・日・祝日を除く）
Apple および Apple ロゴは米国その他の国で登録された Apple Inc. の商標です。App Store は Apple Inc. のサービスマークです。
Android、Google Play、Google Play ロゴは、Google Inc. の商標です。
PR

ANIME

GAME

連載

COMIC

ETC



表紙●ラブライブ!サンシャイン!!
作画●室田雄平
仕上●横山さよ子
背景●小高 猛(スタジオ・イースター)
特効●山川明子

ロゴデザイン●朝倉哲也(design CREST)
表紙デザイン●BEE-PEE

ジャンルの略称

PC	パソコン
PS3	プレイステーション3
PS4	プレイステーション4
PSP	プレイステーション・ポータブル
PS Vita	プレイステーション ヴィータ
3DS	ニンテンドー3DS
Xbox360	Xbox360
XboxOne	Xbox One
Arcade	アーケード
TCG	トレーディングカードゲーム
Mobile	携帯電話
未定	機種未定
TV ANIME	TVアニメ
MOVIE	劇場版アニメ
ANIME	その他のアニメ

今月の付録

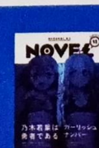
付録① ラブライブ!サンシャイン!! B2ポスター



袋とじ付録 ラブライブ! スクールアイドルコレクションPRカード 高海千歌



付録② DENGEKI G's NOVEL
●乃木若葉は勇者である
●ガーリッシュ ナンバー



G's 9月号通信販売

『ラブライブ！サンシャイン!!』の3号連続誌上通販がスタート！　3つそろえてお部屋に飾ろう！



約1850mm

約728mm

『ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った?』
シューは俺の嫁等身大タペストリー
価格：5940円(税込)

商品コード 9-2



約900mm

約400mm

『ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った?』
アコちゃんぬぎぬぎマイクロファイバースポーツタオル
価格:2916円(税込)

商品コード 9-1

『ラブライブ！サンシャイン!!』 3号連続誌上通販！



第2弾 Ver.1年生
10月号(8/30発売)にて誌上通販!



第3弾 Ver.3年生
11月号(9/30発売)にて誌上通販!



▼透明アクリル台座はキレイなだけじゃなく、テレカをはさんで飾れる優れもの♪





Ver.2年生 第1弾

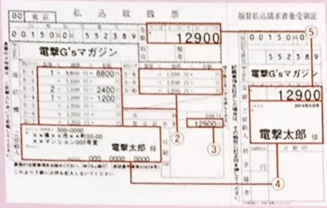
『ラブライブ！サンシャイン!!』
アクリル台座付きテレホンカード Ver.2年生
価格:2500円(非課税)

商品コード 9-3

郵便払込取扱票での申し込み方法

①巻末にある払込取扱票を切り取ってください。
②払込取扱票の通信欄に、希望商品の購入数量、商品１種類ごとの合計金額を記入してください。
③通信欄右下の総合計金額欄に、希望商品の合計金額に送料500円を加えた金額を記入してください。
④払込取扱票のご依頼人欄に、お客様の住所、氏名、電話番号を、右側の振替払込請求書兼受領証の欄には、お客様の氏名をそれぞれ記入してください。
⑤払込取扱票と振替払込請求書兼受領証、それぞれの金額欄に③で記入した総合計金額を記入してください。
⑥ゆうちょ銀行・郵便局の窓口で総合計金額を払い込んでください。その際、別途払い込みの手数料が必要となります。手数料はお客様のご負担となります。
※送料はいくつ購入しても一律500円となりますので、総合計金額に加え忘れないようにご注意ください。
※ご依頼人欄に記入された住所がお届け先となります。申し込みになったご本人が受取可能な住所をご記入ください。またアパート・マンション名、部屋番号などもご記入ください。

払込取扱票の記入例



◀枠内が、申し込み方法②から⑤の、必要事項を記入する場所になります。

注意事項

- 1枚の払込取扱票で他の号とまとめて申し込むことはできません。他の号とまとめて振込された場合、無効となります。
- ゆうちょ銀行・郵便局で受け取る振替払込請求書兼受領証は、申し込みの控えとなりますので、商品がお手元に届くまで大切に保管してください。配送事故が起きた際に、受領証がないと対応できない場合があります。
- ゆうちょ銀行・郵便局で払い込みの際にかかる手数料はすべてお客様負担となります。
- 本誌今号に付属の払込票以外での申し込みは、すべて無効とさせていただきますので、ご了承ください。
- 送料500円の入金不足が多くなっております。払い込み前に今一度ご確認ください。
- 商品の申し込み・発送は日本国内に限らせていただきます。
- 締め切り後の申し込みは受け付けておりません。理由を問わず無効とさせていただきます。
- 無効となった場合は、弊社指定の方法で返金させていただきます。
- 住所不明・転居などで発送した商品をお受け取りいただけない場合は、発送日から６カ月間、弊社倉庫で商品をお預かりします。お預かり期間が経過した場合はご注文をキャンセルとします。キャンセルとなった場合は、お客様からご連絡がない限り返金などの対応はできません。

キャンセル・返品について

- 商品不良以外でのキャンセル・返品は受け付けておりません。

PC・スマホでの申し込み方法

電撃屋　http://dengekiya.com/

PC・スマホからでも申し込みできます。サイト内の「利用規約」などをよく読み、ご利用ください。

注意事項

- 代金はクレジットカード払い、コンビニ払い(番号方式)、携帯電話料金合算支払い（スマホのみ）でのお支払いがご利用いただけます。
- 携帯電話のドメイン指定受信機能をご利用の方は　事前に「dengekiya.com」からのメールが受信可能な設定にしてください。
- 電撃屋の会員登録をしなくてもゲストとしてご利用いただけます。
- 携帯（フィーチャーフォン）は、ご利用いただけません。

●申し込みの締め切り
2016年8月29日(月)日附印有効
●商品お届け予定日
2016年11月下旬発送予定
●通販に関する問い合わせ先
アスキー・メディアワークス通販サポート
電話番号 0570-001-168(ナビダイヤル)
受付時間 10:00~18:00(土日祝祭日・年末年始を除く)
お問い合わせフォーム https://dengekiya.com/contact/
※電撃G'sマガジン編集部に直接お問い合わせいただいても、商品の発送に関する質問にはお答えできません。
●販売事業者
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
〒102-8584 東京都千代田区富士見一丁目8番19号
TEL:0570-001-168(通販専用)



Angel Beats! 天使ちゃんテレカ58
価格：1200円(非課税)
商品コード 9-5



『ラブライブ！サンシャイン!!』千歌・梨子・曜 B2タペストリー
価格：3240円(税込)
商品コード 9-4



Rewrite テレカ⑥
価格：1200円(非課税)
商品コード 9-6



planetarian テレカ③
価格：1200円(非課税)
商品コード 9-9



planetarian テレカ②
価格:1200円(非課税)
商品コード 9-8



Rewrite テレカ⑦
価格:1200円(非課税)
商品コード 9-7



魔装学園H×H テレカ①
価格:1200円(非課税)
商品コード 9-13



劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール- テレカ①
価格:1200円(非課税)
商品コード 9-12



アンジュ・ヴィエルジュ テレカ③
価格:1200円(非課税)
商品コード 9-11



アンジュ・ヴィエルジュ テレカ②
価格:1200円(非課税)
商品コード 9-10



千の刃濤、桃花染の皇姫 テレカ⑤
価格:1200円(非課税)
商品コード 9-17



フローラル・フローラブ テレカ①
価格:1200円(非課税)
商品コード 9-16



レガリア The Three Sacred Stars テレカ①
価格:1200円(非課税)
商品コード 9-15



クオリディア・コード テレカ①
価格:1200円(非課税)
商品コード 9-14

※ご掲載いただいたお客様の個人情報は、お申し込みの商品やプレゼントに利用する他、当社グループ各社の商品やサービスのご案内などに利用させていただく場合がございます。また、個人を識別できない形で統計処理をしたうえで、当社グループの商品企画やサービス向上に役立てる他、第三者に提供することがあります。　※商品の画像はデザイン中のもので、実際とは異なる場合があります。　※テレカはすべて50度数です。　※商品の発送時期は予告なく変更となる場合があります。
●コピー商品（非ライセンス商品）にご注意ください。弊社コンテンツを使用したコピー商品（抱きマクラカバーなど）が、インターネットを中心に販売されているとのご報告を、複数の読者様からいただいています。弊社ではコピー商品に関する一切の責任を負いかねます。お客様におきましては、被害にあわれないよう、くれぐれもご注意ください。



TV Animation

ラブライブ！サンシャイン!!

放送中

http://www.lovelive-anime.jp/

SCHEDULE　TOKYO MX、サンテレビ、KBS京都：毎週土曜夜10時30分～　BS11：毎週土曜夜11時00分～　テレビ…深夜1時50分　静岡放送：毎週月曜深夜1時58…、TVQ九州放送：毎週火曜深夜2時5分　他

STAFF　原作：矢立肇　原案：公野櫻子　監督：酒井和男　シリーズ構成：花田十輝　キャラクターデザイン：室田雄平　音楽…　アニメーション制作：サンライズ　製作：…ラブライブ！サンシャイン!!

CAST　…伊波杏樹　桜内梨子：逢田梨香子　松浦果…　黒澤ダイヤ：小宮有紗　渡辺 曜：斉藤朱夏　…国木田花丸：高槻かなこ　小原鞠莉：鈴…諏訪ななか　黒澤ルビィ：降幡 愛

作画：…　背景：小高 猛（スタジオ・イースター）　仕上：横山さよ子　特効：山川明子

現在ＴＶアニメが大好評放送中の『ラブライブ！サンシャイン!!』。今月から３号連続で表紙を飾るAqoursの魅力に、今よりもっと深く迫る企画をお届けします♡

みんなが知りたい質問＆疑問に

Aqoursが ANSWER!!

Aqoursがみんなからの質問に答えるQ＆Aコーナーを、今月の表紙メンバーにスポット当ててお届け。２年生たちの素顔をたっぷり知っちゃおう♪



もっともっと！みんなに千歌を知ってほしいな♪

高海千歌

TAKAMI CHIKA

２年生。８月１日生まれのB型。μ'sに憧れてスクールアイドル部を始めた、Aqoursの発起人。持ち前の明るさで、周囲を次々に巻き込んでいく。実家は温泉旅館。

Q1

千歌推しとしてぜひ名前の由来知りたいっす千歌ちゃん!! (by燃えライバー666さん)

千客万来、たーっくさんのいいことに恵まれますように——っていう意味で付けられたウチの旅館の名前が「十千万」っていうんだけど、姉妹でそこから１字ずつもらったんだって。チカは末っ子だけど真ん中の「千」担当なのだ♡

Q2

朝はパンですか？　ごはんですか？　それとも、みかんですか？ (by堕天涙子さん)

ごーはーんー！　旅館だから、ごはんはなんかいつもあるしね♪　干物にたまごやきにおひたしに納豆が朝の定番！　あとはシラスおろし～、エヘヘ☆　たまにパンの日があるとめっちゃ嬉しいよ♡　はちみつバターたっぷりで食べたい!!

Q3

千歌ちゃんは前から髪が短かったんですか？　ロングの時はありましたか？ (byざんぼいさん)

意外にも小さいころはロングヘアだったんだよ～♡　——っていうか、なんか幼稚園の頃とかってとにかくみんな髪が長くて、千歌も何も考えずに長かったけど——ある日突然、切った方が楽！　って気が付いたの♪　似合ってるかな？

Q4

カラオケではどんなジャンルの歌をよく歌われるのですか？ (by松海凰さん)

もーっちろん、歌う歌はμ'sだよ～!!!!　カラオケでみんなで歌うと最高に盛り上がるよねっ♡♡　μ'sのすごいところはさ、すっごい元気になれる歌も、ドキドキする歌も、胸が痛くなるような切ない歌も、みんなあるところだと思います！

Q5

ソフトボールではどのポジションを守っているのですか？ (by鱸さん)

ショートかセンターになることが多いです！　これでも小学校の頃はピッチャーだったんだけどなぁ～♡　でもチカは体があんまり大きくないし、パワー不足なんだよね。その分は足でカバー！　野生のカンで守備はお任せだよっ☆

Q6

千歌ちゃんは今後Aqoursの活動でしてみたいことや、やるぞ！と考えてることはありますか？ (byみかんみかんさん)

これはまだみんなにも言ってない、内緒の考えなんだけど——じつはっ、内浦で定期公演できたらいいなぁ～って思ってます♡　内浦は劇場なんてない田舎の街だけど、Aqoursに会いにきてもらえる場所になったらいいな♪

Aqoursメンバーをチェック



黒澤ダイヤ

KUROSAWA DIA

３年生。１月１日生まれのA型。Aqoursメンバーが通う浦の星女学院の生徒会長を務めている。地元でも有名な名家の子女で、プライドが高い完璧主義者。

Aqoursメンバーをチェック



松浦果南

MATSUURA KANAN

３年生。２月10日生まれのO型。大人っぽく面倒見のよい性格をしている、千歌の幼なじみ。あまり物事にこだわらない。趣味は天体観測と水泳。

梨子の秘密、知られちゃったらちょっぴり恥ずかしいな♡



桜内梨子
SAKURAUCHI RIKO

２年生。９月19日生まれのＡ型。秋葉原の音ノ木坂学院からやって来た転校生。音楽に造詣が深く、ピアノやビオラの演奏が得意。実はおっちょこちょいなところも。

Q1
内浦に引っ越してきて何か困ったことや戸惑ったことはありますか？
(byいけいけさん)

学校が山のてっぺんだったり、歩いていける場所にお店が少ないのには――正直びっくりしたんですけど、でもそれと同時に景色があんまりキレイなのにも本当にびっくりしたの♡　あと転校しただけでプチ有名人になっちゃったのは困りました……。

Q2
ゆでたまごの食べ方や火加減にこだわりはありますか？
(by鈴生昴さん)

ゆでたまごはほんのり半熟塩味が好きです♡　お水が沸騰してから８分ゆでるのが桜内家のルールなの。お弁当に入れるときには、殻にひびを入れてから濃い目の塩水に一晩つけておくと、しっかり味のついたゆで卵になりますよ♪

Q3
音ノ木坂の友だちとは今でもメールや電話で連絡とっていますか？
(by彩狐さん)

連絡はとってます♡　でも、こっちで起きたことをいろいろ伝えても――なかなか信じてもらえなくて。学校の帰りに海で泳いじゃうとか――フフ♡　とくに私がスクールアイドルになったことはいまだにみんな本気にしてないみたいです。

Q4
趣味の手芸で作ったものは、その後どうしていますか？
(byどらさん)

たいしたものじゃないし、人にあげるのも迷惑になるかもしれないと思うから――家族にもらってもらうことがほとんどです。でもそれももう、いっぱいすぎるから――誰かもらってくれる人、いないかなぁ……。

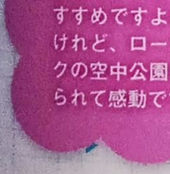
Q5
休日は何をして過ごすことが多いですか？
(byりんくさん)

恥ずかしいけどインドア派で、休日は家で絵を描いたり、趣味の手芸をしたりが多かったんだけど――内浦に来てからは、みんなが誘ってくれるからすっかりアクティブになりました。この前もみんなでカラオケに行ったの♡

Q6
大好きなサンドイッチを持って内浦でピクニック行くとしたら、どこに行きたいですか？
(byアオめがねさん)

内浦の砂浜も学校のみかん山から見える景色もステキだけど、ピクニックなら山もおすすめですよね♡　内浦からは少し離れるけれど、ロープウェイで登るパノラマパークの空中公園ならいつもと違う高い空が見られて感動です！

Aqoursメンバーをチェック



国木田花丸
KUNIKIDA HANAMARU

１年生。３月４日生まれのＯ型。歴史あるお寺の娘で、控えめで優しい性格。日本文学をこよなく愛す読書家だ。また歌が得意で、聖歌隊に所属している。

Aqoursメンバーをチェック



津島善子
TSUSHIMA YOSHIKO

１年生。７月13日生まれのＯ型。小悪魔風のファッションを好み、"堕天使ヨハネ"を自称している。ものすごく運が悪く、トラブルに遭いやすい不幸体質。

雲ひとつない快晴の曜のハート、全速前進!!



渡辺 曜
WATANABE YOU

２年生。４月17日生まれのAB型。千歌のクラスメイト。高飛び込みの選手で、実力はナショナルチーム級。フェリーの船長をしている父親のことを尊敬している。

Q1
千歌ちゃんと昔やった遊びは？
(byどんちゃんさん)

ドッジボールに鬼ごっこ、陣取りにサスケ！　結構肉体派だよね、私たち――エヘへ♪　あとはもっちろん、夏にはよくみんな一緒に海で遊んだよ。エビ釣りに飛び込み！　海から上がると千歌ちゃんの家でよくスイカをごちそうしてくれたな♡

Q2
曜ちゃんって勉強できるほうですか？
(byヨーソローマンさん)

勉強は――まぁまぁ。たぶん。……エヘへ☆　でもまあそんなに期待しないで！　自分ではできない方じゃないと思う――っていうかやればできるの、絶対!!　でも毎日飛び込みとAqoursの練習で忙しくて。今年は補習ギリギリセーフでした♪

Q3
プールで泳いでいると髪が傷んだりすると思うのですが、曜ちゃんはちゃんと髪の手入れはしていますか？
(byともちさん)

うわー、すごい、細かいところに気が付くね～！　さすが♡　それってダイヤちゃんにもよく言われるよ～。スクールアイドルになったからにはトリートメントくらいしろって。だから最近は梨子っちにもらったのつけてます！　いい匂いするよね♪

Q4
どうしても元気が出ないな～って時は、どうしますか？
(by鈴生昴さん)

元気が出ないとき、元気が出ないとき――うーん、あんまりそんな時ない気がするけど――あ、わかった！　それってお腹すいたときってことだよね!?　だとしたらカーンタンッ♪　いつも常備のカロリーメイトをパクっと一口。元気になるよ♡

Q5
曜ちゃんにとって夏といえばなんですか？
(ゆっぺさん)

夏と言えば、太陽、海、日焼け、そして合宿!!　っていう感じかなぁ～？　学校のない夏休みはいつも飛び込みの練習と合宿のイメージなんだよね。あ、あとは花火♡　沼津でもやるし、内浦でも小さいけど花火大会があるよ！　焼きトウモロコシ食べるんだ☆

Q6
父親の尊敬できるところはどんなところですか？
(byちょこれーとざむらいさん)

とにかくすごい――カッコイイところ!!　だって、あの船長の制服を着て、大きな船をヨーソローって号令かけて動かしていくんだよ♪　舵を切ってからゆっくりと船が動き出すのを待ってるあの瞬間はいつもドキドキする。曜も早く船長になりたいな。

Aqoursメンバーをチェック



黒澤ルビィ
KUROSAWA RUBY

１年生。９月21日生まれのＡ型。ダイヤの妹。泣き虫で臆病な性格をしており、仲よしの花丸といつもいっしょに行動している。ずっとスクールアイドルに憧れていた。

Aqoursメンバーをチェック



小原鞠莉
OHARA MARI

３年生。６月13日生まれのAB型。イタリア系アメリカ人の父を持つハーフ。家はホテルチェーンを経営しており、かなりのお金持ち。どんなことにもめげない。



桜内梨子
SAKURAUCHI RIKO

いよいよ夏本番、私たち
Aqoursの季節がやってきました!!

MESSAGE FROM RIKO

うわぁ～、すごい決まったね！
新しい曲に新しい振付――。
みなさんどうですか？
こうして無事に宣伝活動もスタートすることもできて、何だか本当に――。
スクールアイドルになったんだなって、実感してきた梨子です♡

内浦は何にもない田舎だってみんなはよく言うけど――でもね、東京から来た私は思うんです。
内浦には――たしかに、にぎやかな繁華街やショッピングモール、テレビで紹介されるようなおしゃれなカフェや有名スポットはないかもしれないけど。でも――きれいな海と緑の景色。
広くて高くてさえぎるものひとつない真っ青な空と――。
みんながいるって。
水しぶきをとばしてはしゃぐ Aqours のみんなは、この内浦の景色にとってもよく似合っていて――とっても素敵だって私は思うの。
だから私はそんなみんなのことが大好きで――。

私がいた音ノ木坂学院があったのは、ビルがいっぱいの秋葉原の街で、そこで生まれたμ's は、千歌ちゃんが言うみたいに、そんな都会の中で本当にキラキラ輝いてました。
でも Aqours は――。
こののどかな緑と海の町で歌う Aqours は、きっとμ's とはまた違う輝き方をするんだと思うんです。
μ's よりもずっとずっと弱くて冴えない光かもしれない。
でもね、きっと透明なガラスのプリズムが光を７つの色に分けるように。
私たちは目立たなくても、違う色で輝ければそれでいいと思うの――。
だから、この夏はみんなで精いっぱい Aqours の活動を頑張って、１人でも多くの人に私たちのことを知ってもらえたらいいなあって思います♡　これから梨子も、そんなみんなの役に立てるように。
精一杯――恥ずかしがるのは我慢して、一生懸命頑張ります♡


高海千歌
TAKAMI CHIKA
渡辺 曜
WATANABE YOU
作画：鈴木 勇　背景：小高 猛（スタジオ・イースター）
仕上：石原智美　特効：山川明子



イラスト／伊能津

OUR PRIVATE LIFE
2人の秘密教えてあげる
鞠莉

ほら～、もう、そんな顔しないで♪
マジメな悪魔はそのくらいにして、
ジュースでもどう？
Take it easy ♡
せっかく買っておいたんだし！

まったく、ヨハネちゃんは真面目なんだから～。
バスを１本乗り逃すなんて、そんなたいしたことじゃないでしょ？
こうして待ってれば、いつかまたバスは必ず来るんだから♡
それまでこうして待ってるのも――悪くないじゃない？
ちょっとした休憩よ、休憩♪
あ♡
もしかしたら、メンバーのみんなを代表して、買い出しに行ってきた私たちへのごほうびかもしれないじゃない？
そうだよ～、きっとそうに違いない！
こーんな暑い日に、こーんな大きな荷物を持って、せっせと働くわたしたちへのごほうびよ、きっと♡
誰からって？　それはもちろん、天の神様からの♪
――あ。
……。
そういえば、ヨハネちゃんは神様には１番縁遠い小悪魔だったんだっけ。
ごめんごめん、so sorry～!!
じゃあきっと、地獄のルシファー様からのプレゼント？？
そういうことにしておきましょっ♪

――ねぇ、ヨハネちゃん。
マジメなのは日本人の美徳で素晴らしいことだと私も思うけど――言っておくけど、悪魔も天使も外国人よ？
ちょっとぐらい適当でちょうどいいんだって♡
今を楽しみましょ～♪
Let's Enjoy、ポジティブシンキン～♡♡♡

応援メッセージ　●雨漏りに穴つきおたまやザルで挑むマリーさん、楽しすぎます！　マリーさんが近くにいれば、雨の日もシャイニー！！な日になりそうですね(byフォーチュンおせんべいさん)

OUR PRIVATE LIFE
2人の秘密教えてあげる
ダイヤ

「ダイヤちゃんは水着姿になるのとか恥ずかしがりそう――」

そんな風によく言われるけど。
残念ね。
こう見えてわたくしも―― 海辺の街で育った網元の娘ですもの。
水着になるのなんて、べつにとくに抵抗はないわ。
ルビィと違って、スタイルに自信がないっていうわけでもないし―― ね♡
フフ♡
日焼けしたくないし、暑いのは苦手だから、曜や千歌みたいにやたらめったら、何かきっかけを探しては海に飛び込んだりするようなまねはしないけど。

でも――。
本当に暑い日にはね。

こんな風に、少し日が陰ってきてから――。
水着に着替えて。
泳いだりするときもあるのよ。
ちょっとした散歩の続き。
小さい頃を思い出して―― たまには泳いでみようかなって。

冷たい水に身体を浸して、ゆっくり―― 目指すのは沖に浮かんでる小さなブイ。
浮いてる白いブイを目印に―― 1往復か2往復。
急がなくていいの。
偶然海辺にいた果南と、ゆっくりとりとめのない話でもしながら――。

波の音に緩む身体。
ね。たまには、こういうのもいいでしょ?
いつか一緒に泳げたらいいわね。
海辺の風は優しくゆっくりで ―心を穏やかにしてくれるのよ。



イラスト／伊能津

応援メッセージ
●凛々しい制服姿と打って変わって、浴衣姿は少しあどけない表情がかわいいダイヤ様。そんな貴女とお祭りでいっしょに金魚すくいがしたいです(by転ぶアシスタントさん) ●作業中にCYaRon!・AZALEA・Guilty Kissの1stシングル聴いてテンションUPしてます(by Celさん)

マルのヨンコマ

DROP 8 夏休みのおひるごはん

作画：竹之内トシオ



原作：公野櫻子

いよいよ夏休みに突入♪ 夏のおひるといえば、やっぱりコレ！

祝・4号連続掲載！（新記録） 花丸先生、夏バテに気をつけて次回もがんばってください♪

応援メッセージ

●夏の太陽のように明るい千歌ちゃん。Aqours一色な今年の夏の先頭を引っ張っていく姿を楽しみにしています！（byゆっぺさん）

●8月1日、千歌、お誕生日おめでとう！ 真夏の青空に届かんばかりの勢いで、スクールアイドルとして輝いてください!!（by名雨さん）

Aqours 1st LIVEが開催決定！

Aqoursの1stライブの開催が決定しました！ 詳細な情報は公式サイトにて後日発表予定です。TVアニメBD第1巻特装限定版にはライブの最速先行販売申込券が封入されているので、こちらも合わせてチェックしてくださいね。記念すべき彼女たちの〝ファーストステップ〟を、ぜひお楽しみに♪

劇場でトーク&TVアニメ上映が楽しめる上映会を実施中♪

新宿ピカデリーにてTVアニメ最新話のリアルタイム上映とそれまでの話数振り返り上映、キャストのトークイベントを3カ月連続で実施中です。8月27日は1年生キャスト（小林愛香さん、高槻かなこさん、降幡愛さん）、9月24日は3年生キャスト（諏訪ななかさん、小宮有紗さん、鈴木愛奈さん）が登壇予定。合わせて、各地で本イベントのライブビューイングも実施予定です。詳しくは公式サイトをチェックしてください♪

【イベント名】
ラブライブ！サンシャイン!!みんなで上映会！
【日時】
上映会（#5〜9）：8月27日（土） 20:00開演（予定）
上映会（#10〜13）：9月24日（土） 20:30開演（予定）

TVアニメ『ラブライブ！サンシャイン!!』BD第1巻が9月27日発売



放送中のTVアニメ『ラブライブ！サンシャイン!!』のBDが9月27日より発売です。第1巻の特装限定版には、ライブの最速先行販売申込券や、公野櫻子先生の書き下ろし小説など豪華特典が満載です。

Blu-ray 第1巻 特装限定版

●発売日：9月27日
●店頭予約締切日：8月17日
●価格：4500円（税別）
●仕様：キャラクターデザイン室田雄平描き下ろし三方背ケース

【封入特典】
・Aqours 1st LIVE チケット最速先行販売申込券／・録り下ろしAqoursオリジナルソングCD①／・公野櫻子 書き下ろし小説／・スマホアプリ「ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル」UR部員風ステッカー／・カードゲーム「ラブライブ！スクールアイドルコレクション」PRカード／・ブックレット（8P）

【映像特典】
・ラブライブ！サンシャイン!! Aqoursスペシャル課外活動 みんな準備はできてるかい？〜せーのでSUNSHINE!!〜（2016年1月11日にメルパルクホールで行われた1stシングル「君のこころは輝いてるかい？」発売記念イベントの映像を収録！）／・「ラブライブ！サンシャイン!! TVアニメ放送直前特番〜私たち、輝きたい！〜」（2016年6月26日放送）／・ノンテロップOP／・ノンテロップ版 #1／・PV／・CM

浦の星女学院購買部NEWS！

公式通販サイトの最新アイテムをお届け。TVアニメ放送を記念して、さまざまなアイテムが続々とラインナップ♪

TVアニメの各話をモチーフにした公式メモリアルアイテムが登場！

TVアニメ『ラブライブ！サンシャイン!!』の各エピソードをモチーフにしたアイテムが公式通販サイト「浦の星女学院購買部」にて続々登場！ フォトフレームやのれん、ブックカバーなど、アイテム内容も豊富です。お気に入りのエピソードのアイテムをチェックしてくださいね♪

浦の星女学院購買部公式メモリアルアイテム #3 〜初めてのライブ キラリ！ときめき!!のれん〜



●価格：3000円（税別）
●受注期間：8月3日（水）23:59まで

浦の星女学院購買部公式メモリアルアイテム #4 〜『ふたりのキモチ』ブックカバー〜

●価格：3000円（税別）
●受注期間：8月10日（水）23:59まで



購買部公式サイト
http://lp-lls.bandaivisual.co.jp/

応援メッセージもハガキで大募集!!
9人のスクールアイドルたちへの応援メッセージもハガキで募集中！ ①応援メッセージ、②あなたのペンネームをハガキに書いて、右のあて先まで送ってくださいね。
あて先 〒102-8584 ㈱KADOKAWA アスキー・メディアワークス 電撃G'sマガジン編集部「ラブライブ！サンシャイン!!メッセージ」係

お披露目メッセージ♡

Aqoursの新曲『青空Jumping Heart』の映像は、もうご覧いただけたでしょうか？　夢に向かって突っ走るメンバーの決意を歌った、聴いているだけで元気をもらえそうな１曲です。その見どころの１つが新たにデザインされたステージ衣装。ひとりひとりに合わせて細かくカスタマイズされた衣装について、実際に着た感想を各メンバーに語ってもらいました♪　TVアニメ『ラブライブ！サンシャイン!!』のOPとなる本曲を、メンバーのメッセージとともにチェックしてください。



暑い夏にピッタリな海と空の色の衣装、みんな、千歌に似合ってるかな～？　嬉しくて今すぐ踊りだしそうだよ！

FROM 高海千歌



私たちの元気、みんなのとこへ届け～!!!

青空Jumping Heart

●Aqours　●発売中
●価格：1200円(税別)
●初回特典：Aqours オープニングメンバーカード(全9種よりランダムで1枚封入)

【TRACK LIST】
01.青空Jumping Heart／02.ハミングフレンド／03.青空Jumping Heart (Off Vocal)／04.ハミングフレンド (Off Vocal)



青空Jumping Heart 新衣装



ステキな衣装にふさわしい自分になりたいです♡

キリッとした白いトップス――すごく素敵でドキドキするけど、着こなせてるか不安です♡　負けないように頑張るね♪

FROM 桜内梨子

今度の衣装は思いっきり踊れるショートパンツ～♪　さわやかな色もお気に入り。昔から選ぶ色は青か緑の曜です！

FROM 渡辺 曜



ショートパンツで思いっきり踊るの、ヨーソロー♪







CDリリース情報

TVアニメ『ラブライブ！サンシャイン!!』の挿入歌＆EDシングルが続々と発売。前向きな気持ちを歌った挿入歌「決めたよHand in Hand」や「ダイスキだったらダイジョウブ！」、青春を感じる爽やかなED曲「ユメ語るよりユメ歌おう」など、Aqoursらしい楽曲を、ぜひお見逃しなく♪

決めたよHand in Hand／ダイスキだったらダイジョウブ！

- ●Aqours
- ●発売日：8月3日(水)
- ●価格：1200円(税別)
- ●初回特典：ジャケットイラストシール

【TRACK LIST】
01.決めたよHand in Hand／02.ダイスキだったらダイジョウブ！／03.決めたよHand in Hand(Off Vocal)／04.ダイスキだったらダイジョウブ！(Off Vocal)

ユメ語るよりユメ歌おう

- ●Aqours　●発売日：8月24日(水)
- ●価格：1200円(税別)
- ●初回特典：Aqoursエンディングメンバーカード(全9種よりランダムで1枚封入)

【TRACK LIST】
01.ユメ語るよりユメ歌おう／02.サンシャインぴっかぴか音頭／03.ユメ語るよりユメ歌おう (Off Vocal)／04.サンシャインぴっかぴか音頭 (Off Vocal)


今度の衣装はかぼちゃパンツ――なんだかホッと安心ずら♡　これで転んでも大丈夫だから、思い切りがんばるんだぁ♪
FROM 国木田花丸
聖歌隊みたいなベレー帽がお気に入りずら♪
元気カラーのニーハイソックスがルビィにも勇気と度胸をくれますように！　これでステージがんばれるといいな♡
FROM 黒澤ルビィ
この衣装で男性恐怖症を克服――できるかな？
見て見て～、新しい衣装もまた１番似合ってる♡　この細いウェストに釘付けね？　見過ぎると地獄に落ちるわよ♪
FROM 津島善子
世界一カワイイ小悪魔におまかせよ♡


暑い夏はセパレートで涼しくすごそ♪
ひゃ～、３年生はセパレート！　って驚いたけど案外涼しくてみんなにもおすすめ。この夏はお腹見せでいこっか♡
FROM 松浦果南
わぉ、どうしよう、私のメリハリボディがすーっごくはまってる衣装～、だとみんなも思うでしょ？　思い切り攻めていくわよ♪
FROM 小原鞠莉
チラッと見えるセクシーなお腹にドキッとしてね♡
海辺の町からあなたへ
歌声を届けます——
海辺の町にふさわしいマリンスタイルは理知的なわたくしにピッタリね。大きなセーラーカラーは好きな方だわ♡
FROM 黒澤ダイヤ



SPECIAL INTERVIEW

今、目覚める輝きの中で。

2015年２月28日に『ラブライブ！サンシャイン!!』の
プロジェクト始動が本誌で宣言されてから約１年半──。
デビュー以来、ファンのみんなといっしょに
夢中で駆け抜けてきた日々を
Aqoursのキャストに３号連続で聞いていきます。
第１回は、伊波杏樹さん、逢田梨香子さん、斉藤朱夏さん。
悩んだこと、泣いたこと、うれしかったこと、
がんばったこと…… そのすべてをぎゅっと詰め込んで。
輝きを追いかける少女たちの“今”をお届け♪



電撃G's マガジン
10月号
8月30日発売
1年生

電撃G's マガジン
11月号
9月30日発売
3年生



! 3号連続でAqoursのキャストインタビューを掲載

ファンのみんなに、うれしいご報告が!! 電撃G'sマガジン９月号より３号連続で、Aqoursの９人の独占インタビューが掲載されます♪ ８月30日発売の10月号では、１年生（津島善子役・小林愛香さん、国木田花丸役・高槻かなこさん、黒澤ルビィ役・降幡愛さん）が、９月30日発売の11月号では、３年生（松浦果南役・諏訪ななかさん、黒澤ダイヤ役・小宮有紗さん、小原鞠莉役・鈴木愛奈さん）が登場します。どんな想いが語られるのかお楽しみに☆

Aqours INTERVIEW 1

伊波杏樹

ANJU INAMI

高海千歌役



リーダーは大役だけど千歌ちゃんとその責任ごと大切に歩んでいきたい



いなみあんじゅ
2月7日生まれ。趣味は映画鑑賞、歌うことが大好き。今年、成人してオトナの一歩を踏み出した。「私自身はなにも変わってないです」と気負わずに語るしっかり者。

不合格だったら声優をあきらめようとまで考えてオーディションへ!!

——はじめに伊波さんが『ラブライブ!サンシャイン!!』に挑戦してみようと思った動機やきっかけを教えてください。

私は以前から『ラブライブ!』の大ファンだったんです。お気に入りのメンバーは小泉花陽ちゃん。μ'sのライブにも何度も足を運んでいて……。そんな私にとって、μ'sは手の届かない雲の上の存在でした。『ラブライブ!サンシャイン!!』の存在を知った時も、信じられない気持ちでいっぱいでしたね。当時、私は事務所に所属して約2年という新人だったんです。舞台のお仕事をしつつ、声優のオーディションに挑戦する日々が続いていたけど、なかなか合格できずにいて。でも、『ラブライブ!』は憧れの作品!! このオーディションに私が2年間で培ってきたもの、吸収してきたものを全部捧げようという強い気持ちで臨みました。このオーディションに受からなかったら、声優をあきらめようとまで考えたほどです。

——まさに“今”を変える挑戦だったわけですね。その後、高海千歌役を射止めるわけですが、選ばれた時の心境はいかがでしたか?

夢にまで見た合格なのに、いざ千歌と歩んでいく未来のことを考えると、喜びよりも緊張感で身が引き締まる思いでした。すぐに「どうしよう!!」と大声で叫びましたね。「私が背負うんだ、全部……」と、得体の知れない責任が一気に肩へのしかかってきた感覚があったんです。先代のμ'sが築き上げてきた夢や信頼や輝き……。そのすべてを背負ったんだって、リーダーとして失敗は許されないんだって。あの時は自分自身に自信が持てず、「やっぱり、私には千歌ちゃんは無理かも」と悩むことが多かったですね。

——つまり、プレッシャーに飲み込まれてしまったんですね。

はい。私はずっとμ'sの高坂穂乃果ちゃんを見てきたので。いつも元気で前向きですよね? 千歌ちゃんも穂乃果ちゃんと同じように、私にはない輝きを持っているから、そこに自分から手を伸ばそうとは思えませんでした。リーダーにふさわしくない私が、千歌役をやっているという申し訳なさもあり、あんなに大好きだった『ラブライブ!』を、素直に好きといえない時期があったくらい。ファンレターをいただいても、不安が先に立って「私が千歌ちゃんにふさわしくないっていうお手紙かな?」と考えたりしていたんですよ。今でこそ、リーダーは大役だけど、千歌ちゃんといっしょにその責任ごと大切に歩んでいこう、プレッシャーすら楽しめるようになろうという気分ですけど、当時は気持ちの整理が大変でした。

千歌のポジティブな言葉が導くプレッシャーからの解放

——その心境が前向きに変化するきっかけや出来事に、心当たりはありますか?

最初のきっかけは、2016年1月11日にメルパルクホールで開催された1stシングルの購入者限定イベントです。初めてAqoursの9人がそろって、ファンのみなさんの前で歌とダンスを披露した記念の日ですね。その3曲目「Aqours☆HEROES」のダンスは、ステージの上でセンターの私を先頭に三角形のフォーメーションを作るんです。視界に入るのは会場のみなさんだけ。左右を見ても、メンバーは誰もいない状態で……。ひとりぼっちになった気がして、急に緊張しました。この日のために、ダンス合宿や個人練習をして、万全の態勢で挑んだはずなのに、「ちゃんと踊れるかな?」と不安になったりもして。でも、みんなの声が背後から聞こえてきたら、大切なことを実感したんです。「私は1人じゃない。いつも助けてくれる仲間が必ず近くにいるんだ」と。あの時は本当に頼もしかった!! その安心感に助けられ、最後まで全力を出し切ることができました。みんなが思いやって、支え合って、助けてくれるから、私はここにいる——。「あぁ、9人がそろえばできるんだ」「私1人が気負うことない」って。そう素直に思えるようになったら、少しずつ気持ちが楽になっていったのを覚えています。それから、さまざまなイベントでAqoursを応援してくださるファンのみなさんとふれ合ったことも、千歌ちゃんの言葉が私を励ましてくれたことも大きかったです。

——仲間やファンのみなさんの存在が伊波さんをプレッシャーから解放してくれて、千歌もその手助けを?

はい。TVアニメのアフレコが始まって、台本を読むようになったら、そこで今まで知らなかった千歌ちゃんの魅力や性格がいっぱいわかって。千歌ちゃんの言葉が、私にすごく勇気を与えてくれるんですよ。彼女はポジティブな言葉で「Aqoursは9人で1つなんだよ」と教えてくれて。芯がしっかりした女の子だからこそ、周囲の人が支えたくなるんでしょうね……。私も千歌ちゃんの見ている世界を見たいし、感じることを全部感じたい。互いに手を取り合って、千歌ちゃんに少しでも近づきたい……ダジャレみたいですけど(笑)。2ndシングルに収録されている「届かない星だとしても」という曲があるのですが、それを伊波杏樹として自宅で聴いている時は“届かない星”というのは千歌ちゃんなんだなぁと思ったりします。これからもいっしょに成長して、私たちだけの景色をたくさん見ていきたい。オーディションに受かった時は、プレッシャーだった千歌ちゃんだけど、その千歌ちゃんに救われるって不思議ですよね。今ではかけがえのない私の相棒です。

——それでは最後の質問です。今後、Aqoursとしてどんな夢を叶えていきたいですか?

9人だったらなんでもできて、9人だったらどこにでも行けるということをこの目で見てみたいですね。始めたことは最後までやり遂げたいし、やりこなしていきたい。もう無理って思うことをやめたから……。

——これはずいぶんと前向きな発言ですね!

Aqoursとして活動してきたこの1年間、千歌ちゃんがすべてをポジティブに変換する方法を教えてくれたんです。歌とダンス、お芝居、リーダー役、司会進行……私には無理だと思っていたけれど、実際に挑戦してみたらそんなことはなくて。みんなに支えられながらやってこられたんです。だからもう、「自分で自分の限界を決めるのはやめよう」と思うようになりました。今後、大きな壁にぶつかったとしても、みんながいれば、別になにも怖いことはないと——。Aqoursらしい新たな物語を紡いで、そして新たな夢をみんなでいっしょに見て、その夢を花咲かせてあげたいです。

LIVE YOUR DREAM
今、目覚める輝きの中で。



Aqours INTERVIEW 2

逢田梨香子

RIKAKO AIDA

桜内梨子役



本当に運命的な出会いで いつも梨子ちゃんに 助けられています

まさに運命の出会い!! 梨子への愛は第一印象から変わらず

――まずは『ラブライブ！サンシャイン!!』のプロジェクトに参加したいと思った理由を教えてください。

私はもともとμ'sの音楽が好きで、TVアニメを観たり、音楽プレイヤーに入れて聴いたり、スクフェスで遊んだりしていました。オーディションに合格し、桜内梨子役に決まったと知った時は、うれしくて涙が出ました!! 審査の結果が出るまでに、けっこうな期間があって、毎日待ってたんですよ。携帯電話を肌身離さず持って、まだかな、まだかなって（笑）。待つのがすごく長く感じて……。結果を聞いた時は、母親といっしょにいたんですけど、感極まって2人で抱き合って泣いてしまいました。しかも、梨子ちゃんは私が一番やりたかったメンバーだったんです♪ 念願だったメンバーに合格できたことでうれしさが爆発して……とにかく感動しました！

――梨子は逢田さんのお気に入りだったのですね！

はい！ オーディションの時に彼女のイラストを見せていただいて、一目惚れといいますか、ピンときたんです。「この子、カワイイ♪」と純粋に思って。それと同時に転校生という立場や、性格が自分に似ているところがたくさんあるなぁって。「この9人の中なら梨子ちゃんが一番!!」と最初から決めていました。スタジオオーディションの時は、迷わず「梨子ちゃんをやらせてください！」とお願いしました。

――逢田さんも学生時代は転校生でしたよね？ 梨子が慣れない土地に戸惑ってる気持ちも……。

すごくわかります！ 梨子ちゃんも東京から静岡の沼津というぜんぜん知らない土地へ転校して行って、不安を感じたこともあるはず。私も日本から海外へ転校した時、いきなり現地の高校に通い出したので、戸惑うことがたくさんありました。とにかく、梨子ちゃんには親近感を覚えます。TVアニメ第1話と第2話のアフレコでは、梨子ちゃんの発言や行動に「わかるわかる！」と激しく同意しちゃって。梨子ちゃんだからこそ、その内面性を理解して歩み寄れるような……。本当に運命的な出会いで、いつも梨子ちゃんに助けられています。彼女だからこそ、ここまで一心同体になれたんだと思いますね。やっぱり、ダンスを踊るにしても、歌を歌うにしても、「もっとこうしたら梨子ちゃんに近づけるんじゃないのかな？」と試行錯誤している時に、一番やりがいを感じます。TVアニメのアフレコでも、梨子ちゃんらしい言い回しを常に考え、音響監督さんたちと話し合いながら演じています。最初はやる気が空回りして、声を別人のように作り込んでしまったこともありました。でも、スタッフさんから「梨香子は梨子ちゃんと似ているところが多いんだから、自然体で演じたほうが梨子ちゃんらしいんじゃない？」とアドバイスをいただいて。それから、力まずに素の私の声で演じるようになりました。出会ったころより、素直に梨子ちゃんと向き合えているような気がします。

会場から聞こえた「ありがとう」の声に励まされて

――続いてAqoursの活動についてお聞きします。CDデビューして、もうすぐ1年。これまでの日々を振り返って、印象に残っていることは？

2015年2月28日に『ラブライブ！サンシャイン!!』プロジェクトが発表された時は、これから待ち受ける未来や、私に求められているものが漠然としていて、μ'sの次の物語を私たちが作っていくという実感が湧きませんでした。当然、プレッシャーもあんまり感じなかったんですけど……。1stシングルのレコーディングやTVアニメのアフレコが進むにつれて、プレッシャーをひしひしと感じるようになりました。私がこの1年で一番忘れられない思い出は、2016年1月11日に開催されたAqoursの1stシングル購入者限定イベントで、ファンのみなさんが私たちへ「ありがとう」といってくださる声が聞こえたことです。「ありがとう」といわなくちゃいけないのは私たちのほうなのに、温かい言葉をもらえたことがすごくうれしくて……。「私たち9人のパフォーマンスが、少しでもみなさんの力になれたらいいな」と思っていたので、その想いが伝わった気がしました。あのイベントは、夏合宿や全国各地を回ったお渡し会イベントを経て、その成果を披露する発表会でもあったんですよね。努力が報われたような気分がしましたし、ファンのみなさんがAqoursを受け入れてくださって本当によかったと思いました。これからも、イベントやライブでファンのみなさんとお会いする機会があると幸せですね。言葉を交わさなくても、顔を合わせればみなさんの気持ちが伝わってくるんです。それが本当にステキだなぁと思いました。

――1stシングルの購入者限定イベントの歌と踊りは、ファンのみなさんに大好評だったと聞いています。

ありがとうございます!! あの時、私はステージの上が戦場だということを初めて知りました。3曲ほど披露したのですが、息が上がってしまって……。μ'sが笑顔で歌って踊っていたけれど、それはアスリート的な体力と日々の鍛錬が成せることだったんですよね。実はスクールアイドルに一番必要なのは、どんなに息が切れても笑顔で踊りとおす根性かも。あらためて、μ'sを尊敬しました。TVアニメの中でも伝説のスクールアイドルになっていますし、実際、私たちの中でもμ'sは憧れの存在で、その輝きに少しでも近づきたいなぁと。遠くて、遠くて、届かないかもしれないけど……。TVアニメでは千歌ちゃんたちがμ'sに憧れてAqoursを結成しようとしますけど、私たちの今の心境ともリンクしているな、と思いました。

――最後の質問になります。Aqoursのメンバーは逢田さんにとってどんな存在ですか？

仲間だし戦友ですね。悔しい思いをしたこと、悲しい思いをしたこと、うれしかったこと……。全部の感情を、同じ体験をしてきた9人で分かち合ってきました。大事な気持ちを共有し合える、大事な仲間です。お互いに足りないものを持っているので、1人でも欠けたらダメ。それぞれの役割分担があって、補い合いながらやっています。メンバー同士はとっても仲よしだけど、よきライバルでもあるので、それぞれが心のどこかで負けたくないって思っているはず。だから、私も自主練習をしてダンスやボイストレーニングをがんばろうと思っています。これからも応援してくれるファンのみなさんの想いを大切に受け止めて、メンバー全員が力を合わせることで夢に向かって進んでいけたらいいな♪ そして、大好きな梨子ちゃんといっしょに成長していきたいですね。



あいだりかこ
8月8日生まれ、東京都出身。趣味は映画鑑賞など。人生で一番大変だったのは学生時代に母親と2人でロサンゼルスへ移住したこと。「サバイバルな体験でした」とは本人の弁。

LIVE YOUR DREAM

今、目覚める輝きの中で。



Aqours INTERVIEW

3

斉藤朱夏

SHUKA SAITO

渡辺曜役



コール＆レスポンスを聞くと疲れや痛みがすべて吹き飛んじゃうんです!!

課題曲「僕らは今のなかで」を穂乃果の振りつけで歌う心意気！

――まずは『ラブライブ！サンシャイン!!』のプロジェクトへの挑戦を決めた理由を教えてください。

私が初めて『ラブライブ！』を知ったきっかけはスクフェスでした。ゲームから入って、音楽を聴くようになって……。声優さんがお芝居だけでなく、役柄とシンクロしながら歌って踊るスタイルが私にはとても新鮮で、その魅力に惹き込まれたんです。オーディションに参加した時、私はまだ高校生でした。審査に合格したあとのことは考えられず、「大好きな作品に参加したい!!」という一心でしたね。それに私は小学校のころからジャズヒップポップを中心にいろんなダンスを習ってきたので、その特技が『ラブライブ！』なら存分に生かせるのではという期待もありました。

――今までにダンサーとして舞台に立つ機会もあったと思うのですが、どちらが緊張しましたか？

こっちです（笑）。テンションがMAXを越えるぐらい緊張しました!!　スタジオオーディションの時は、たくさんの審査員がいて圧倒されそうになって。でも、一生に一度の機会だし、失敗を恐れずに今、自分ができることを必死にやろうと決めて。課題曲だった「僕らは今のなかで」を披露する時、穂乃果ちゃんの振りつけを全部覚えていったので、歌に合わせてダンスを踊ったんです。心のメラメラ度を上げて、がむしゃらに……。なので、合格したという連絡が入った時は、感動の大号泣でした。大好きな作品に合格したのが夢のようで……。言葉では表せない熱い感情が心から湧いてきて、なんだろうこれ、みたいな。人間、うれしいことがあった時にも泣けるんですね。

――その後、本誌でキャストの発表があって……。

そうなんです。2015年の電撃G'sマガジン6月号にドン！　と出たんですよ。「『ラブライブ！サンシャイン!!』渡辺曜役・斉藤朱夏」と。そのあたりから、自分の置かれた状況がわかってきて、心がプレッシャーの塊になって「うわぁ!!」みたいな（笑）。Aqoursの一員として私になにができるのか、私たちに求められているクオリティーの高いダンスや歌のこと、ファンのみなさんの期待にこたえること……。考えると、プレッシャーが強まるんですけど、メンバーの存在がそれを9分の1に減らしてくれました。やっぱり、9人いっしょになると心強いんですよ。私には声優としてのキャリアがないので、アフレコの時もみんながいっぱい支えてくれて。「みんなの足を引っ張っているかも？」とすごく申し訳ない気持ちになって、あとからメールで「今日はごめんね」と送ったこともありました。すると「いや、別にしゅかしゅーは悪くないから！　私たちに甘えていいんだよ」という内容の返事が届いて。みんなが本当に優しく教えてくれるんですね。その分、私は得意なダンスで恩返しをしていきたいと思っています。

得意のダンスで痛恨のミス!!　練習量を増やして完璧な振りつけを

――みなさん、最初から仲よしだったのですか？

ランティスさんの会議室で9人で初めて顔合わせをした時は、緊張しかなかったですね。お互いの絆が芽生えたのは、3泊4日の合宿をした時です。合宿のメニューは、ダンスの特訓の合間にレコーディングとボイストレーニングをする感じで。メンバーの新しい一面が見られたり、いっしょにご飯を作って食べたり、貴重な交流ができました。休憩時間にみんなとわちゃわちゃできたのはうれしかったな♪　私が今でも忘れられないのは、合宿の3日目ぐらいに練習の成果をお披露目したことですね。その日、まだ一度も鏡なしで振りつけを踊ったことがないのに、いきなり鏡なしでやることになったんです。鏡を取るということは、互いの踊っている姿が見えないということ。メンバーひとりひとりがお互いの空気感や思いやりを大切にして動かないと絶対ぶつかるんです。いざ踊ってみたら、そんなことはなくて!!　この短期間に、グループとしてのまとまりができたことにビックリ。これは、どんどん練習を重ねるごとに、すごいことになっちゃうんじゃないかという予感がして……。みんなの絆というか、集合体というか、みんなの魂が一気にグワッとまとまったので、この合宿には感謝しています。

――では、この1年間の活動を振り返って、斉藤さんが一番印象に残っていることはなんでしょうか。

一番うれしかったことは2ndシングルのセンターを決める総選挙で、曜ちゃんが1位に選ばれたことですね♪　最初は「えッ？　ほんと!?」と実感が湧かなかったんですけど、しばらくして「次は曜ちゃんがセンターなんだ……」と胸がじーんとして。やっぱり、それがこの1年で一番の喜びですね。あとは一番幸せを感じた出来事のトップは、1月11日に開催された1stシングルの購入者限定イベントで、初めてファンのみなさんの前で9人そろって歌とダンスを披露できたことです。私たちがステージに立ったら、コール＆レスポンスが飛んできて「まだデビューして1年も経ってないのに、コール＆レスポンスをやってくれるの？」とビックリでして。よく転んだ時に「痛いの痛いの飛んでけ～」というおまじないをするじゃないですか。それと同じように、コール＆レスポンスを聞くと疲れや痛みがすべて吹き飛んじゃうんです!!　ファンのみなさんの声って、私たちにとって一番心に沁みるというか、大切なものなんだなってその時に気づきました。今、あらためて思うのは、ファンのみなさんの声が聞こえてくる瞬間は、一番幸せな時間だなって。ステージの上から会場を見ると、笑顔がたくさんあって、それを自分の瞳でシャッターを切っていくように、みなさんの笑顔を心に写していくと本当に幸せな気分で。「あぁ……この笑顔を見るために、もっともっと練習しよう。成長していこう」と決意が高まります。

――逆にくやしかったことはあったりしますか？

1月11日のイベントで、ダンスの振りつけを間違えたことですね。今まで一度も間違えたことがなかったのに、初めて間違えて「うぇ!?」みたいな!!　すごく焦ってしまったんですよ……。ダンスで失敗したら、私のいいところがなくなっちゃう気がして。私なりにたくさん練習したつもりだったけど、失敗したということは練習が足りなかったということ――。あの日から練習時間を増やして、1stライブでリベンジしたいです。そして、今度はファンのみなさんの前で、納得がいくダンスを披露したいです。

――ちなみにご自宅には、広いダンスフロアが……。

ないです!!　一般的なおうちなので、自室兼レッスン場です（笑）。音楽が漏れないように窓とドアも閉めて。密室でもう暑くて暑くて！　でも、扇風機をつけたら負けだなと思ってやってます!!



さいとうしゅか
8月16日生まれ、埼玉県出身。特技は小学4年生の時から続けているダンス。チーズインハンバーグとポテトが好きだけど、焼肉のおいしさには目覚めていないAqoursの最年少。

LIVE YOUR DREAM

今、目覚める輝きの中で。





笑いで体感気温急上昇!

ラブライブ！サンシャイン!!
Aqours ニコ生課外活動
～AQUARIUMで！ぷかぷかサンシャイン!!～

●日程：6月26日(日)
●会場：世田谷区民会館

『浦ラジ』ジャック権を賭けたユニット対抗戦で大盛りあがり♪

6月26日に世田谷区民会館で行われたイベントは久しぶりにAqoursキャスト9人が全員集合。会場はこの機会を待ちわびたファンの歓声とメンバー色のペンライトの光に包まれました。イベントは以前から生配信などで行われていた〝ユニット対抗戦〟の決勝戦の舞台でもあり、なんと優勝ユニットには『Aqours浦の星女学院RADIO!!!』をジャックする権利が与えられることに。いっそう張り切る9人が、会場、生配信で見守るファンの前でドキドキの戦いを繰り広げてくれました。それでは、白熱した対抗戦の行方も含めたイベントの様子をご覧ください！

イベント前までに獲得したポイント

CYaRon!	268
AZALEA	427
Guilty Kiss	216

VS UNIT BATTLE 1

ドラマのお時間

出されたお題をくじで引いたシチュエーションで演じ、一番多く拍手をもらったチームが100ポイントGET。お題の難易度はくじ運次第♡



出迎えシチュでAZALEAはまさかの「おばあちゃん」。孫を出迎える小宮おばあちゃんにほっこり。

Q. もしこんな子が玄関でお出迎えしてくれたら……？



「上目遣いでおねだりしてくる超甘えん坊」を引いた伊波さん。とてもキュートな上目遣いを披露してくれました♪

対決後の合計ポイント

CYaRon!	368
AZALEA	427
Guilty Kiss	316

CYaRon!



斉藤朱夏（渡辺 曜役）　伊波杏樹（高海千歌役）　降幡 愛（黒澤ルビィ役）

AZALEA



諏訪ななか（松浦果南役）　高槻かなこ（国木田花丸役）　小宮有紗（黒澤ダイヤ役）

Guilty Kiss

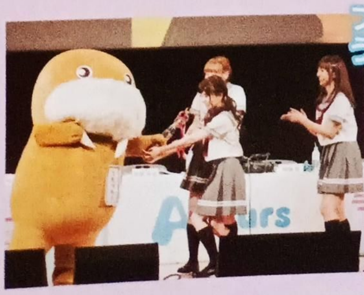


逢田梨香子（桜内梨子役）　小林愛香（津島善子役）　鈴木愛奈（小原鞠莉役）

ユニット対抗戦はAZALEAが優勝！

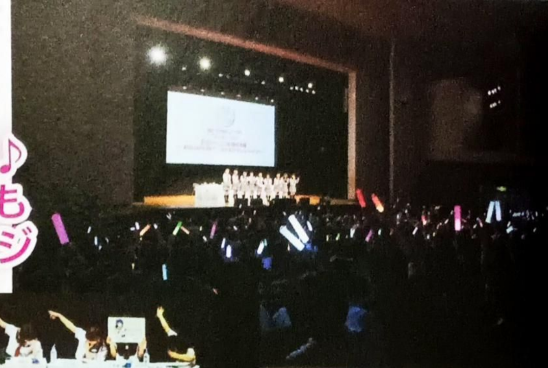
途中差を詰められながらも最後は他の追い上げを振り切って勝利。2ndシングルのPVにも登場したイベントの特別ゲスト・うちっちーから優勝トロフィーをうれしそうに受け取る3人でした。

プレゼンターはうちっちー♪



イベントの特別ゲストとして登場した伊豆・三津シーパラダイスのマスコットキャラクター・うちっちー。トロフィーのワイルドな渡し方に会場はほっこりムードに♡

ハプニング満載♪ ステキなゲストも飛び出すステージ





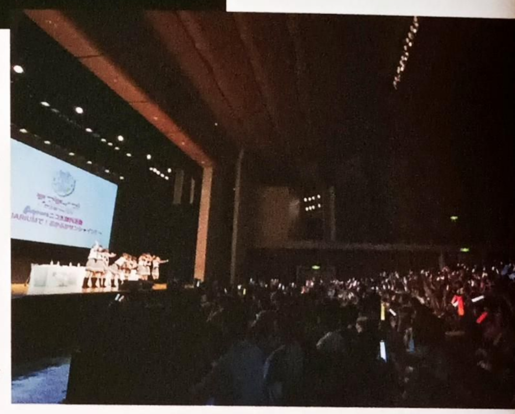


9人勢ぞろいの生配信会場はカラフルに♪

▲キャスト9人がステージ上に登場すると会場のファンがペンライトを振って応援♪『恋になりたいAQUARIUM』でセンターの曜役・斉藤さんを「おめでヨーソロー」のコールでお祝いする場面も♪

リトルデーモンに堕天（!?）したAqours

▲善子の自己紹介時に次々とリトルデーモン召喚ポーズ。「やらないよ」のジェスチャーをしていた鈴木さんが最後にポーズを取ると会場は爆笑！



配信終了後、9人がステージに再登場

▶再登場後それぞれイベントの感想を語ったAqoursキャスト9人。特別ゲストのうちっちー＆会場のみんなとの記念撮影も行いました。

胸キュンと

VS UNIT BATTLE 2

君の心はつながってるかいゲーム

出されたお題の答えをチームでそろえる連想ゲーム。２人そろえば50点、３人全員そろえば100点！　答えを絵に描くので、その完成度にも要注目でした。

Q. 夏に身につけるものといえば!?



3人の回答が「水着」でそろい大喜びのGuilty Kiss。このコーナーにて連続でポイントを獲得。怒涛の追い上げを見せました♪

Q. 音楽室に肖像画が飾ってある音楽家といえば!?



「ベートーベン」の特徴をきっちり捉えて全員一致のAZALEA。3人の回答が見事にそろって大幅にポイントを加算しました♪

対決後の合計ポイント

CYaRon!	518
AZALEA	677
Guilty Kiss	566



初のApp Storeトップセールスランキング1位を獲得！

TVアニメ第1話から間もない7月5日の大型アップデートでついにAqoursが本格的にスクフェスデビュー！　大反響のアップデート内容を振り返りましょう。

Mobile

ラブライブ！
スクールアイドルフェスティバル

配信中
http://lovelive.bushimo.jp/

DATA　配信元：ブシモ　メーカー：KLab　ジャンル：ACT+AVG　※基本プレイ無料（アイテム課金制）　対応OS：iOS7.0以降、Android4.0以降（一部機種を除く）

ここからアクセス！

ラブライブ！ スクールアイドルフェスティバル

Aqoursが本格始動！

注目アップデート その1

Aqoursメンバー本格的に登場！

今回のアップデートでAqoursメンバーが特待生勧誘、一般生勧誘に登場しました。新規部員が多数配信され、先行配信分も含めてフルボイスで楽しめるようになりました。



▲画面左上のアイコンでAqoursとμ'sをモードチェンジ。一般生勧誘はAqoursモードでないとAqoursのR部員は引けないので要注意！



注目アップデート その2

新レアリティSSR

URとSRの中間に位置する性能の新レアリティ"SSR"。URと同じく背景つきでコレクションのモチベーションも高まりそう。SSR追加にともなう抽選確率の上方修正もうれしいですね。

特待生勧誘はSR以上の確率アップ！

UR：1%
SR：10%
R：89%

→

UR：1%
SSR：4%
SR：15%
R：80%



大型アップデートでスクフェスの中でも

ダイスキだったらダイジョウブ!

（第3話挿入歌） 配信期間：7月20日〜7月31日

TVアニメ挿入歌が特別楽曲で先行配信



注目アップデート その3

Aqours楽曲を一挙追加 最新楽曲も先行配信!

通常楽曲はアップデート時に9曲、以後は毎月末日に1曲追加されます。加えてTVアニメの挿入歌が特別練習で先行配信されていますので要チェック！


君のこころは輝いてるかい?


Step! ZERO to ONE


Aqours☆HEROES


恋になりたいAQUARIUM


待ってて愛のうた


届かない星だとしても


元気全開DAY!DAY!DAY!


トリコリコPLEASE!!


Strawberry Trapper


青空Jumping Heart

通常楽曲は全10曲収録 発売済みシングル網羅！

僕らのLIVE 君とのLIFE



▶最大697コンボで常時リングのどしゃぶりへと変貌。極端な難関がないのが救い。

友情ノーチェンジ



▶『ぼららら』でビビって身構えると拍子抜けレベル。忙しさ、緩急とも控えめ。

注目アップデート その4

EXPERTを超える新難易度MASTER

EXPERTで満足できないキミへの挑戦状！ さすがの難易度だけど高得点が狙えます。EXPERTは通常楽曲で常時ライブ可能に。





スキルはライブ後のごほうびBOXで入手可能

ごほうびBOXはライブのスコアが一定値まで蓄積すると開き、スキルなどのアイテムが入手できます。

スロットは特別練習で追加可能 SR以上はさらなる特別練習での追加も！

部員のスロット数はレアリティごとに決まっていて、同一部員での特別練習で覚醒と同時にスロット数が＋1されます。シールでの特別練習は覚醒のみになります。



▶SR以上は覚醒後も特別練習でスロット数を増やせます。2回目以降の特別練習は同一部員で＋2、シールで＋1です。

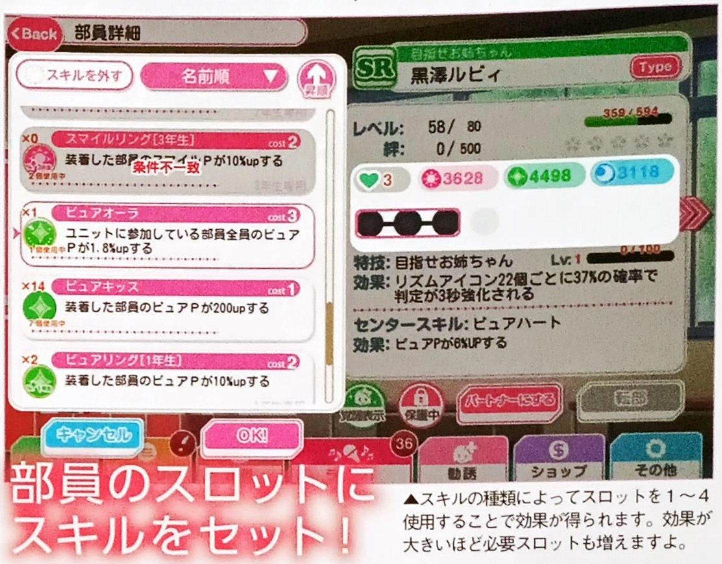
レアリティ別のスロット数

レア度	初期値	最大値
N	0	1
R	1	2
SR	2	4
SSR	3	6
UR	4	8
特典R	1	1
特典SR	1	1
特典UR	2	2

注目アップデート その5

スクールアイドルスキル

スクールアイドルスキルは、同じく実装されたスロットに装着し、能力を高めるアイテム。ライブでスコアを稼ぐ→ごほうびBOXからスキル入手→装備してさらなるごほうびを狙う、というサイクルがライブの新たなモチベーションとなるはずです。



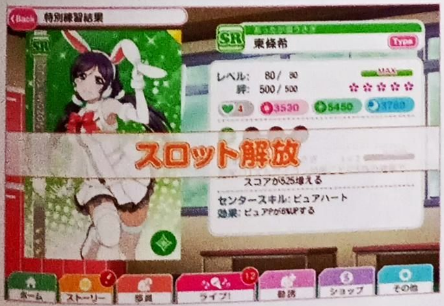
▲スキルの種類によってスロットを1～4使用することで効果が得られます。効果が大きいほど必要スロットも増えますよ。

μ'sファン向けアップデート傾向と対策

リーダースキルは同一ユニットで固めるのが有利の傾向

上位のリーダースキルに特定メンバーへの追加効果をプラス。特定メンバーはリーダーと同一ユニットの場合が多いので、混成よりは統一で。





スクールアイドルスキルの獲得とスキルスロットの拡張が急務

スキルには能力値を大幅に上げるものもあり、ユニット強化に不可欠。ライブでのスキル入手、特別練習でのスロット数拡張を強化方針に！

μ'sファン向け各種スケジュールの確認

μ'sファン向けで押さえておきたい日程は右のとおり。通常楽曲の追加に対応して、μ'sストーリーもこのタイミングで追加されています。

- ■イベント：毎月20日開始、末日終了
- ■通常楽曲：毎月15日追加
- ■特待生勧誘：毎月10日、25日の2回追加

派生ユニットの通常楽曲を獲得できる課題の追加

従来のPrintemps、lily white、BiBiの課題の延長として、以下の3曲を獲得できる課題が登場。出ない人はライブの項目にある課題をすべてクリアしましょう。



WAO-WAO Powerful day!



思い出以上になりたくて



錯覚CROSSROADS

五七五でスクフェスを語ろう！

スクフェス川柳

大型アップデートでAqoursのメンバーをゲットすべく勧誘しまくったんですが、残ったアレ、どうしてますか？「Aqours推し　補助チケ使う　時はまだ」

そういえば！ 気づけばすでに 0時過ぎ（まがはしさん）
▲いつでもできるなら今やりましょう（教訓）。

チャレフェスで 「まき・えり・うみ」じゃ なにもない（くろ☆さん）
▲金の報酬がボーナスの"おそろい"が好きです。

マジエンジェ エキスパートは MISSまみれ（助手のコロさん）
▲HARDでもMISSまみれなんですよねえ……。

μ'sかな？ それともAqours？ 迷っちゃう!!（しゃとるさん）
▲両方欲張ってもOKなのがスクフェスです。

満を持し Aqoursのイベント 本気出す（フォーチュンおせんべいさん）
▲みんな本気出すから5万位内に入るのが大変！

投稿方法 gs-lovelive@ml.asciimw.jp
件名に「スクフェス川柳」と明記のうえ、応募する川柳と誌面に掲載してもいいペンネーム、性別を記載して上記のアドレスにメールで投稿してください。

※応募する川柳はオリジナルの作品に限ります。※川柳の著作権は株式会社KADOKAWAに帰属します。



AqoursのPRカードを9号連続でおつけします♡

ラブライブ！
スクールアイドルコレクション
School idol collection



付録カード第1弾は高海千歌ちゃんです☆

今月も、TCG『ラブライブ！スクールアイドルコレクション（以下、スクコレ）』の情報をお届け♡

『ラブライブ！サンシャイン!!』のAqoursがメインとなる『おためしカードセット』が、『スクコレ』のラインナップに登場！　10月21日発売予定の『スクコレ』Vol.04でも、Aqoursのカードが収録されます。さらに電撃G'sマガジンでは、今月号から9号連続で、AqoursのPRカードが付録になります！

Aqoursのカードはすべて、Vol.03までのカードと混ぜて使えるので、『スクコレ』ならではのユニットを実現可能。ぜひ集めて、最高のライブを作り上げてくださいね♪

■発売日：10月21日　■価格：Vol.04（カード1枚+スリーブ1枚）／137円（税別）　Aqoursおためしカードセット（カード33種33枚+Vol.04〈4パック〉+おたのしみキラキラパック〈1パック〉）／1200円（税別）　■発売元：ブシロード　■http://lovelive-sic.com/



『ラブライブ！サンシャイン!!』のおためしカードセットも発売!



今月の主役は

西木野真姫

MAKI NISHIKINO

大好評連載中のμ's活動日誌スペシャル版。今月は真姫が主役の物語。真夏の街中で出会った真姫と海未。いつも真面目な2人の抱えた日頃の思いとはいったい……!?

ラブライブ! School idol diary Special Edition #03

著：公野櫻子

作画：鈴木 勇　仕上：石原智美　背景：山本陽一朗（スタジオ・イースター）　特効：山川明子

第3話
「ずっとこの街で」

「あっつ――い……」

夏休みの真昼の炎天下。
恨めしい顔で思わず天を見上げると、
真っ青な空と真っ白いムクムクとした入道雲。

見上げた顔に、遮るものひとつない強烈な直射日光が
めいっぱい、ジリジリと顔の表面に当たって痛い――。
あーあ。
なんだか、逆に太陽に仕返しされた気分！





イラスト：音乃夏、清瀬赤目

さっきまでクーラーの効いたビルの中にいたのに——一歩外に足を踏み出せばこれだもの。やになっちゃう。
秋葉原の駅近くの少し開けた道路沿い。
周囲に広がる大小のビルの群れを見渡して、私は——小さくため息をついちゃった。
もう、この巨大な自然の力の前では、人間の力なんて本当にちっぽけなものよね。
今こうして自分を包んでる、膨大な熱量を帯びた夏の空気と比べて——この立ち並ぶビルの一室一室に詰め込まれて、せこせこと働いたり勉強したり——小さな日々を繰り広げているいかにもささやかな人間の活動。
いったい何になるんだろう——なんて大げさなことを考えて。
少しだけうんざりしちゃった。
だって、そういう私だって——もちろん。
ついそこのビルの一室で、せこせこと夏期講習を受けてきたばっかりなんだから。
「はぁ～、それにしても暑い。もうやんなっちゃう！　こんなに暑い日に、外にいるっていう行動自体がそもそも間違ってるのよね、いったいどういうことよ、天気予報は34度って言ってたけど、っていうことはこの秋葉原の体感温度は絶対にもう40度オーバーでしょ。まったくもう本当にやんなっちゃう。ただでさえ暑いっていうのに、ヒートアイランドは年々進行してこの暑さ——もうそろそろきっと世界は温暖化によって溶けて水没して、終末を迎えるのよ！　絶対そうよ、そうに違いないわ!!　だから結局こんな風に勉強したって無駄よ、無駄無駄。結局将来、私が医師になって親の病院を継ぐなんていう場面はやって来やしないんだから——」
なぜか急にムキになって——。
意地悪な太陽に向かって1人まくし立ててみたら——。
意外なことに少しだけスッキリした。

なるほどね。
長年の秘密がひとつわかった気がしたわ。
ニコちゃんがいつもやみくもにムキになって、突然いろんなことを言い立ててくるのは——きっとストレス解消行動のひとつなのね。
ニコちゃんってば、いつもメンバー相手にそんなことしてストレス発散してるなんて、ヒドイ——と思ったら。
「も、もしかして真姫——ですか？　どうしたんですか、こんなところで——」
驚いた様子で言いよどむ声がしたの。
声のした方をみると——。
「なにやら大きな声で独り言を言っている人がいると思ってみたら——まさか」
本当に真姫？　というように、困惑に少しだけ口を開けたまま立ち尽くしているのは。
「海未、ちゃん——」
一瞬身体がビクッと固まって。
たちまちカァッと頬が熱くなるのがわかる気がしたけれど、そこはこの暑さだもの。
頬が火照るのも顔が赤いのも暑さのせいよ！　ってことにして——。
一瞬で体勢を立て直したわ。

「べ、べつになんでもないの、今、ちょーっとだけ復讐をしてたっていうか、いや、あ、そうじゃなくて、ちょっと今日の授業の復習をね？　つぶやいてただけなの。そう、そうよ、じつはいまちょうど夏期講習から帰る途中で——」
ああ、と海未ちゃんの顔に理解の色が浮かぶ。
「なるほど——それでこの暑いさなかにこんなところにいたんですね。頑張ってますね！　エライです♡」
なんだかやけにニコニコしている海未ちゃん。
「そ、そうなの、エライでしょ？　こう見えて——私は西木野総合病院の跡継ぎなんだもの。いくらスクールアイドルをやるって言ったって、やるべきことはやらなくちゃね！」
なんて偉そうに言って——私がエッヘンと胸を張ると海未ちゃんは。
さすが優等生の真姫ですね、凛や穂乃果も見習ってもう少し勉強してくれたら、1学期の期末試験で補習にならずにすんだのに——と苦笑して。
「こんなに暑い中を勉強と練習の両方頑張るなんて、真姫は本当にエライです！」
もう一度言うと、私の頭を軽く撫でた。
やだ、何だか照れくさい——けど、ウフフッ♡
こういうのもたまにはいいかな？　なんて思わせる、優しい海未ちゃんの笑顔。
でも、実のことを言うとね、それは——両親との約束だったの。
μ'sの活動を始めてすぐ、どこか挙動不審になった私の状態に気が付いた両親は——スクールアイドルなんてとんでもない——と、活動停止を言い渡したわ。

これまで、好きなピアノの道も諦めて——勉強一筋。いい成績をとることにしか興味がなかった私が、急に毎日帰宅が遅くなって。

時には居眠りする時すらあったんだから——そりゃあ気が付くわよね。

アイドルになりたいだなんて、いかにも浮ついてるっていうふうに思われたし、まじめ一筋だったのが今さら高校デビューなんて格好悪い、みたいな言われ方もした。

勉強の邪魔になるっていう定番の理由ももちろんあったし——あと、これは私が内心感じたことだけど。

恥ずかしいことだっていう風にも思われたんだとも思う。

西木野総合病院の娘として——スクールアイドルなんて恥ずかしいって。

しかも困ったことに、本当のことを言うと、私自身の中にも——そんな感じ方をする部分があったのよね。

本物のアイドルになるとか、スクールアイドルを目指すなら、せめてあの有名なUTXに入るとか——そういう話ならわかるけど。

地元だからっていうだけで入学した弱小ローカル校のオトノキで、入部即レギュラーの全員野球みたいな、まさかの手作りアイドル活動しちゃうなんて——。

恥ずかしいって。

良くも悪くもこれまでの人生、お嬢様の優等生でずっと通してきた私が——ローカル校の底辺スクールアイドルだなんて、絶対黒歴史になっちゃう——。

最初はちょっとそう思ってた。

でも——。

穂乃果ちゃんのあの勢いにつられてうっかり参加しちゃって——クスクス♡

メンバーのみんなと歌ったり踊ったりするようになって。

気が付いたら。

私——楽しかった。

学校のために、みんなのために頑張る穂乃果ちゃんの姿が眩しくて——。

私も頑張りたいって。

心の底から思うようになった。

でもそれを両親に言っても——やっぱりなかなかわかってもらえなくて。

フフ——当たり前よね。

優等生で頭でっかちだったそれまでの私を——さらに3倍くらいパワーアップしたような親なんだもの。

だから結局、メンバーのみんなが加勢してくれて、何とか活動継続できるように両親を説得してくれた後も、いろーんな条件を突き付けられたわ。

絶対に成績を落とさないこと。

どんな理由があっても門限は必ず守ること。

派手な服装で街を出歩かないこと。

恥ずかしいSNSは禁止。

西木野家の名前に泥を塗るような真似はしないこと——。

まったくもう。

名前に泥を塗るって——どんな御大層な名家だっていうのよ、ねぇ?

逆にいまどきスクールアイドルになるなんて名前をあげてあげてるくらいなんだから、感謝してほしいくらいだわ!

なんて——言ってたらまるでニコちゃんみたい?

やだ、まずいな——最近一緒にいる時間が長いせいか、あの性格がだんだんうつってきてる気がする……。

まあ、それはともかく!

そんな、ものすごくたくさん山盛りにしたμ'sの活動を続けるための親との約束の中のひとつが——

この夏期講習。

夏期講習は1日も欠席せず、休み明けの模試の偏差値は維持すること。

ああ、もうこの暑い中、本当にやってられないけど——仕方ないわよね。

μ'sの1番人気(たぶん)の真姫ちゃんだもの、応援してくれるみんなのためにも頑張ってアイドル活動続けなくっちゃ♪

「なるほど、そういうわけで——午前中の練習は休みだったんですね」

突然現れた海未ちゃんに誘われて向かったコーヒーショップで。

透明のカップに入った冷たいフラペチーノが全部で9つ、テイクアウト用のカウンターに作られていくのを待ちながら——そんないきさつを話すと、海未ちゃんは感心したような笑顔を浮かべてまた——エライですねと言ったわ。

「そういえば——あの時はありがとう。海未ちゃんのおかげで、私、なんとかμ'sを続けられてる」

だから私がそう返すと、海未ちゃんはちょっぴり困ったような顔をして、あれはそんなたいしたことでは——と首をふる。

親に活動停止を言い渡されたとき、1番に気にして——私を助けてくれたのが海未ちゃんだった。

自分も代々続く道場の跡取り娘で、気持ちは1番わかるからって——。

普段は暴走する穂乃果ちゃんの抑え役に回ることが多い海未ちゃんなのに、あの時は毅然と——みんなが怖がる私の父親に立ち向かって、きっぱり説得してくれたことを思い出すと、今でもちょっと胸の奥が熱くなる。

嬉しいような恥ずかしいような、でもやっぱり——ありがたくて——感動して胸が詰まったあの時の気持ち。

そんな気持ちをごまかすために——。

「でも、海未ちゃんは？　こんな時間に駅の方まで来てるなんて——もしかして今日は海未ちゃんも午前中の練習はサボリ？　珍しい——」

目の前にいくつも現れ始めた、マンゴー色のフラペチーノには真っ白なクリームが山盛り。



海未ちゃんが、朝から学校で練習してるみんなに差し入れしようと――朝から考えていたみたい。
クスクス♡
海未ちゃんと仲良しのまんじゅうやさんの娘さんは、いつも洋風のスイーツに目がないものね！
それを、まとめて受け取りながら――。
顔を見ないまま聞くと、海未ちゃんは苦笑いしながら答えた。



「私も真姫と――一緒です。今日は毎年恒例の道場の手伝いがあって――どうしても抜けられなかったので、μ'sの方は遅刻なんです。私は別に親から活動を止められたりしているわけではないですけれど、働かざるもの食うべからず。少しでも家業の手伝いがおろそかになると、養われている子供の分際でこれは何事か――とお婆上様のなぎなたが飛んできますからね」

わぁお、大変♡

ウチの父親みたいな頑固おやじも困るけど。

何かといえばすぐなぎなたを振り回すおばあさまも――なかなかの困りものよね?

思わず2人で顔を見合わせて笑いながら店を出ると。

また強い陽差しに照らされて――思わず目を細めた。

そして次の瞬間、ふと――思ったことが口からこぼれていたの。

「海未ちゃんは――将来本当に道場の跡を継ぐの?」

海未ちゃんの身体が私の横で一瞬緊張したのがわかったけど。

不思議と、別の言葉をつないでごまかす気もしなかったから。

そのままじっと――海未ちゃんの答えを待ったわ。

跡継ぎ問題。

これは私や海未ちゃんについて回る大問題よね。

遠い未来の話のような気もするし、高校生になった今は――選択の時はもうすぐそこまで来ているような気もする。

μ'sでスクールアイドル活動をすることになってしばらくしてから――3年生の卒業と終わりの時を考えることが少し身近になって。

それはまだまだ先の話だけど。

もし、その時が来たら、自分はどうするんだろうって――そう心のどこかで思っていたの。

本気で医師になりたいなら――きっと高校生活の3年間をずっとスクールアイドルとして過ごすことはできない。

でも、μ'sをやってる今がこんなに楽しくて――生れて初めてっていうくらいに楽しくて。

だとしたら――私、本当に医師になりたいのかな?って。

そんな風に思って。

べつにこのまま本物のアイドルになりたいっていうわけじゃあもちろんないけれど。

ただ、あまりにも当たり前に、医師になる、家を継ぐって思って育ってきたけど――本当にそれでいいのかなって。

わかってる。

自分でも笑っちゃうくらいに青臭いけど、でも――。

やっぱり、心の中からいつも消えなくなった疑問。

「私ね、本当は親とは関係なく自分の道を――」

その時、海未ちゃんが手に持った紙袋をガサガサッと大きく揺らして、私の行く手を遮るように振り向くと。

正面から私の目を覗き込んで――にっこり笑って言ったの。

「その疑問に答えるには私よりも1番、ふさわしい人に心当たりがあります♡　これからちょっと寄り道して、その人の所に行きましょう――」

え?

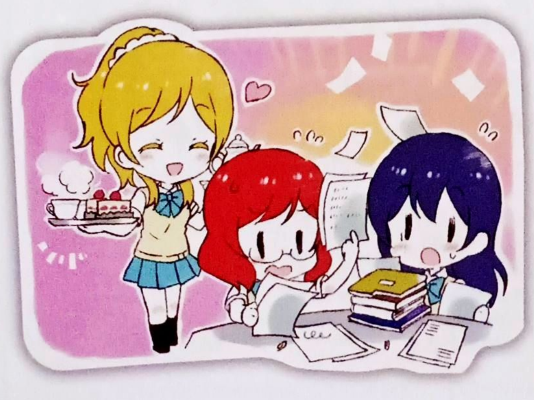
え、えええええ――!?

ふさわしい人って?　誰!?　私は海未ちゃんに聞きたかったのに――っていうか、ダメよ、そんなことしてたら、みんなに買ったフラペチーノが溶けちゃうじゃない～!!!

次回へ続く。

LoveLive!
SCHOOL IDOL DIARY
Special Edition #03
MAKI NISHIKINO





μ'sホットライン☆

『ラブライブ！』ファンページ 第27回！

μ'sとファンのみんなの交流ページ♪　今月は南ことりが気になるアレコレに答えます。いよいよ発売されるコミック新刊情報などもお届け！

教えて！ことりちゃん ～μ'sメンバーQ&A～



Q ことりちゃんは特徴的な髪型をしていますが髪を結ぶのにどれくらい時間かかりますか??　また他の髪型でお気に入りの髪型はありますか??　**栃木県●きりちゅんさん**



これ、よく言われるんですけど、実はそんなに時間かからないんですよ♡　もう慣れちゃったからっていうのもあるのかもしれないけど――ハーフアップの要領で、髪の毛の上の方を分けてとったら、くるりんって巻いて留めるだけなの♪　あとからいい匂いのスプレーをちょっぴりだけします♡　ほかに今憧れてる髪型はポニーテールかな？　編み込み入りでロマンティックにしたいな♡♡

Q レアチーズ、ベイクドなど、いろんな種類のチーズケーキがありますが、どのチーズケーキが好きですか？　**埼玉県●ハラコーさん**



ベイクドチーズケーキの中でも、濃厚でとろとろのものより、フワフワのスフレタイプが好きです♡　たまごの白身で作るメレンゲをしーっかり泡立てるのがポイントなの！　夏は冷たいチーズケーキもおいしい季節ですよね♡　レアチーズならブルーベリー入りのクレメダンジュが大好きです♪

Q チーズケーキの一番おいしい食べ方を教えて！　**京都府●フォーチュンおせんべいさん**



最近凝っているのは、1晩水切りしたヨーグルトに生クリームをちょっぴり足して作る、フロマージュブランを使った、ふわふわのチーズクリームだけのケーキ♡　酸っぱいラズベリーソースに、あんまり甘くないグラハムクッキーを添えて食べるのがおいしいの♪　ことりが「あ～ん♡」ってしてあげたら、きっと世界最高においしいですね、チュン♪

Q ことりちゃんがやってみたいけどメンバーから反対されてる衣装案はありますか？　**広島県●紫鮫さん**



ことりは親が教師のせいか――たまには先生風っていうのもいいんじゃないかなって思って提案したことがあるんだけど、地味すぎるとか、フレッシュ感がないとか、女子高生の敵とか――いろいろ言われて、結局ダメになりました。あ、あとは軍服風とかもかっこいいですよね！　黒マントに黒制帽で、わるーいことり、見てみたくありませんか？　ことりは見せてみた～いなっ♪

質問募集中
絵里宛→締め切り：8月20日必着
穂乃果宛→締め切り：9月20日必着

輝け！μ'sナンバー1

μ'sミニ投票コーナー

キャビンアテンダントナンバー1

1位 西木野真姫

2位 絢瀬絵里　3位 東條 希



わーい、みんな真姫を選んでくれて本当に本当にありがとう～♡♡　テーマを聞いた時から、これは絶対に絵里ちゃんとの一騎打ちになるとふんでたの！　色気対知性は知性の勝ち～♪　きっとこれからバストだって負けないくらい大きくなるわ!!

キャビンアテンダントガールに輝いたのは真姫。コメントにあるとおり、絵里との大接戦となりました！　今回は真姫の知性に軍配があがりました♪

FAN's COMMENT

真姫ちゃんなら得意の英語でテキパキと仕事をこなしそう。
静岡県●つるぎさん

酔っぱらい客にも手際よく対処できそうだから。
北海道●式部さん

お題&投票募集中!!
- 喫茶店娘ナンバー1→8月20日必着
- バイリンガール♪ナンバー1→9月20日必着

NEXT ▶▶▶ 夏祭りガールナンバー1

愛あふれるイラスト大集合 FAN ART

▶山口県●シュルーさん



▶大阪府●おちょこさん



▶愛知県●鳴海アギトさん



▶福井県●L特急スノーラビットエースさん



おたより大募集

投稿は、①住所②氏名③ペンネーム（なしの場合は本名OKと明記）を書いて、右のあて先まで送ってね。締め切りは毎月20日必着です。

募集コーナー

- FAN ART
  みんなの力作を掲載。基本はカラーイラストでお願いします。
- 教えて！　○○ちゃん♡
  みんなの質問にμ'sが答えます！　聞きたいことを送ってね。
- 輝け！　μ'sナンバー1
  ミニ投票コーナー。テーマに合ったメンバーに投票しよう♪

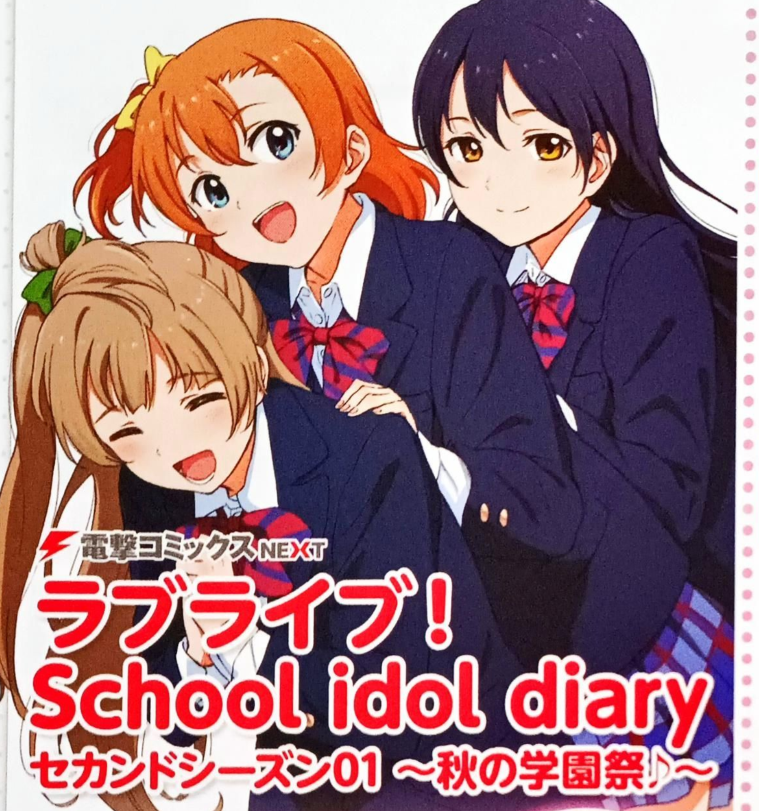
あて先

- ハガキ：〒102－8584
  株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
  電撃G'sマガジン編集部 μ'sホットライン係㉗
- E-mail：gs-lovelive@ml.asciimw.jp
- 締め切り：毎月20日必着

採用者への「Loveca+1ポイント」つき特製オリジナルカードの進呈は終了しました。

OTONOKI Information

BOOK 8月27日にコミックス最新刊2冊同時発売!



電撃コミックスNEXT

ラブライブ! School idol diary セカンドシーズン01 ～秋の学園祭♪～

公野櫻子先生によるノベル「ラブライブ! School idol diary」の新シリーズを、柴崎しょうじ先生がコミカライズ。『～秋の学園祭♪～』のハートフルストーリーを、コミックで楽しんでください♪

原作：公野櫻子
作画：柴崎しょうじ
キャラクターデザイン：室田雄平
発売日：8月27日（土）
定価：（本体570円＋税）



最新刊はこちらのイラストが目印♪

※デザインは仮のものです。



電撃コミックス

ラブライブ!④

いよいよ発売となる、公野櫻子先生書き下ろしストーリーで描かれるコミック第4巻。μ'sはA-RISEと直接対決することに……!? 鴇田アルミ氏が手がけるキュートなμ'sメンバーをお見逃しなく！

原作：公野櫻子
作画：鴇田アルミ
キャラクターデザイン：室田雄平
発売日：8月27日（土）
定価：（本体570円＋税）



最新刊はこちらのイラストが目印♪

※デザインは仮のものです。

Blu-ray μ'sのアニメーションPV&ダンスシーンが1本に!

「μ'sありがとうProject」にて劇場スペシャル上映用にμ'sの1stシングル～6thシングルのアニメーションPV、TVアニメ1期、2期、劇場版のダンスシーンをまとめた映像がBlu-ray化。映像特典として、μ'sがNHK紅白歌合戦に出場した際にお披露目された特別アニメーションなども収録しているので要チェックです♪

ラブライブ！μ's Live Collection Blu-ray

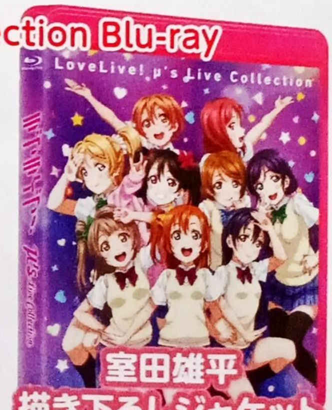
発売日：8月26日（金）
価格：6500円（税別）
ケース仕様：特製三方背ケース
封入特典：特製ブックレット（16P）

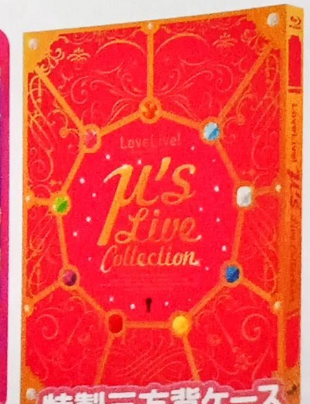
収録楽曲(全30曲)

僕らのLIVE 君とのLIFE／Snow halation／夏色えがおで1,2,Jump!／もぎゅっと"love"で接近中！／Wonderful Rush／僕らは今のなかで／ススメ→トゥモロウ／START:DASH!!(TVアニメ1期第3話Ver.)／これからのSomeday／僕らのLIVE 君とのLIFE(TVアニメ1期第8話Ver.)／Wonder zone／No brand girls／START:DASH!!(TVアニメ1期第13話Ver.)／きっと青春が聞こえる／Music S.T.A.R.T!!／それは僕たちの奇跡／ユメノトビラ／Love wing bell／Dancing stars on me!／Snow halation(TVアニメ2期第9話Ver.)／KiRa-KiRa Sensation!／僕らは今のなかで(TVアニメ2期第12話Ver.)／Happy maker!／どんなときもずっと／Hello,星を数えて／Angelic Angel／?←HEARTBEAT／Future style／SUNNY DAY SONG／僕たちはひとつの光　※本商品はアニメーションPVを収録した商品です。キャストによるライブ映像は収録されていません。

映像特典

第66回NHK紅白歌合戦 ラブライブ！スペシャルアニメーション／ラブライブ！×ウォータリングキスミント コラボCM





▲インナーケースは室田雄平氏の描き下ろしとなるμ's9人の描き下ろしデザイン。外側のBOXは特製三方背ケースとなる豪華な仕様&デザインとなっています!!

G's NEWS FLASH

G'sマガジンの最新ニュースをお届けする情報ページ!

2016年9月号



新連載!
アイドル事変
■漫画：奈月ここ
■原作：MAGES.



新連載!
ガーリッシュナンバー momoka memorial
■原作：渡 航
■作画：すらだまみ
■キャラクター原案：QP:flapper

みんな知ってる人気作だけを集めたメディアミックスコミック誌!

姉なるもの
アンジュ・ヴィエルジュ cross†L.I.N.K.s
イングレス的日常ークロエさんの場合ー
INGRESS:TOKYO ANOMALY
うたわれるもの 偽りの仮面
Angel Beats! -Heaven's Door-
CHAOS;CHILD
カフェちゃんとブレークタイム フルカラーコミック
ガーリッシュ ナンバー
ガラスの花と壊す世界
キョウハクDOG's
Charlotte
Charlotte The 4コマ せーしゅんを駆け抜けろ!
少女騎士団×ナイトテイル
少女たちは荒野を目指す とりなくうた
SHOW BY ROCK!! プラズマジカ♪ぷるぷるダイアリー
青春ブタ野郎はバニーガール先輩の夢を見ない
ソードアート・オンライン プログレッシブ
天華百剣
天使の3P!
ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った?
乃木若葉は勇者である
バトルガール ハイスクール The4コマ アイドルガール アフタースクール
コミック版 BanG Dream! 特別掲載
BanG Dream! よんこま ばんどりっ!
パンチラインMAX
プラスティック・メモリーズ Say to good-bye
ロウきゅーぶ!

9月号 DENGEKI G'sコミック

発売中 特別定価680円（本体630円）



新連載!

少女たちは荒野を目指す ゆきどけのおと
■作画：平つくね
■原作：みなとそふと
■構成協力：かまぼこRED
■キャラクターデザイン：松竜

表紙&特集
表紙は、樋上いたる氏描き下ろし!

Rewrite
リライト

豪華付録
『Rewrite』ビッグポスター

コミックス・ノベル新刊インフォメーション

発売中



由井雪那の乱、勃発！
大江戸学園に嵐が吹き荒れる!!

電撃コミックス

あっぱれ！ 天下御免③

作画●宮社惣恭
原作●BaseSon
定価●本体630円＋税



人気ゲーム『うたわれるもの 偽りの仮面』、公式コミカライズ！

電撃コミックスNEXT

うたわれるもの 偽りの仮面1

漫画●平こさか
原作●アクアプラス
定価●本体570円＋税



薬師ティルネル登場！
混迷の第三層にアスナとキリトが挑む——!!

電撃コミックスNEXT

ソードアート・オンライン プログレッシブ5

作画●比村奇石
原作●川原 礫
キャラクターデザイン●abec
定価●本体570円＋税



アニメ化決定
『アンジュ・ヴィエルジュ』の、新コミカライズ開幕！

電撃コミックスNEXT

アンジュ・ヴィエルジュ cross†L.I.N.K.s

漫画●吉岡榊
定価●本体570円＋税

TVアニメ『Charlotte』のハイテンション公式4コマ第2巻！

Dengeki Comics

Charlotte The 4コマ② せーしゅんを駆け抜けろ！

作画●こもわた遥華
原作●麻枝 准（Key/ビジュアルアーツ）
キャラクター原案●Na-Ga（Key/ビジュアルアーツ）
定価●本体780円＋税



慧心女バス、初の公式戦出場決定！
でも問題は山積みで——？

電撃コミックス

ロウきゅーぶ！⑪

作画●たかみ裕紀
原作●蒼山サグ
キャラクターデザイン●てぃんくる
定価●本体570円＋税



8月25日発売



ストーリー原案・中村航氏による書き下ろし小説登場！

NOVEL

BanG Dream!

著●中村航
イラスト●ひと和
予価●本体1200円＋税
※デザインは仮のものです。



TVアニメ化決定の"アイドル声優お仕事ストーリー"前日譚ノベルが登場！

NOVEL

小説 ガーリッシュ ナンバー1

著●渡 航
キャラクター原案・カラーイラスト●QP:flapper
モノクロイラスト●やむ茶
定価●本体900円＋税



TVアニメ『ガーリッシュ ナンバー』前日譚のコミック版！

電撃コミックスNEXT

ガーリッシュ ナンバー1

漫画●堂本裕貴
原作●渡 航
キャラクター原案●QP:flapper
定価●本体570円＋税

8月27日発売

『ラブライブ！School idol diary』をコミカライズ！"μ's活動日誌"のエピソードが、コミックで楽しめちゃいます!!

電撃コミックスNEXT

ラブライブ！ School idol diary セカンドシーズン01 ～秋の学園祭♪～

原作●公野櫻子
作画●柴崎しょうじ
キャラクターデザイン●室田雄平
定価●本体570円＋税
※デザインは仮のものです。



今冬TVアニメ放送予定！
『CHAOS;CHILD』のコミック版!!

電撃コミックスNEXT

CHAOS;CHILD 1

作画●レルシー
原作●MAGES.／Chiyo St.Inc
定価●本体570円＋税
※デザインは仮のものです。



敵は本能寺にあり——！
恋姫たちの最終決戦が始まる!!

電撃コミックスNEXT

戦国†恋姫 ～乙女絢爛☆戦国絵巻～③

作画●天海雪乃
原作●BaseSon
定価●本体570円＋税
※イラストは仮のものです。





廃校間近の母校を存続させるため、少女が思いついた手段、それはアイドルになること！

電撃コミックス

ラブライブ！④

原作●公野櫻子
作画●鴇田アルミ
キャラクターデザイン●室田雄平
定価●本体570円＋税
※デザインは仮のものです。



TVアニメ『結城友奈は勇者である』のほんわか日常系4コマ第3巻！

Dengeki Comics

結城友奈は勇者部所属③

原作●Project 2H
作画●娘太丸
企画原案●タカヒロ（みなとそふと）
キャラクターデザイン原案●BUNBUN
定価●本体850円＋税
※デザインは仮のものです。



賭けて

城和泉正宗

CV 大野柚布子

『天華百剣 -斬-』メインビジュアルの一部を先行公開!!

明るく前向きで真っ直ぐな性格。越後や江戸で数々の逸話を残すも、一線から退いたあとは津軽に送られ令嬢のように扱われている。

NEWS

メインビジュアルを使ったうちわを国際展示場駅前で配布

夏の「コミックマーケット90」開催期間中の、8月12日（金）と13日（土）に、りんかい線国際展示場駅前にて特製のうちわを配布するぞ！　うちわのイラストは、このグッズで初公開となる城和泉正宗、桑名江、牛王吉光のメインビジュアルだ。各日とも10時、12時、14時の3回配布を予定している。チェックしよう！

※時間は変更になる場合があります。
また、荒天や運営の都合上、中止・休止することがあります。

アクションRPG『天華百剣 -斬-』の最新情報を続々公開!!

乙女に生まれしこの身を禍憑退治にいざ出立!

スマホ向けアクションRPG『天華百剣 -斬-』の気になるシステム「刃こぼれ」を中心に、今月も大特集！ 傷つき、頬赤らめた巫剣たちの艶姿を存分にご堪能あれ♡

てんかひゃっけん
天華百剣 斬

Mobile
天華百剣 -斬-
今秋配信予定
http://tenkahyakken.jp/zan/
DATA メーカー：DeNA ジャンル：アクションRPG
※アイテム課金制 ※Android、iOS対応

SYSTEM1
横スクロールの本格アクションゲーム!

スマホ画面のタッチ操作で、進む方向やターゲットとなる敵を定め戦う！ 敵にダメージを与えていくと、必殺技も発動する。太刀や脇差など、巫剣は刀剣の種類によってさまざまなアクションをするようだ。

SYSTEM2
巫剣と絆を深めるADVパートも♡

本作ではバトルだけでなく、巫剣たちの物語が描かれるADVパートも楽しめる。各巫剣との物語を読み進めると、彼女たちのことをより深く知ることができ、さらにバトルでさらなる力の発揮も!?

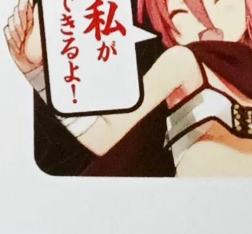
次ページから
巫剣たちの刃こぼれ姿をドドンと公開!!

巫剣たちがあられもない姿に!? 〝刃こぼれ〟システムに注目♡

特別な製法により生み出された、少女の姿を持つ剣・巫剣。プレイヤーは巫剣たちと協力して敵を倒す巫剣使いとなり、世にはびこる邪悪な者たちを斬っていくことになる。今月注目するのは、刃こぼれシステム。凛々しく立ち振る舞う通常の立ち絵とは異なり、なまめかしい姿を見せる巫剣たちの刃こぼれビジュアルを大量掲載。さらにページ後半では、新巫剣5振りを初公開するなどの大盤振る舞いも！ 今秋配信の本作から目が離せない!!

事前登録で“大倶利伽羅”をゲット!

公式サイト
http://tenkahyakken.jp/zan/
公式Twitter
@tenka_zan



ここからアクセス





天華こぼれ百景 乳の陣

てんかこぼれひゃっけい ちちのじん

限界ギリギリまでこぼれちゃう!?

刃こぼれシステムをビジュアル中心に大特集！「刃こぼれというからにはきっといろいろこぼれてるんだろう……乳とか乳とか……あと乳とか」というこぼれ違いの企画。ご笑納ください!!

6振りの巫剣たちが刃こぼれ姿を初披露！



桑名江（くわなごう）

CV 高橋李依

自分の身のまわりで極端な吉凶が起こるため、混乱を恐れ隠居している。他人のためにつくす大和撫子で、少々抜けたところも。

『天華百剣』こぼれ話 "刃こぼれ"とは？

敵の攻撃によって一定以上ダメージを受けると、巫剣たちは刃こぼれ状態に陥る。この状態になると、巫剣の衣服がボロボロになり、苦悶の表情を浮かべる別バージョンのビジュアルに……♡ 彼女たちがこの姿になってしまうかは、プレイヤーの腕しだい!?



こぼれ度 松

下にも横にもこぼれまくり♥

まずは、肌も乳もこぼれまくり!? 巫剣トップクラスのこぼれ具合を誇るこの2振り！ もともとナイスバディーな両人だが、刃こぼれによって悩殺度がさらにアップ。よって、こぼれ度「松」を進呈♡ 絶景なり!!



陸奥守吉行

CV 森永千才

四国の武家で守り神として扱われてきた。しかし必ずといっていいほど主の死に際に立ち会ってしまうため、死神を自称している。



ソボロ助廣

CV 大地 葉

戦うためではなく、みずからを高めるために剣と歴史研究に勤しむ。津田越前守助廣とは義理の母子の関係を結び、教育している。

刃こぼれ前の姿はコチラ!



ソボロ助廣 通常ver.

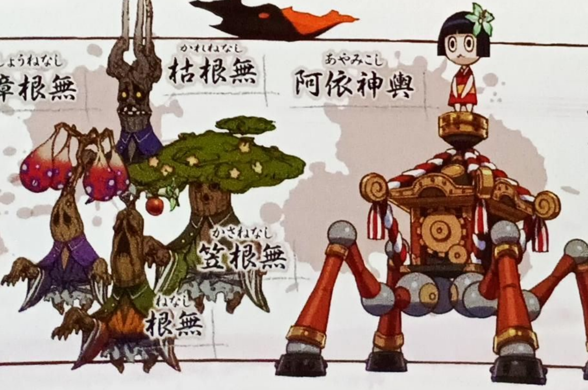
陸奥守吉行 通常ver.

敵キャラをチェック!

巫剣たちを刃こぼれ化させる"禍憑"とは？

古き時代から各地に現れ、混乱や騒動を引き起こす存在・禍憑。巫剣たちはそれら禍憑から街や人々を守るため戦うことになる。今回は、古びた神輿から禍憑化した阿依神輿と、種族「神宿」の禍憑を公開する！

禍憑の最新ビジュアルはコチラ!!



種族神宿

初公開となる神宿は、最も古くから存在が確認されている種族。古木が禍憑化した種族で、枝や花など植物の特徴を生かした攻撃を繰り出すようだ。なお、阿依神輿は以前紹介した種族、遊絡繰の一種だ。

こぼれ度 竹

至高のチラこぼれ♥

続いてご紹介するのは、こぼれ度「竹」のこの２振り。小さく収まらず、かといってこぼれすぎず……。要所を押さえた適度なこぼれ具合はまさに職人の業。そして、手の平に収まるサイズ感♡　至高の景観、眼福なり。



一期一振
CV 藤田茜

かわいらしい見た目とは裏腹に、勇猛果敢に剣を振るう。しかしある戦で怪我をしてからは、戦場に出なくなった。性格は人なつっこい。



青木兼元
CV 長妻樹里

姫のように大切に育てられ、人々を守る高潔な生き方をよしとする。その信念を他の巫剣にも押しつけてしまうところが玉にキズ。

刃こぼれ前の姿はコチラ！



一期一振 通常ver.



青木兼元 通常ver.

新米巫剣使い必見！

重要語句をおさらい

本作を知るうえで欠かせない重要語句をまとめて解説！　基本中の基本の用語ばかりなので、新米巫剣使いのみなさんはぜひチェックして♪

重要語句　巫剣使い【みつるぎつかい】

巫剣と「鞘入」という契約の儀式を行うことで、彼女たち本来の力を引き出すことできる人間のこと。巫剣たちは、契約した巫剣使いのことを主と認識しつき従う。ふだん人間に紛れて生活している巫剣のことを生まれつき感じ取れる者は、巫剣使いとして大成しやすい。

重要語句　巫魂【みたま】

巫剣が持つ特別な力のこと。この力を使うことで、炎を発生させるなどの超常現象を引き起こしたり、邪な者を祓ったりすることができる。巫剣たちが身にまとっている鎧や衣服は、この巫魂が顕現したものだ。また巫剣の身体も、巫魂で構成されているといわれている。

重要語句　巫剣【みつるぎ】

少女の姿を持ち生まれてきた刀剣で、不老の存在。各々が世の剣聖を超える剣の使い手であり、邪な者を祓う特異な力を持つ。またその力を用い、歴史を裏で支えてきた。しかし、主となる人間「巫剣使い」と契約を結ばなければ真の力を発揮することはできない。

こぼれ度 梅

こぼれ……ない！ だがそれがいい!!

最後にご紹介するのは、「あれ!? 服が破けても、そこにあるはずのモノがないよ!?」という、とりあえず目をこすって確認しちゃうタイプの２振り。こぼれ度は低くとも、これはこれで需要が高いので問題ナッシング。



津田越前守助廣（つだえちぜんのかみすけひろ）

CV 松田颯水

太平の世に生まれ、楽しく生きるために義母であるソボロ助廣から勉学を習っている。しゃべりも性格も、やんちゃな関西人そのもの。

大倶利伽羅（おおくりから）

CV 日野まり

伊達家の象徴として大切に育てられた巫剣。破天荒なところはあるが、義に厚く面倒見がよい。人々の安寧を守るために日々を費やしている。

刃こぼれ前の姿はコチラ!



大倶利伽羅 通常ver.



津田越前守助廣 通常ver.

編集部によるこぼれ寸評

たいへんよくできました

梅



「こぼれるものがありません！」という、本企画のオチを担当。こぼれるものは乳ではなく、ほとばしるパッションと捉えたり!!

竹



こぼれすぎず、こぼれなさすぎず……「いい塩梅」の刃こぼれ姿を披露してくれた２振り。チラリズム、ここに極まれり。

松



思わず敵に「いいぞ、もっとやれ！」と願ってしまいそうになるこぼれっぷり♡ 今後もこぼれ担当として盛り上げて！

新

No.064

博多藤四郎

CV ？？？？？



博多藤四郎

HAKATATOUSHIROU

小倉の地で陣刀として長い間大切にされてきた巫剣。
小笠原流礼法を嗜んでおり、人形のような見目麗しさもあることから、
優しく礼儀正しい大和撫子といった様子。
一途で仕える者のためには少々がんばりすぎるきらいがある。
落ち着いて余裕があるように見えるが、
実は気を抜くと聞き取れないほどの早口でしゃべる癖があり、
できるだけそれを抑えて会話しているため。
爆発してしまうと手がつけられなくなるのだが、
やりすぎたと後で必ず後悔してしまう。

好き：明太子　苦手：安物

イラストレーター
鈴木 玖

新巫剣5振りを一挙公開!!

今月、誌面初公開となる新巫剣は5本！
さまざまなタイプの巫剣がそろっているので、
ぜひお気に入りを見つけてくださいね♪

新 No.027

加州清光（かしゅうきよみつ）

イラストレーター 黒獅子

CV 桑原由気

おはようございます！
今日も元気に……ぶはあっ！



加州清光（かしゅうきよみつ）
KASHUKIYOMITSU

新選組一番隊組長の懐刀だった巫剣。
物凄く病弱なのだが、明るく穏やかな性格でいつも笑顔をたやさない。
病人扱いされると怒って、いつも以上に明るく振る舞うが、よく吐血する。
感受性が高く、近くに病気の者がいると、
相手と同じ病気に掛かったと勘違いしてしまうほどだが、
病人相手には、迷惑と思われるほど過剰な看病をする。
実は吐血するのも長くいっしょにいた人間の影響を受けたもの。
自分を病弱な身体だと思い込んでしまっているだけであり、
本人はいたって健康そのものである。

好き：剣術　苦手：薬

新 No.016

蛍丸国俊（ほたるまるくにとし）

イラストレーター さんば挿

CV 立花芽恵夢

いつか、
帰れるといいですね、
あの頃に……



蛍丸国俊（ほたるまるくにとし）
HOTARUMARUKUNITOSHI

月の光を浴びることで人や巫剣を癒す能力を持つ巫剣。
昼は寝ていて、夜に活動する昼夜逆転の生活をしており、
ふだんはいつも眠そうにしている。
厭世を気取る風来坊だが、生来の巫女気質であるため、
人助けをせずにはいられない。
また、訪れた土地の神社仏閣の掃除を習慣としている。
自然が好きで、自然を壊す行為には怒りを露わにすることもある。

好き：自然　苦手：火

新

No.053

小豆長光

小さな小豆にも五分の魂！
小粒でも甘く見ないでくださいっ!!

イラストレーター ちょびぺろ

CV 新田ひより



小豆長光（あずきながみつ）

AZUKINAGAMITSU

川中島の戦いで武勇を誇りながらも、謙虚に慎ましく生きる巫剣。
ふだんは寡黙で目立つことを避ける小心者であるのだが、
忠義心に厚く、勇気を振り絞った時は別人のように強い。
大般若長光を姉のように慕っており、いつかは彼女のように
堂々と胸を張れるようになりたいと願っている。
まめまめしく働くことを生き甲斐とし、
大抵なにをやらせても卒なくこなすのだが、
注目を浴びると、赤面してしまい、派手な失敗を繰り返す。

好き：大福　苦手：すいか

新

No.086

物干し竿

焦らず、
ゆったりといきますよー

イラストレーター neco

CV 小串麻依



物干し竿（ものほしざお）

MONOHOSHIZAO

小倉で剣術師範として生活していた巫剣。
基本的にのんびり屋で、たまにてきぱきと動こうとすることもあるが、
元々のんびりしているため、急いでやっと人並み程度の速さになる。
宿敵との戦いに敗れたのち、再戦を求めて旅に出た。
行く先々で鍛錬や道場の手伝いをするうちに、
自分の生き方はこうしたことにあると気づき、
いつしか張り詰めた生き方をやめ、片田舎で過ごしていた。

好き：洗濯　苦手：急ぐこと

天華百剣 原作関連情報

『天華百剣』原作プロジェクトの、関連ニュースをまとめてお届け。誌面以外で公開された新巫剣情報や公式コミック情報など、原作情報にも注目しよう!!

その1 公式サイト、Twitter、アキバBlog内で新巫剣続々公開!!

7月に誌面以外で公開された、4振りの巫剣がこちら！　公式サイトやTwitterの他、コラムを連載中の「アキバBlog」内でも新巫剣を公開している。それぞれの巫剣について知りたい人は、公式サイトへ!!

公式サイト http://tenkahyakken.jp　公式Twitter @tenkahyakken　アキバBlog http://blog.livedoor.jp/geek/



各巫剣の詳細は公式サイトでチェック!!



▲学園ではプールの掃除をしたり、ペットの散歩をしたり、早弁したり……。今日も平和です。

その3 公式Twitterでは4コマが読める!

さらに、公式Twitterでは武シノブ氏による4コママンガを連載中。巫剣たちが京の町にあるとある学園に通う学生となり、にぎやかな学園生活を送っているぞ。その中で巫剣たちは、学園の平和を守るなんでも屋に!?　本編の雰囲気とは違ったわちゃわちゃ感を楽しみたい人は、公式Twitterをフォローして4コママンガを楽しもう！

▶禍々しい気を放つ正体不明の巫剣。どうしてこのような姿に……!?



その2 G'sコミックで公式コミック連載中!

7月30日発売の電撃G'sコミックでは、公式コミックの連載第2話が掲載されている。天下五剣のひと振り・数珠丸恒次と彼女の巫剣使い・小太郎が登場し、ある巫剣とバトルを繰り広げている。本作の世界観、さらに巫剣と巫剣使いの関係性をより深く知ることができるストーリーとなっているので、ぜひチェックしてほしい。

巫剣華絵巻

みつるぎはなえまき

十四 大典太光世・紅葉狩兼光の章

「……よ、喜んでいただけたなら光栄ですわ」



紅葉彩る兼六園

「ああ、少し離れていただけだというのに、こんなにも久しいとは……」

あの騒がしい天下五剣の集まりが終わり、遥か東京から故郷である金沢の地に舞い戻ったわたくしは、風の匂いを全身で受け止めました。

ああ、なんて気持ちがいいのでしょう。そんな感嘆が漏れます。機械が跋扈（ばっこ）する東京とは全てが違う。やはりこの地は綺麗で、清らかで、それでいて優しく――

「ねーねー、大典太ー。まだかなー？　護衛したら連れてってくれる約束だったでしょー？」

「ああもう、静かにしてくださいませ！　紅葉狩兼光！　人がせっかく浸っているというのに、台無しではありませんかっ！」

「えー、でも約束だし！」

「はぁ……そこを抜ければ、お望みの場所ですわ」

「本当っ!!　じゃあ行こう！　よし行こう！　すぐ行こーう!!」

「おひとりで勝手に行っては駄目ですわよ！　貴女はわたくしの護衛でしょう……！」

「あ、そうだった。ごめんねー」

東京からここまで、わたくしの護衛を務めたのは、同じ巫剣である紅葉狩兼光。明るく元気なのが取り柄なのですが、少々飽きっぽく、道中は扱いに困ることもしばしば……。

まぁ、あの童子切安綱とかいう小生意気な赤いのに比べれば、彼女などどうということもないですけれど。

そんなことを考えているうちに、目的の場所が近付いてまいりました。

「さて、心しなさい。ここが兼六園ですわ。四季によって見所が変わるこの場所はまさにわたくしに相応しい場所だと――」

「――おー、紅葉だ！　これこれっ！　これが見たかったんだよね！　うんうん、凄い！　素晴らしい！　この一瞬のために生きてるよ……！」

「……よ、喜んでいただけたなら光栄ですわ。ゆっくりと見て構いませんわよ。わたくしはその間にお茶を……」

「あ、ねぇ大典太！　紅葉料理だって！　食べていい？　いいよね？」

「ああもうわかりましたわ！　行きます！　行けばいいんでしょうっ！」

全く勝手気ままで困ってしまいます。ですが、わたくしも護衛をお願いした身。彼女に付き合うのが道理でしょう。

「おおー、やっぱり紅葉の天ぷらは美味しいね！　大典太もそう思うでしょ？」

「ええ。ほどよい甘さが上品で、お茶にも良く合いますわね」

「ほらほら、来てよかったでしょ？　せっかく一緒にいるんだし」

「確かにそうですが……どうして貴女はそんなにも、わたくしを誘うんですの？　食事くらいであれば、別にひとりで行動しても構いませんのに」



普段から何も考えずに動いているように見えるのに、こういうときになると気をかけてくるのです。

「えー、えーとね……友達と一緒の方が楽しいからかな。当然のことだよね！」

そう言って満面の笑みを浮かべる紅葉狩兼光に、わたくしは呆気に取られてしまいました。

「と、友達……？」

「うん！　ここまで一緒に旅をした仲だし、もう大典太は友達！」

「あ……貴女の中ではそうなのでしょうね。ふんっ……」

そんなに真っ直ぐに言われると、少々気恥ずかしいというか、嬉しいというか……そんな感情が生まれてしまいます。本当に、困らされてばかりですわ。

「またそういうこと言うー。大典太ってば、だから友達少ないんだよ？」

「よ・け・い・な、お世話ですわっ！」

「わーっ！　怒ったーっ!?」

「……ふんっ、売り言葉に買い言葉ですわ。まったく。貴女という人は……」

本当に自分勝手で一言多い彼女ですが、お付き合いするとしましょう。彼女にとって、わたくしはどうやら友達のようですから。

「——おー、紅葉だ！　これこれっ！　これが見たかったんだよね！」

文◆セブンデイズウォー　絵◆Tea
キャラクターデザイン◆saitom、peroshi

次号予告
十五
鬼丸国綱×博多藤四郎の章



TVアニメ放送記念
総力特集

中津静流
SHIZURU NAKATSU
さんま大好きミニマム少女。気持ちよく晴れた日は、いっしょにさんまランチとしゃれこもう！

TV Animation
Rewrite -リライト-
放送中
http://www.rewrite-anime.tv/

SCHEDULE TOKYO MX：毎週土曜23時30分　MBS：毎週土曜25時58分　群馬テレビ：毎週土曜23時30分　とちぎテレビ：毎週土曜23時30分　BS11：毎週土曜23時30分

STAFF 原作：Key　ビジュアルアーツ　監督・シリーズ構成：天衝　構成・脚本協力：田中ロミオ、魁（ビジュアルアーツ）　キャラクター原案：樋上いたる（Key/ビジュアルアーツ）　キャラクターデザイン・総作画監督：野中正幸　アニメーション制作：エイトビット

CAST 天王寺瑚太朗：森田成一　神戸小鳥：斎藤千和　鳳ちはや：篠宮沙弥　千里朱音：喜多村英梨　中津静流：すずきけいこ　此花ルチア：朝樹りさ　篝：花澤香菜　他

作画：油谷陽介　監修：野中正幸　仕上：井口誠　特効：齊藤めぐみ

Rewrite
リライト

静流も思わずニッコリ！　絶好調の放送スタートとなったTVアニメ『Rewrite』。原作ゲームから約5年を経て、再ブームを巻き起こしている本作を、今回もたっぷり特集。スタッフやアーティスト陣の貴重なコメントもチェック！

スタッフが1、2話を解説！アーティスト特集も必見!!

『Kanon』『CLANNAD』『リトルバスターズ！』などの代表作で知られるPCゲームブランド・Keyが、2011年にPCゲームとしてリリースしたAVG『Rewrite』。人気イラストレーターの樋上いたる氏が企画・原画を担当し、田中ロミオ氏、竜騎士07氏などの美少女ゲーム業界の人気ライター陣がシナリオを描いたことも話題となり、本作は大ヒットを記録した。

それから約5年の時を経て、今年7月からはついにTVアニメ版の放送がスタート。現在大きな反響を巻き起こしている。原作ゲームでOPアニメーションを担当した天衝氏が監督を務め、さらに原作のスタッフ陣も全面協力のもとに制作されているTVアニメ『Rewrite』の世界。今回はその魅力を探るべく、本作のプロデューサーである新宅洋平氏とともに第2話までのストーリーの見どころを振り返る！　また、作品に楽曲を提供しているアーティスト陣にもお話をうかがって、音楽面の聴きどころもバッチリ押さえていく。さらに、5年ごしの再ブームを迎えてさまざまなメディアに広がっている『Rewrite』の最新情報も紹介。原作が大好きなキミからTVアニメからのファンまで、どうぞお見逃しなく！

本作のスタッフといっしょに『Rewrite』を振り返る！ Vol.1

本編プレイバックwithプロデューサー

TVアニメを手がける開発スタッフに、放送されたばかりの物語のポイントをお聞きする振り返り企画がスタート！　第１回は、本作のプロデューサーを務める新宅洋平氏に第１話および第２話についてお聞きした。物語のあらすじとともにチェックしていこう！



#01 世界か、自分か

■脚本：あおしまたかし　■絵コンテ：天衝・小島正士
■演出：英戸美津都　■作画監督：野中正幸

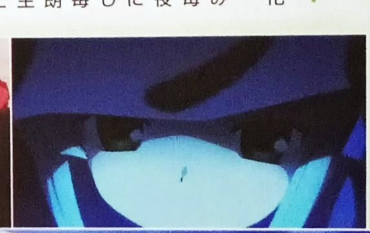
平和な日常のはざまにオカルトな景色を見る！

自然と文明の共存を掲げた緑化都市・風祭市。この美しい町で、高校生の天王寺瑚太朗は幼なじみの神戸小鳥たちとともに平和な毎日を過ごしていた。ただ一点、夜な夜な少女の姿をした謎の存在にまとわりつかれるという、恐ろしい超常現象を除けば……。この毎晩の恐怖体験に困り果てた瑚太朗は、校内で〝魔女〟と呼ばれる生徒・千里朱音に助力を求めることにする。紆余曲折の末、瑚太朗はなんとか彼女と会う段取りを整えるのだが、その途中で学院内の不思議な空間に迷い込んでしまう。そこで彼が見たものは、飛び回る人外の小さな生き物たち、そして巨大な怪物。それは瑚太朗だけに見える幻なのか、それとも……？　不思議な世界をのぞいてしまった瑚太朗の受難の日々は、まだまだ始まったばかりだ。













神戸小鳥
瑚太朗とは昔から夫婦漫才を繰り広げる幼なじみ。ふんわりとした雰囲気の癒し系少女。

天王寺瑚太朗
明るく元気でお調子者な少年。人づき合いはいい方だが、クラスではなぜか浮いている。

Playback with プロデューサー

『Rewrite』らしさがぎっしり！

第１話は１時間スペシャルということで、天衝監督に「Rewriteとは」という部分をぎっしり詰め込んでいただきました。前半はヒロインの紹介を魅力的に描くということ、そして後半はなんといっても戦闘アクション！　今後の展開に関わってくるヒントも散りばめています。個人的には、１時間という長さを感じさせないテンポのよさが大好きです。監督はゲームの2ndオープニング映像から担当していて、『Rewrite』への愛情がとても深く、「ちはやローリング」など、ゲームをプレイされた方はクスッとできる細かいネタも、多く散りばめています。そんなところもじっくり楽しんでもらえるポイントです。

#02 青春が始まる場所

■脚本：高橋龍也　■絵コンテ：小島正士
■演出：江口大輔　■作画監督：佐藤天昭・石井かおり・日高真由美・徳倉栄一



仲間たちが集い走り出したオカ研！

ようやく会えた〝魔女〟こと朱音は、不思議な体験をしている湖太朗に興味を持つ。そして、彼女が部長を務める部活〝オカルト研究会〟、略して〝オカ研〟に湖太朗を勧誘するのだった。朱音がオカルトを信じていないことにいら立った湖太朗は、彼女に超常現象の存在を証明することを約束。もし証明できたら、彼女の豊満なおっぱいを触ってよいという条件をつけて……。かくして、オカルト研究会員となった湖太朗は、協力してくれるメンバーを次々と部室へと引き込んでいく。小鳥、鳳ちはや、中津静流、此花ルチア……気がつけば、部室はにぎやかな大所帯に。残り少ない学生時代を謳歌するため、そして朱音のおっぱいを触るため、オカルト研究に全力で挑む湖太朗。彼のオカルティックな青春がスタートした！









Playback with プロデューサー

本格的に物語が動き出す！

オカルト研究会、活動開始！　仲間が集まって、これから物語が本格的に動いていきます。ところどころ現れる超常現象……気になりますよね。お気づきの方もいらっしゃると思いますが、1話同様、2話も天王寺湖太朗役の森田成一さんがずっとしゃべりっぱなしです。アフレコ現場はとても楽しく、笑いながらの収録で、実際のオカルト研究会のよう。この話数からオープニングとエンディングが入りました！　そちらもご注目いただけましたか？



篝（かがり）
湖太朗につきまとう正体不明の存在。体に巻いている赤いリボンは武器にもなるようだ。

此花ルチア（このはな）
湖太朗のクラスの熱血学級委員長。潔癖な性格で自分にも他人にも厳しい。静流の大親友。

中津静流（なかつ しずる）
風紀委員会所属の後輩。湖太朗を慕ってついて来てくれるが、意外とズレた発言が多い。

千里朱音（せんり あかね）
オカルト研究会の部長。セクシーさとイタズラ好きな性格で、湖太朗を悩ませる。

鳳ちはや（おおとり）
湖太朗のクラスにやって来た転校生。意地っぱりですぐ湖太朗と張り合うが、根は素直。

Artist Interview

アーティスト インタビュー

『Rewrite』を彩る3組のアーティストからメッセージが!!

サウンド面の評価も高いKey作品のアニメ化とあって、豪華な音楽スタッフがそろっている本作。ここでは楽曲を提供する3組の人気アーティストに、曲や歌に対する想いを語っていただこう。

Nanosize Mir

ナノサイズミール



2007年に結成された多目的音楽ユニット。メンバーはシンガーの水谷瑠奈と、コンポーザーの塚越雄一朗の２名。原作PCゲームには主題歌「Philosophyz」で参加。さらにそのファンディスク『Rewrite Harvest festa!』のED曲「ささやかなはじまり」を手がけて話題となる。現在は商業、同人を問わず多方面で活動中。

●TVアニメでも『Rewrite』に楽曲を提供することになりましたが、率直なご感想を。

「素直にうれしいです！　ゲーム発売以降、曲を聴いてくださったみなさんに『TVアニメ化された時も水谷さんの歌と塚越さんの曲が聴けるのを楽しみにしています』という声を多数いただいていました。こうしてＯＰ、ＥＤを彩ることができて本当に感無量です。（水谷）」

「水谷と同様に私もうれしいです！　こうしてふたたび作品に関われるということはもちろん、『ささやかなはじまり』を公に、より陽の目に当たる形でリアレンジできる機会に恵まれたという意味でも。（塚越）」

●TVアニメ版「Philosophyz」「ささやかなはじまり」のこだわりは？

「『Philosophyz』は原作のイメージを崩さないために歌は当時のものを使っています。TVアニメバージョンとしては曲のリアレンジを行っていて、よりアコースティックな雰囲気になりましたね。そういった曲の変化であったり、Ａメロ～サビに向かっての盛り上がりが魅力的です。思わず体を揺らしてビートを刻んでしまいます！（水谷）」

「『ささやかなはじまり』もメインボーカルは当時のものを使用していますが、コーラスおよびハモリは今回のアレンジに合わせ新規に採譜、収録しています。目指したのは完全版『ささやかなはじまり』です！　旧アレンジに対しより聴きやすく、そして楽曲特有の持ち味をよりよく生かすためのアレンジを全編にわたり心掛け、細部にわたり徹底的に手直しを入れました。（塚越）」

●特に「聴いてほしい！」部分はどこでしょう。

「前の質問と重複する部分もありますが、『Philosophyz』では、原曲以上にサビに向かって迫力が増していくので、『♪今～』からはじまるサビは必聴です！『ささやかなはじまり』では、聴いていていっそう笑顔になれるよう意識してハモリとコーラスを歌いましたので、ぜひ注目してみてください。（水谷）」

「両曲ともにゲーム版と用途までもが共通していますので、TVアニメ版においても、作品との親和性の高さこそが大きな魅力たり得るのではと考えます。（塚越）」

●ゲーム発売から約５年が経ちましたが、当時を振り返ってご自身の変わった部分は？

「『Rewrite』を経て一番変化があったのはライブ出演でしょうか。VA大感謝祭やKSL Liveをはじめ、さまざまなライブイベントに出演できました。また今後も、イベントやりたいですねー！（水谷）」

「感覚的にはあっという間だったというような印象ですが、しかし私自身に関しては多少おっさん化しましたかね……！　時の流れには勝てません。NanosizeMirとしての活動自体は当時とさほど変わらず、マイペースにやっています。（塚越）」

●アニメファンに向けてメッセージを！

「みなさん、TVアニメ楽しんでますかー??　原作ゲームをやり込んだ方も、今回が初『Rewrite』という方も、先行上映会で発表のあった「第６のルート」の展開がどうなっていくのか、ご期待ください。私もTVアニメ楽しみます！（水谷）」

「私自身とても楽しみにしていた作品です。関係者というよりもむしろいちアニメファンとして（笑）。なので、ぜひみなさま、ともに楽しみましょう！　作品について、あるいは各キャラクターについて語らえる機会に恵まれたらいいですね。（塚越）」

Nanosize Mir

『Rewrite』の楽曲が続々とリリース！

アニメOP＆EDを収録したシングル「Philosophyz／ささやかなはじまり」が発売中。今後も熊木杏里「End of the World」や多田葵の楽曲など、TVアニメ『Rewrite』の関連楽曲が続々と発売予定だ。また、現在好評配信中のKey発アニメ『planetarian ～ちいさなほしのゆめ～』の主題歌CDを同時に買うと、さまざまな賞品が当たる同時購入キャンペーンをKey公式HP内で実施中！　応募締め切りは８月31日必着。

2枚のKey関連CD同時購入キャンペーンも！
詳細は【http://key.visualarts.gr.jp/product/2016_anime/】

NOW ON SALE



アニメ『Planetarian』ED＆イメージソング
Twinkle Starlight ／ Worlds Pain

TVアニメ『Rewrite』OP&ED
Philosophyz／ささやかなはじまり



多田葵

ただあおい



やわらかい歌声の“励まし系シンガーソングライター”。また、数多くのアニメやゲームでEDテーマを担当し“エンディングの女王”の異名も持つ。原作『Rewrite』に続き、TVアニメ版にも参加が決まっているが、どんな曲となるのかは明らかになっていない。TVアニメのどんな場面で多田さんの声が聴けるのかお楽しみに。

●Key作品への関わりが深い多田さんですが、TVアニメ『Rewrite』にも参加が決まった感想をお聞かせください。

「Keyさんのアニメ作品は『Angel beats!』、『Charlotte』に続いて、気づけばもう3作目ですね！　ゲームの『Rewrite』にも歌唱参加させていただいていたので、今回TVアニメのほうでも参加させていただけて、とってもうれしいし光栄なことだと思いました。『Rewrite』の世界観を彩れるように、今回もまた全力でがんばります！」

●現時点では多田さんの参加曲は未発表ですが「聴きどころ」をぜひ！

「今回の曲もすごくいい曲です（笑）！　Keyさんの作品の曲は、曲自体にいろいろヒントが隠れていたりするので、あまり詳しくお話しできないのですが……今まで私が歌わせていただいてきた曲とは、またひと味違った感じになっていると思います。いつ、どんなところで流れるのか、ぜひお聴き逃しなく!!」

●歌う時に注意していること、苦労していることなどを教えてください。

「私が歌わせていただく曲に関しては、わりといつもキーの範囲がとても広いので、高いところも低いところもていねいに、なにより1曲を通して物語を感じてもらえるように歌おうと心がけています。あとは、聴いてくださる方、受け取ってくださる方が自由に思いを重ねられるように、あまり押しつけがましく聴こえないように、あえて透明感を意識して歌ったりもしています。それが伝わっていたらうれしいです！」

●多くのED曲を担当していることから一部では「エンディングの女王」の愛称もあるようですが、それについてご本人的にはどう思われますか……？

「ありがとうございます（笑）！　光栄です！　エンディングは文字のとおり“終わり”であり、その作品のラストを締めくくるとっても大切なシーンの1つだと思っているので、その場面に起用していただけることは歌手冥利につきます。TVアニメのOAの時は、その物語の余韻を引きずってもらえるように。CDで聴いてもらう時は、印象的なシーンやセリフ、風景が思わず浮かぶように、作品とセットで愛してもらえることが「エンディングの女王（笑）」の喜びです。」

●多田さんの曲が登場するのはもう少し先かもしれませんが、楽しみに待っているファンのみなさんにメッセージをお願いします。

「いつも応援ありがとうございます！　たくさんの方に愛されている『Rewrite』にまた参加させていただけてとってもうれしいです。『Rewrite』の独特の世界観と、魅力的なキャラクターたちと、動く絵に合わせて流れるたくさんの音楽にもぜひぜひ注目してくださいね。私の歌わせていただく曲もとってもステキな曲に仕上がっていますので、期待して聴き逃さないようにお待ちください。よろしくお願いします☆」

AOI TADA

熊木杏里

くまきあんり



2001年にテレビ番組の歌手オーディションでグランプリに輝き、翌2002年にシングル「窓絵」でメジャーデビューを果たす。2015年にはTVアニメ『Charlotte』最終話の挿入歌で、Keyの麻枝 准氏が作詞作曲した「君の文字」を歌った。『Rewrite』では同じく麻枝氏が作詞作曲の「End of the World」で参加。

●「End of the World」を初めて聴いた時の感想は？

「勢いと強さがあるメロディーの中に漂う、か弱さを感じました。力強さだけではない印象があって、サビのフレーズはとても印象的でした。高揚するメロディーに主人公の切なる想いと願いが描かれていて「笑ってよ　終わるその日には」が心の叫びみたいで好きでした。Aメロはとても美しくて、みずみずしいなぁと感じました。あと、BPM（※編集部注：テンポ）が早い（笑）!!と個人的に思いましたが、このサウンドは癖になるなぁと何度も聴き返していました。」

●麻枝 准氏が作詞作曲を担当されましたが、曲や歌詞に「麻枝カラー」を感じる部分は？

「まず、1回聴いた時に耳に残るメロディーがどこかに必ずあって、それは歌えといわれて歌えるものではないのですが（汗）、心に残るという感じです。絵を見たような感覚でジワリと響いてきます。そしてそこに描かれる歌詞と、歌詞の乗せ方が独特だなと感じます。文章の区切りのいいところで、メロディーに乗せるという優等生みたいなものではなくて、うまくいえないけど気持ちが伝わる人の話し方みたいな（笑）。私がうまくいえていませんが、麻枝さんの歌詞は、箸休めのような無駄な風景描写がない、全部、必要な言葉のような気がします。」

●「End of the World」を歌う時のポイントは？

「主人公の気持ち以上にも、もちろん以下にもならないような熱情を持って歌うことかもしれないです。絶対的なヒーローの歌ではないから、揺らぐ強さや弱さがちゃんと伝わるようにと思います。サビはとても気持ちがこもるので、人間の持つ希望と悲しみを大切にして、歌いたいと思っています。」

●楽曲や歌詞で印象深い部分、ファンに注目してほしい部分は？

「『End of the World』は、包み込むようなハーモニーと追いかけるようなハーモニーの中で、息が上がるようなラストまでの疾走感。そして最後に1人残るピアノのフレーズがその呼吸を鎮めてくれるようで、とても好きです。ぜひフルサイズも楽しみにしていてほしいなと思います。」

●TVアニメを楽しんでいるみなさんにメッセージをお願いします。

「2作続けて、麻枝さんの楽曲で参加させていただき、とてもうれしくて、そして今まで知らなかったことを知るような貴重な経験もさせていただいており感謝しかありません。こんな真面目なことを書いていますが、たまに不真面目です（笑）。みなさんの中に“熊木杏里の歌”が少しでもTVアニメとともに残ってくれたらいいなぁと思うのでした。」

ANRI KUMAKI

ショップ別連動購入特典

- ANIPLEX＋：特製アナザーケース
- アニメイト：A3タペストリー
- ゲーマーズ：マウスパッド
- とらのあな（一部店舗除く）：缶バッジセット／抽選特典：マグカップ
- ソフマップ（CD取扱店及びドットコム）：A4下敷
- タワーレコード：A4クリアファイル

対象商品

発売中
水谷瑠奈（NanosizeMir）
Philosophyz／ささやかなはじまり

発売日未定
熊木杏里
「End of the World」

発売日未定
多田葵
『Rewrite』関連シングル（タイトル未定）

めざせコンプリート！連動購入キャンペーン

上記のように、今回インタビューを掲載している3組のアーティストは、それぞれ『Rewrite』関連楽曲を発表している。その3枚のシングルCDすべてを対象の店舗で買うと、豪華な特典がゲットできる連動購入キャンペーンを開催！　対象商品ならびに対象のショップを左に掲載するので、購入の際は参考にしてほしい。なお、特典を確実に手に入れるためにも、特典自体の在庫や配布方法・期間などを必ず各ショップに問い合わせておこう。

Rewrite情報局

『Rewrite』ファン注目の最新ニュースをここから発信！

TV ANIMATION

TVアニメBlu-ray／DVD発売決定!!

第1巻
2016年9月28日発売
価格●Blu-ray 7000円（税別）
●DVD 6000円（税別）
収録話●第1話収録
（1時間スペシャル）
完全生産限定版特典
●キャラクター原案：樋上いたる描き下ろし三方背BOX
●アニメキャラクターデザイン：野中正幸　描き下ろしデジパック
●特典CD



TVアニメ版『Rewrite』を美麗映像で見返せる、Blu-ray／DVDシリーズが9月28日より発売開始。約1カ月間隔で、7巻までの発売が発表されているぞ。各巻のパッケージはキャラクター原案・樋上いたる氏の描き下ろしだ。CDなどの封入特典も充実しているので、お楽しみに！

豪華な購入特典をお見逃しなく！

以下の店舗では各巻購入時に、野中正幸氏描き下ろし複製ミニ色紙をプレゼント。また、第1〜7巻をそろえた人に樋上いたる氏イラスト描き下ろし収納BOXも進呈！

対象店舗●ANIPLEX＋、アニメイト、ゲーマーズ、ソフマップ(BD/DVD取扱店、及びドットコム)、とらのあな（一部店舗除く）、Amazon、TSUTAYAオンライン、げっちゅ屋、HMV・Loppi、WonderGOO/新星堂、あみあみ、セブンネットショッピング、ニュータイプ アニメ マーケット

※特典はなくなりしだい終了となります。
※上記チェーンの一部店舗で取り扱いのない場合がございます。詳しくは各店舗へお問い合わせください。

今後の発売予定

第3巻
2016年11月23日発売
第4巻
2016年12月21日発売
第5巻
2017年1月25日発売
第6巻
2017年2月22日発売
第7巻
2017年3月22日発売

注目

第4巻に竜騎士07氏書き下ろし特典PCゲームを封入!!

第4巻には原作のシナリオライター・竜騎士07氏がシナリオを、ビジュアルアーツが制作を担当するPCゲームを封入！　ゲームの詳細は不明だが、はっちゃけた内容になるようだ。好評なら、その後の巻にも続編が!?



第2巻
2016年10月26日発売
価格●Blu-ray 7000円（税別）
●DVD 6000円（税別）
収録話●第2話、第3話収録
完全生産限定版特典
●キャラクター原案：樋上いたる描き下ろし三方背BOX
●アニメキャラクターデザイン：野中正幸　描き下ろしデジパック
●特典CD

RADIO

復活のラジオ『Rewrite』放送中!!



<音泉>http://www.onsen.ag/program/rewrite/
<響ラジオステーション>http://hibiki-radio.jp/description/rewrite/detail

おたより募集中!!

アニメRewrite感想戦
TVアニメ本編に寄せられた感想を中心に、パーソナリティーの2人と深〜く作品を掘り下げていくコーナー。

Rewrite
リスナーが過去のトラウマ体験など、やり直したい体験を報告。そのトラウマをなかったことにしてしまうコーナー。

オカルト研究会
作中の部活になぞらえて、UMA・超常現象の格づけをしていくコーナー。オカルト好きな森田さんの真骨頂が発揮される!?

吉野晴彦
TVアニメでも異彩を放つ不良学生・吉野晴彦が口にしそうなセリフを紹介。中二病でイタいほど、すばらしい！

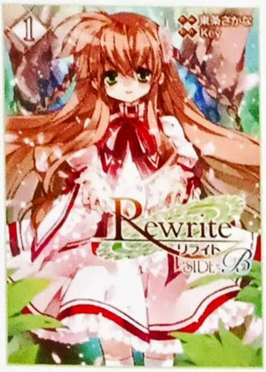
千和のモノマネ講座
神戸小鳥がモノマネ好きなのにちなんで、斎藤さんが人でも動物でもなんでもモノマネ。似てるかどうかは各自ご判断を……。

2011〜2012年の期間に放送された伝説のラジオ番組「月刊テラ・風祭学院支局」がTVアニメとともに復活！　以前と同じく天王寺瑚太朗役・森田成一さん、神戸小鳥役・斎藤千和さんをパーソナリティーに据え、作品にまつわるさまざまなコーナーが展開していくこの番組。音泉、響ラジオステーションなどで毎週配信されているので、ぜひ聴いてみてほしい！

BOOK

読んで楽しもう！『Rewrite』既刊本

『Rewrite』の世界への理解を深める関連書籍が勢ぞろい！　コミック版は2種類が発売されており、それぞれのサイドから楽しむことで、作品の全体像がより鮮明になるぞ。原作『Rewite』について知りたいなら、「パーフェクトビジュアルブック」をチェック！



Rewrite: SIDE-B

- 発売中（全8巻）
- 各定価（本体570円+税）
- 漫画：東条さかな

東条さかな氏が描くコミカライズ版。原作ベースなのは「SIDE-R」と同じだが、物語は別のルートをたどる。人気ヒロイン・中津静流を中心に描かれているのも特徴だ。

Rewrite: SIDE-R

- 発売中（全5巻）
- 各定価（本体570円+税）
- 漫画：川上修一



川上修一氏が描くコミック。世界観は「SIDE-B」と共通しているが、途中から別の展開へと分かれ、鳳ちはやを中心に描かれていく。

『Rewrite』パーフェクトビジュアルブック

- 発売中　●定価（本体3000円+税）

原作ゲームの全ビジュアルに、スタッフのインタビューや作品解説などの情報を収録した原作ファン必携本。2011年に初版が発行され、現在は電子書籍でも楽しめる。



GAME

原作ゲーム最新バージョンが発売!!

Rewrite+ リライトプラス



2011年発売の『Rewrite』をベースに、ファンディスクをはじめとした各要素をプラスした、お得な1本が発売中！　原作のよさをそのままにさらにグレードアップした形なので、TVアニメで本作を知ったファンはもちろん、原作体験済みのキミにもオススメ。

PC

Rewrite+ リライトプラス

発売中

http://key.visualarts.gr.jp/rewrite/

DATA　発売元：Key　ジャンル：AVG　価格：8800円（税別）

STAFF　企画・原画：樋上いたる　シナリオ：田中ロミオ、竜騎士07、都乃河勇人　サウンド：折戸伸治、井内舞子、細井聡司、水月陵、麻枝 准

CAST　天王寺瑚太朗：森田成一　神戸小鳥：斎藤千和　鳳ちはや：篠宮沙弥　千里朱音：喜多村英梨　中津静流：すずきけいこ　此花ルチア：朝樹りさ　篝：花澤香菜　他

名作AVGにいろんな要素をプラス！



『Rewrite Harvest festa!』

ファンディスク

2012年発売のファンディスクを、まるごと1本封入。"収穫祭"をテーマに、本編のアフターストーリーやifの展開など、幅広い物語を収録している。



追加CG&シナリオ

樋上いたる氏による新規イベントビジュアルや、田中ロミオ氏によるシナリオの加筆・修正を追加。原作では見られないヒロインの表情がとっても新鮮！



CS追加要素

コンシューマーへの移植の際に追加された要素も収録。新聞部の女生徒・井上の立ち絵や、サブキャラクターのボイスが追加されている。

GOODS

『Rewrite』新グッズをゲットだ!!



クリアファイルセット

- 発売中　価格●756円（税別）

アクリルキーホルダー

受注日●8月23日まで（10月10日発売予定）
価格●1個：480円（税別）／12個入り1BOX：5760円（税別）



TVアニメの盛り上がりとともに、最新グッズが続々とリリースされているぞ。ここで紹介しているアクリルキーホルダーやクリアファイルセットは、公式オンラインストア「電撃屋」および全国のアニメショップでゲットできる。また、夏のコミケにも新グッズが登場するので注目！

コミケ90にも『Rewrite』グッズが！ 詳細は→P.103

250万人目(たったひとり)を待ちながら

planetarian

プラネタリアン

大戦前の平和なひと時。そこには、記念すべき250万人目の客を待ちわびるロボットがいて……。往時をしのぶイラストとともに、配信版第4話までのストーリーをプレイバック！



Animation

planetarian
～ちいさなほしのゆめ～

配信中

http://planetarian-project.com/

SCHEDULE ニコニコ動画、J:COMオンデマンド、milplus、auビデオパス、バンダイチャンネル他にて毎週水曜深夜0時より配信中

STAFF 原作：『planetarian ～ちいさなほしのゆめ～』（Key） 監督：津田尚克 脚本：ヤスカワショウゴ、津田尚克 シリーズディレクター：中山勝一、町谷俊輔 キャラクター原案：駒都えーじ キャラクターデザイン：竹知仁美 メカニックデザイン：海老川兼武 音楽：折戸伸治、どんまる、竹下智博（ビジュアルアーツ） 制作：david production

CAST ほしのゆめみ：すずきけいこ 屑屋：小野大輔 他

Animation Movie

planetarian
～星の人～

9月3日公開

http://planetarian-project.com/

SCHEDULE TOHOシネマズ新宿他にて9月3日より全国ロードショー

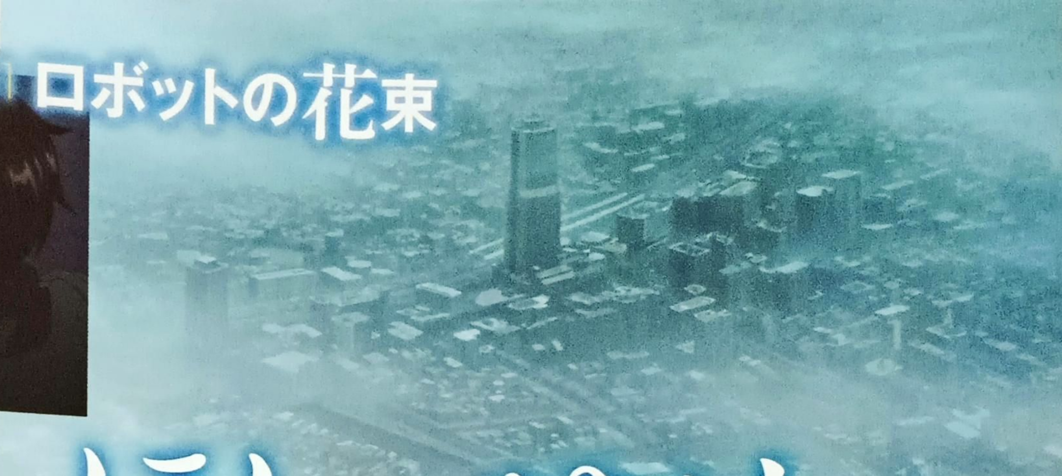
STAFF 原作：『planetarian ～ちいさなほしのゆめ～』（Key） 監督：津田尚克 脚本：ヤスカワショウゴ、津田尚克 シリーズディレクター：中山勝一、町谷俊輔 キャラクター原案：駒都えーじ キャラクターデザイン：竹知仁美 メカニックデザイン：海老川兼武 音楽：折戸伸治、どんまる、竹下智博（ビジュアルアーツ） 制作：david production

CAST ほしのゆめみ：すずきけいこ 屑屋：小野大輔 他



ほしのゆめみ

おしゃべりなプラネタリウム解説員ロボット。人の役に立ちたいという純粋な気持ちが、荒廃した世界を生きる屑屋の心を惑わせる。

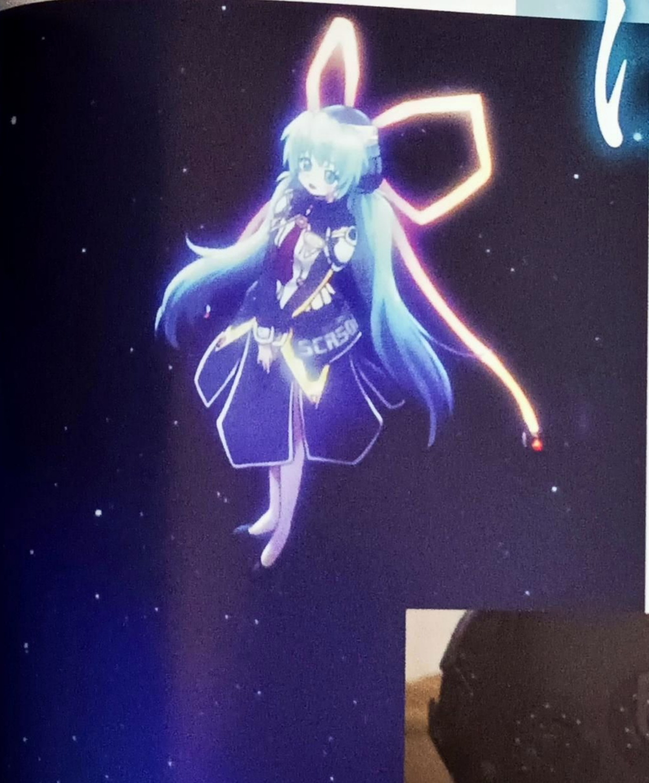


#01 ロボットの花束



▲「お客様、お客様」と人なつこいゆめみに辟易する屑屋。人に敵意を抱かない機械など、今では失われて久しいのだ。

ほしのゆめの終わりに



夜空に輝く無窮のきらめき。その尊さと美しさ、かけがえのなさを忘れないでいてほしい……。一途な願いを抱くゆめみに屑屋は……？　最終話となる第５章の配信がいよいよ目前。第４章までの物語を振り返ろう。



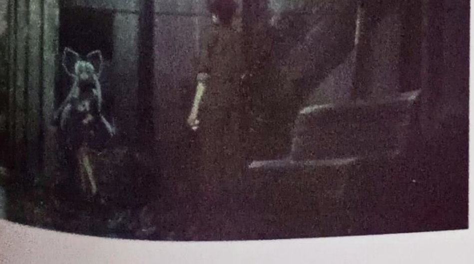




▲持てる知識をフル動員して投影機の修理をする屑屋。その胸に光る白鳥座のペンダントは、おぼろげな記憶の彼方にある母親との唯一のつながりだった。

#02 投影機修理





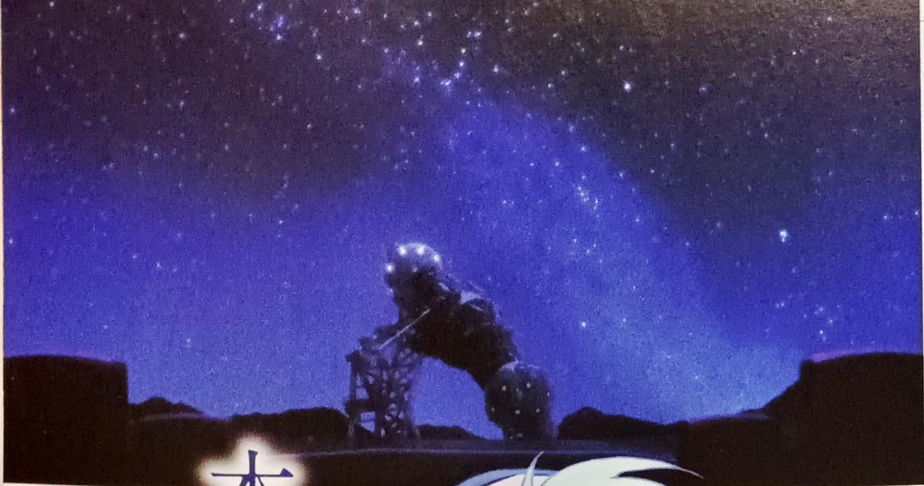
無垢なロボットとの交流が青年の心に変化をもたらす

宇宙開発が進み、火星にまで到達しようとしていた人類。だが、宇宙の領土問題をはじめとするさまざまな問題に対処しきれなかった人々は、ついに滅亡への第一歩を踏み出してしまった……。

命あるものをむしばむ毒性雨が止まない世界で、さまざまな物資の調達を生業とする屑屋は、自律戦闘機械がひしめく〝封印都市〟に潜入。そこで、かつての平和な時代に作られたプラネタリウム解説員ロボット・ほしのゆめみと出会う。

貨幣経済すら崩壊した今を生きる屑屋と、往時の認識しか持たないゆめみの会話はピントがずれてばかりだったが、屑屋は人と星空を愛するゆめみにほだされ、故障した投影機の修理をするのだった。

希望や娯楽が失われて久しい今の時代だからこそ、この人なつこいロボットを相棒に〝星を見せる〟仕事に鞍替えしてもいいのではないか？　少しずつそんな淡い考えを抱きはじめる屑屋だが、そんな彼の前に人を殺戮するための自律戦闘機械〝シオマネキ〟が立ちはだかり……。

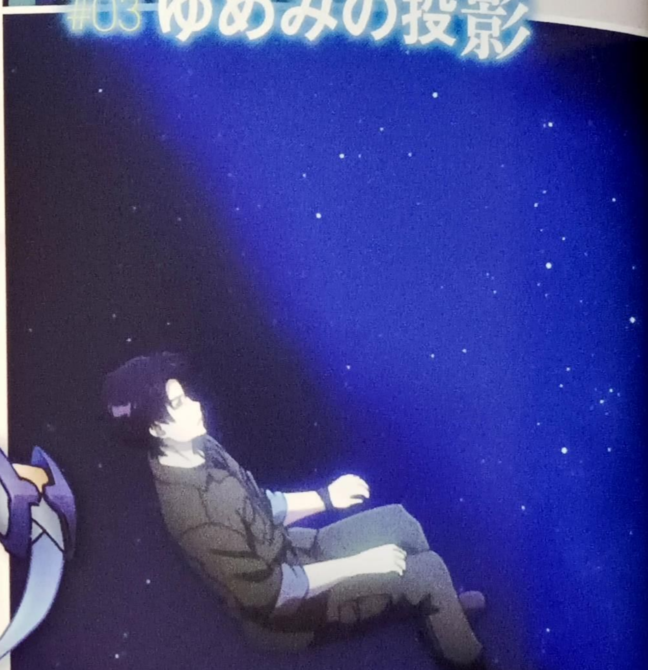




本当の星空が見えなくなったとき、そっと思い出してみてください

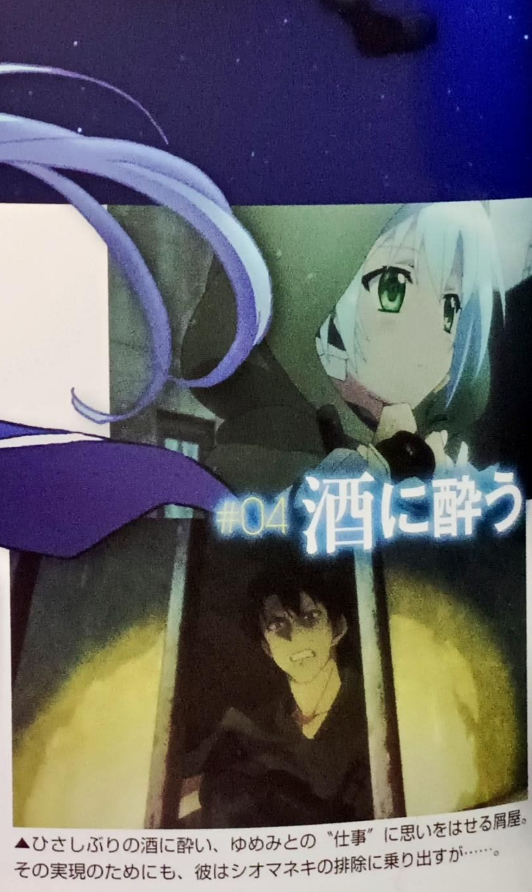


#03 ゆめみの投影

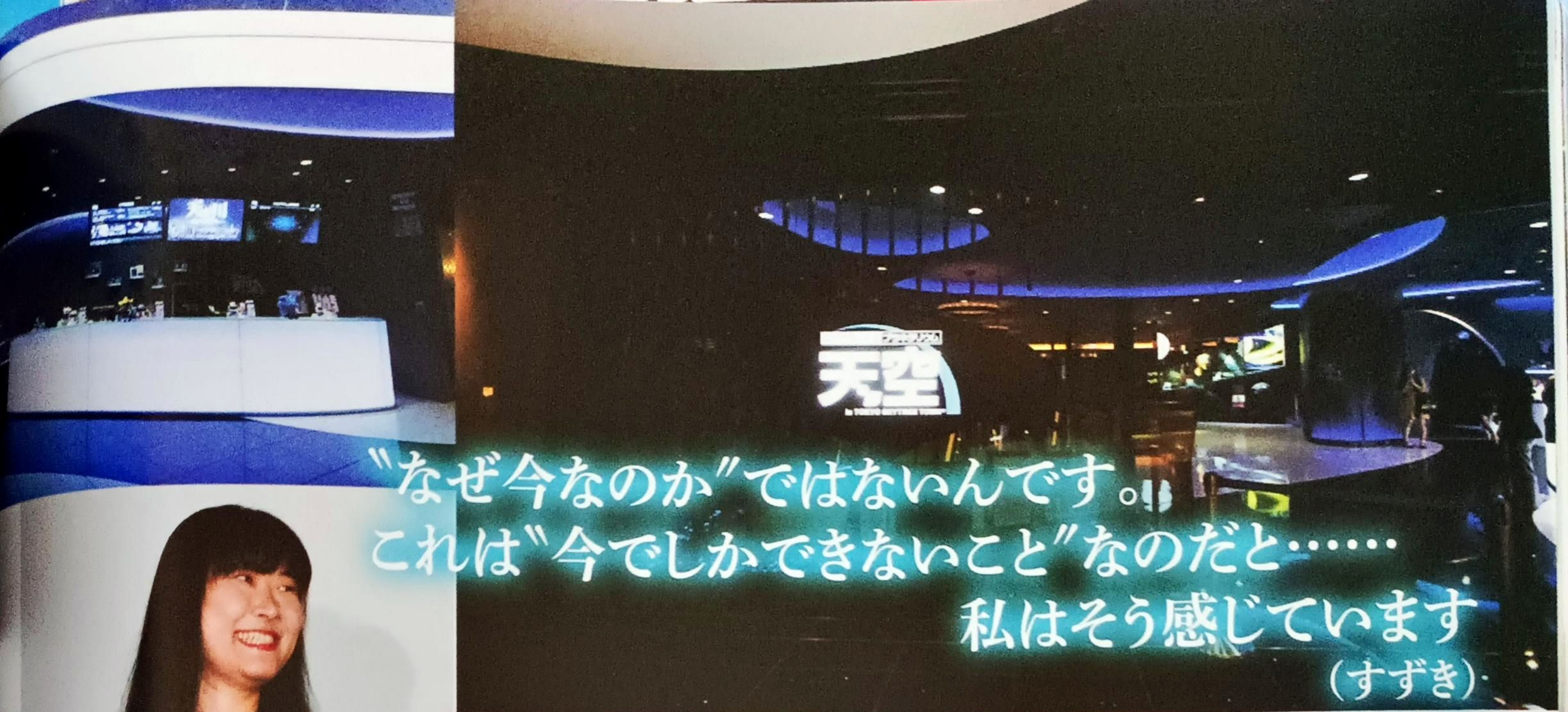


▶奇跡的に供給されていた電力が断たれ、ゆめみの口上のみの投影を〝見る〟屑屋。彼の眼前には、確かに星空が広がっていた。

#04 酒に酔う



▲ひさしぶりの酒に酔い、ゆめみとの〝仕事〟に思いをはせる屑屋。その実現のためにも、彼はシオマネキの排除に乗り出すが……。





〝なぜ今なのか〟ではないんです。
これは〝今でしかできないこと〟なのだと……
私はそう感じています
（すずき）

『planetarian』先行上映会レポート
〝天空〟で星を見上げた日

7月1日にプラネタリウム“天空”in東京スカイツリータウンで開催された、配信版第3話までの特別先行上映会の様子をお届け！





本作ならではの会場で屑屋の気分を満喫！

7月1日、プラネタリウム〝天空〟in東京スカイツリータウンで、ゲストによるトークと配信版第3話までを上映する特別先行上映会が開催。上映前のトークでは、ゆめみ役のすずきけいこさん、屑屋役の小野大輔さん、津田尚克監督が登壇し、それぞれに思いを語ってくれた。

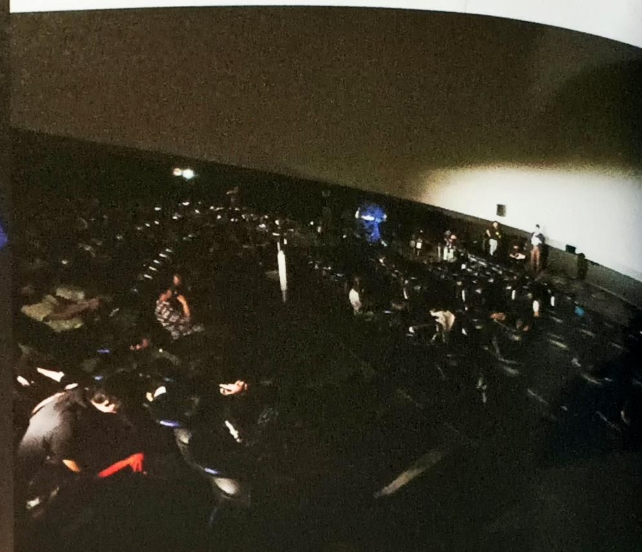
約12年越しのアニメ化に感慨深いすずきさんは「なぜ今になってのアニメ化なのかと最初は思ってしまったけれど、でき上がった映像を見てこれは今でしかできないことなのだと思い直しました」とコメント。小野さんは「僕が屑屋の声をあてた約10年前は、まだ役者として駆け出しだったころ。そんな思い出深い役を今もう一度させていただけるとは、まるでご褒美をもらっているようです」と笑顔で語った。かねてからのKeyファンでもある津田監督は「12年前の自分に『お前、将来Key作品の監督やるんだぜ』と教えてあげたい」と話し、笑いを誘った。

会場に寄せられた原作・涼元悠一氏からのメッセージが読み上げられると、いよいよプラネタリウムでの先行上映。プラネタリウムで見る星空に、来場者たちは〝屑屋気分〟を存分に味わっていた。

「物語だけでなく、Keyさんの作品そのものが次の世代に伝えていくものだと感じています」
（小野）

廃墟の町を濡らす雨、
そこに蠢く戦闘機械たちと、無垢なロボットの少女の対比……。
アニメならではの見せ場の中でも一押しはズバリ、
プラネタリウム投影シーンです。
『星空を映す装置のそのまた映像化』というややこしい作業を
こうも見事に見せつけられるとは！
『プラネタリウムは今、確かにこの世界にあって、
その頭上高くでは本物の星空が輝いているんだなあ……』
夜明けに向かうゆめみの投影を鑑賞中、そんなことを考えました。
もちろん、屑屋と同じほろ酔い気分で、です。

（会場に寄せられた、原作・涼元悠一氏のコメントより）



「見えない力が制作を後押ししてくれた……
そんなめぐりあわせのようなものを感じます」
（津田）



▲こうして自分が監督を務められたことに運命的なものすら感じます、と津田監督。息の長いタイトルだけに、3人とも深い思い入れを抱いているのが伝わるイベントだった。







planetarian Information

この夏ホットな『planetarian』最新情報を総まとめ。グッズ情報はもちろん、耳よりなトピックスまでそろってます！

Game



PCソフト『planetarian HDエディション』／Key／発売中／定価3800円（税別）／付属特典：planetarian Art Book、ドラマCD（全3枚）

さまざまなプラットフォームで楽しめる『planetarian』の最高画質版となる『planetarian HDエディション』が好評発売中！　駒都えーじ氏による版権イラストをまとめたアートブックと、発売済みのドラマCD3枚セットが同梱されている。

CD



ゆめみをイメージした配信版『ちいさなほしのゆめ』のエンディングテーマ「Twinkle Starlight」と、屑屋をモチーフにしたイメージソング「Worlds Pain」を収録したシングルCDが駒都えーじ氏描き下ろしによるジャケットで好評発売中！

「Twinkle Starlight / Worlds Pain」／発売中／価格1200円（税別）／発売：株式ビジュアルアーツ

Goods

8月12日～14日に開催される、コミックマーケット90の企業ブース（No.2552）に本作が出展決定！（出展は12日と13日のみ）かねてからのファンはこれからのグッズ攻勢をお見逃しなく！　また、当日はグッズだけでなく、9月3日から公開される劇場アニメ『planetarian ～星の人～』のチケットがコミケ限定の星座盤つきで発売される予定だ。

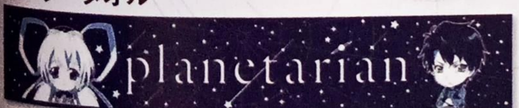


フルグラフィックTシャツ（表）



フルグラフィックTシャツ（裏）

マフラータオル





フロストマグカップ



スマートフォンカバー

販売グッズラインナップ

- ■B2タペストリー
- ■マフラータオル
- ■フルグラフィックTシャツ
- ■フロストマグカップ
- ■ミニ資料集―星のかけら―
- ■ほしのゆめみ 描き下ろし抱き枕カバー
- ■ほしのゆめみスマートフォンカバー（iPhone 5/6/6plus/SE対応）
- ■ほしのゆめみ等身大パネル

Topics



Topics3

JOY SOUNDの熱意に漢たちが立ち上がる！

最後はちょっとコミカルなネタ。「Twinkle Starlight」と「Worlds Pain」は、実は7月7日からJOYSOUNDで配信されていたのをご存知だろうか？　そう、CD発売よりずっと早かったのだ。これじゃみんなが歌えない！　そう思った折戸伸治氏ら、本作の作曲家陣がくだした決断とは!?　YouTubeで、「Twinkle Starlightを歌ってみた」で検索、検索！



Topics2

明石市立天文科学館でイベント開催決定！

“イエナさん”こと、カールツァイス・イエナ製の二球式投影機が日本で唯一稼動している兵庫県の明石市立天文科学館で、8月31日に一夜かぎりのプレミアムイベントが開催決定！　第1話～第3話の上映の他、ほしのゆめみ役のすずきけいこさんも登壇するぞ！　チケット発売情報などの詳細は、本作や明石市立天文科学館の公式HPにて！



Topics1

埼京線で夏の星座解説！車内広告でゆめみが登場

8月15日～8月28日の期間、東京と埼玉を結ぶJR東日本・埼京線のトレインチャンネル（液晶ディスプレイ型の車内広告）に、なんとゆめみが出演することが判明！　音声こそないものの、プラネタリウム解説員らしく夏の星座を解説してくれるとのことだ。埼京線を利用できる環境にある人は、期間中にゆめみに会いに行ってみよう！

Message from アストロアーツ

本作の美麗な星空を手がけたのは、天文ソフトウェアや雑誌「星ナビ」で知られるアストロアーツ。制作に参加した経緯や、配信版を見ての感想などをコメントで寄せていただきました！

（回答：プラネタリウム事業部 豊田哲也氏、月刊「星ナビ」編集部 藤田陽実さん）



―本作の星空を手がけることになった経緯を教えてください。

藤田：2009年にTVアニメが放送された『宙のまにまに』で、弊社の天体シミュレーションデータを提供するなど協力させていただいたのですが、そのとき演出を担当されていた津田監督が「星空のシミュレーションならアストロアーツ」と覚えていてくださり、本作でもお声がけくださったとのことです。アニメの星空を見ていると、実際の見え方とは異なる“イメージの星空”が描かれていることも多く、歯がゆい思いをすることがありましたが、お声がけいただいたことで「リアルにこだわった星空の演出に貢献できるチャンス！」とはりきっています。

豊田：アスミック・エースさんとdavid productionさんよりご連絡いただき、お話をうかがったのが最初で、私たちも天文やプラネタリウムに関わる業界ですので、ぜひ協力したいとお引き受けしました。プラネタリウムが重要な舞台装置になるということで、津田監督からは、物語に対する情熱はもちろん、投影機や客席の作り込み、正確な星空に対するこだわりなどにも熱量を感じました。

―津田監督とのやりとりを通して、印象に残っていることがあったら教えてください。

豊田：私たちは、実際の施設へ導入するデジタルプラネタリウムも開発しています。アニメ制作時のやりとりでは、私たちが本来得意とする天文計算の知識や、プラネタリウムの現場経験から得たノウハウなどを元に、さまざまなご提案をさせていただきました。星の大きさや表現方法などについても検討を重ね、実際にいくつかのパターンを出力しながら、作業に最適なものを探していきました。演出で使いやすくするために、等級別にバラした星図出力なども行いました。また、星図生成に際しては、細かい日時指定をいただいています。“それっぽい星空”で終わらせるのではなく、可能なかぎりプラネタリウムらしさを追い求めている姿勢が印象的でした。

藤田：先日、津田監督にインタビューをさせていただいたのですが、そのとき「最近は、なにか大きな天文現象があるとマスコミに取り上げられて世間でワーッと騒がれるけれど、星空はそういうものじゃないと思う」とおっしゃっておられ、そのお言葉に思わず大きくうなずいてしまいました。

―現在配信されている『ちいさなほしのゆめ』をご覧になっての感想を教えてください。

藤田：すっかり荒廃していて空が見えない世界という舞台設定や、ロボットの少女による星空解説というフィクション色のきわめて強い物語であるにもかかわらず、私たち天文ファンがよく体験する「プラネタリウムの日常」がとてもていねいに描かれていることで、虚構がリアルになり、作品世界にすっと入り込めるところが魅力だと思います。また、津田監督がこだわってくださった正しい配置の星空や、プラネタリウム本機（イエナさん）の姿にも注目です。お話としては、「星空の魅力」や「宇宙を見上げて思いをめぐらせることの意義」がメッセージとして込められていると感じました。津田監督の思いは、私たちが日頃多くの方に伝えたいと思っていることとシンクロしているに違いない……と僭越ながら感じています。

―作品の話とは異なりますが、8月の星空の見どころも教えてください。

藤田：地球に接近してきて明るく見える、と5月末に話題となった火星ですが、実は、まだまだ南の空で見えています。少し暗くはなりましたが、近くにはさそり座のアンタレスが赤く輝き、土星も明るく見えています。灯りが少ないところに出かければ、火星付近から頭の真上に立ち昇る天の川を見ることもできるでしょう。夏休みのご旅行やキャンプの際は、ぜひ南の空をながめてみてください。また、お盆のころには毎年恒例のペルセウス座流星群も見られます。ピークとなる8月11日と12日の夜は、空を広く見渡せるところへ足を伸ばしてみてはいかがでしょうか？

―最後にメッセージをお願いします。

藤田：9月5日に発売される『月刊星ナビ』10月号で、現役プラネタリウム解説者が津田監督へのインタビューをまじえ、ちょっとコアな視点で『planetarian』を紹介します！プラネタリウムで見る星空は美しいですが、それは本当の星空があるからこそ輝くものです。『planetarian』を見て、夜空を見上げればそこに星を見つけられることの幸福と、都市部でそれが失われてかけていることに、思いをはせていただけたら幸いです。

もう一度取り戻そう 輝きに満ちた あの夏の日々を――

数多くのKey作品を手がけたシナリオライター 都乃河勇人氏の小説家デビュー作が8月30日発売!!



STORY

「――秘密基地を作らないか」
高校生の式部荘太郎は、中学のころから疎遠だった幼なじみの湖美、樹希、遼平にそう話を持ちかける。ところが樹希と遼平に「そんな時間はない」と断られてしまった。あきらめきれない荘太郎は2人が昔のことを思い出すように各所を駆け回り説得する。そして湖美が見つけた場所に向かうと、そこには満開の白桜が。それを見た荘太郎は、ある少女との大切な約束を思い出し……。『都乃河勇人×樋上いたる』が贈るせつなくはかないひと夏の物語。

清沢湖美（きよさわみずみ）
荘太郎の幼なじみで、穏やかな物腰の心優しいお嬢様。美しく成長した今も、子供のころの思い出を大切にしている。

イラスト担当は樋上いたる氏!!



ファミ通文庫
Farewell,ours
～夏の僕らは瞬きもできない場所へ～
■著者：都乃河勇人
■イラスト：樋上いたる
■8月30日発売予定　■予価（本体570円＋税）
■発行：KADOKAWA ファミ通文庫

Farewell,ours（フェアウェル アワーズ）
～夏の僕らは瞬きもできない場所へ～

都乃河勇人氏×樋上いたる氏の強力タッグで贈る新作ライトノベル。気になる物語とキャラクターを紹介！



高峰遼平（たかみねりょうへい）
荘太郎の幼なじみの1人。イケメンでスポーツ万能だが、いわゆる天然。しばしば型破りな行動をする残念な少年。

琴寄樹希（ことよりいつき）
人なつっこく、荘太郎たち幼なじみを強引に巻き込んでいくトラブルメーカー。時々、妙なカンの鋭さを発揮する。

式部荘太郎（しきべそうたろう）
16歳の主人公。個性的な幼なじみたちの提案に、冷静な判断を下すリーダー格。村では祖母とふたり暮らし。

幼なじみたちと過ごした はかなくも美しい世界

自然あふれる山間の村に住む高校生の荘太郎が、幼なじみたちとともに遭遇した不思議な出来事。それは、けして忘れえぬ、幼い日のきらめきそのものだった――。『リトルバスターズ！』『Rewrite』を手がけたシナリオライター・都乃河勇人氏、初のライトノベルが8月30日に発売！　イラストを担当するのはイラストレーター・樋上いたる氏だ。コミカルな日常シーンやていねいな心理描写を得意とする都乃河氏の、透明感あふれる青春ストーリーは、きっとキミの心の奥底に響くはず。この夏新たに誕生する、感動の1冊をチェックしよう！



みんなで作るKey作品総合ファンページ

Keyほるだー

『Rewrite』と『planetarian』を交互に観る幸せな夏が到来中！
『planetarian』は9月に劇場アニメもひかえてますよ～！

ごとP氏
描き下ろし
イラストコーナー

今月の天使ちゃん!!

Key大好きイラストレーター・ごとP氏が『Angel Beats!』の天使ちゃんこと、かなでを毎月描き下ろししてくれる魅惑のイラストコーナー！

ごとP's Comment

お供の3人には戦線のメンバーからそれぞれ一番それっぽい人を選んでみました。

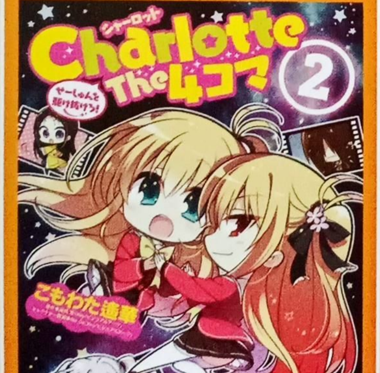
第70回 | 天使ちゃんマジ桃太郎!



Next 天使ちゃん | 天使ちゃんマジシンデレラ!

『Charlotte』オフィシャル4コマの第2巻が発売中!

こもわた遙華氏による、ＴＶアニメ『Charlotte』のオフィシャル４コマコミック『Charlotte The ４コマ せーしゅんを駆け抜けろ！』の第２巻が好評発売中。歩未も熊耳も“危険な目”に遭わない平和な世界で（ただし美砂はのぞく）、星ノ海学園生徒会のゆる～い日常がコミカルに描かれる！　第２巻は柚咲と美砂が表紙！



▲電撃コミックス EX Charlotte The 4コマ②せーしゅんを駆け抜けろ!／原作:麻枝 准(Key/ビジュアルアーツ)／作画：こもわた遙華／キャラクター原案:Na-Ga(Key/ビジュアルアーツ)／定価：本体780円＋税／好評発売中


《仮想》と《現実》が融合する
新たなゲーム世界へ――

Welcome to Ordinal Scale!!

原作者・川原 礫氏
書き下ろしによる
完全新作オリジナルストーリー

2017年春ロードショー!!

劇場版
ソードアート・オンライン
SWORD ART ONLINE
―― オーディナル・スケール ――

2017年春、《黒の剣士》がスクリーンに登場！　アメリカで開催された「Anime Expo 2016」にて、第1弾特報映像が公開となった。今回は新たに判明した劇場版の世界と、新作ゲームの最新情報をお届け！

Animation Movie
劇場版ソードアート・オンライン
-オーディナル・スケール-
2017年春公開予定
http://sao-movie.net/

STAFF 原作：川原 礫（電撃文庫刊）　キャラクターデザイン原案：abec　監督：伊藤智彦　キャラクターデザイン：足立慎吾　音楽：梶浦由記　制作：A-1 Pictures　配給：アニプレックス　製作：SAO MOVIE Project

CAST キリト（桐ヶ谷和人）：松岡禎丞　アスナ（結城明日奈）：戸松遥　ユイ：伊藤かな恵　リーファ（桐ヶ谷直葉）：竹達彩奈　シリカ（綾野珪子）：日高里菜　リズベット（篠崎里香）：高垣彩陽　シノン（朝田詩乃）：沢城みゆき　クライン（壷井遼太郎）：平田広明　エギル（アンドリュー・ギルバート・ミルズ）：安元洋貴　茅場晶彦：山寺宏一　他

CHECK!
キービジュアルポスターがついた第1弾前売券が発売中!

特典つき前売券が早くも発売！　第1弾の特典は、キャラクターデザインの足立慎吾氏による劇場版最新キービジュアルを使用したB2ポスターだ。今後の前売券情報は公式サイトで随時更新予定だからお見逃しなく。

第1弾特典付き全国共通前売券
■価格:1500円(税込)
■特典:第2弾キービジュアル B2ポスター
※当日一般 1800円のところ。
※特典は数に限りがございます。なくなりしだい前売り券のみの販売となります。
※今後、第2弾以降の販売も予定されております。







日常に浸透する《オーグマー》

小型のヘッドホンのような形の情報端末で、AR（拡張現実）技術を使っているのが特徴。体感できるのは視覚・聴覚・触覚のみとVRマシンとは異なり、覚醒状態で使用できることから、スマホ感覚で扱うユーザーが増えている。





《現実世界》が舞台のARMMORPG《オーディナル・スケール》

《現実世界》をフィールドとする《オーグマー》専用ARMMORPG。プレイヤーは徒歩や車などでいろいろな場所に移動しつつ、ARの武器や防具を装備。アイテム収集やモンスターとのバトルをこなし、ランクを上げていく。《OS》最大の特徴はこの《ランキング・システム》。ステータスがランクの順位によって変動、ランク上位のプレイヤーは大幅にステータスアップするとあり、トッププレイヤー同士の争いは熾烈なものになりそうだ。

現実の東京でバトル!? キリト、未知のゲームに挑む

茅場晶彦が開発した世界初のフルダイブ型マシン《ナーヴギア》、およびVRMMORPG《ソードアート・オンライン（SAO）》から始まった、一連の事件から4年。人々はAR型情報端末《オーグマー》とそのキラータイトル《オーディナル・スケール（OS）》に夢中になっていた。その裏で巨大な陰謀が動き始めていることも知らずに……。キリトこと桐ヶ谷和人が挑む未知のゲーム世界。その全貌が明かされるのはもうすぐだ。

To the next stage!!

劇場場のキャラクターと設定をチェック!

《BOOK

《アリシゼーション》編堂々完結!!

《アンダーワールド》全土が混沌と化す《最終負荷実験》2日目。アスナの奮闘むなしく、自失状態のキリトに新たな危機が!? 《アリシゼーション》編、ついに完結。



電撃文庫

ソードアート・オンライン18 アリシゼーション・ラスティング

■8月10日発売予定 ■著者:川原 礫
■イラスト:abec ■価格:定価(670円+税)

《NEW CONTENTS

「電撃文庫MAGAZINE」にて連載開始!

渡瀬草一郎氏による第3の『SAO』ノベル



『ソードアート・オンライン クローバーズ・リグレット』

■「電撃文庫MAGAZINE」にて連載中
■著者:渡瀬草一郎 ■イラスト:ぎん太

あの大長編シリーズが、ついにコミカライズ



『ソードアート・オンライン プロジェクト・アリシゼーション』

■「電撃文庫MAGAZINE Vol.51」(8月9日発売号)より連載開始
■作画:山田孝太郎 ■原作:川原 礫
■キャラクターデザイン:abec

SWORD ART ONLINE 《INFORMATION

《GOODS 『SAO』が夏コミに参戦!

8月12日（金）～14日（日）開催のコミックマーケット90（※企業ブースは12日、13日のみ）。『SAO』グッズの目玉は描き下ろしイラスト使用の寄り添いシーツ！ さらに、コミケ限定の特典つき前売券も発売!! 『SAO』グッズ先行販売のイベントにも注目。

寄り添いシーツ キリト OSver. & MFタオルセット

イベント価格:12000円

GENCO ブース No.2542

さらにコミケ限定の特典つき前売券も発売!

※詳細は公式サイトをチェック!



フルグラフィックTシャツやICカードケースなど一部商品はWCF in NAGOYA GENCOブースにて先行販売予定!

WORLD CONTENTS FORUM in NAGOYA ワールドコンテンツフォーラム

開催日:2016年8月6日(土)～7(日)
http://www.wcf.nagoya/



新たなる英雄譚、始まる。
CV 山寺宏一
茅場晶彦
《ナーヴギア》を設計した量子物理学者にして、《SAO》を開発した天才ゲームデザイナー。
CV 平田広明
クライン
本名は壷井遼太郎。ギルド《風林火山》を率いる刀使い。キリトとは腐れ縁の親友。
CV 日高里菜
シリカ
本名は綾野珪子。《SAO》でキリトと出会ったダガー使い。小竜・ピナといつもいっしょ。
CV 竹達彩奈
リーファ
和人の妹で、本名は桐ヶ谷直葉。《アルヴヘイム・オンライン（ALO）》では風妖精族となる。
CV 高垣彩陽
リズベット
本名は篠崎里香。《SAO》では腕ききの鍛冶屋として名をはせ、キリトの剣を鍛え上げた。
CV 沢城みゆき
シノン
《ガンゲイル・オンライン（GGO）》で狙撃手として活躍した大人びた少女。本名は朝田詩乃。
CV 戸松遥
アスナ
《SAO》でキリトと《結婚》、帰還後に恋人同士となった、すご腕の細剣使い。本名は結城明日奈。
CV 伊藤かな恵
ユイ
元は《SAO》のAIだが、《ALO》ではピクシーの姿で復活。キリトとアスナの娘のような存在。
CV 安元洋貴
エギル
《SAO》では商店を営みつつ一流の斧使いとして活躍。本名はアンドリュー・キルバート・ミルズ。
CV 松岡禎丞
キリト
本名は桐ヶ谷和人。デスゲームと化した《SAO》をクリアに導き《英雄》となった少年。

ソードアート・オンライン
SWORD ART ONLINE
―ホロウ・リアリゼーション―

少女をめぐり始まる新たなデスゲーム―

劇場版と並ぶもう1つのお楽しみ、ゲーム版も要チェック!! 10月27日に発売される『SAO―ホロウ・リアリゼーション―』の最新情報をお届けしよう！



キリト
CV：松岡禎丞

《SAO》《ALO》など、これまでさまざまなVRMMOで死闘をくぐり抜け、《黒の剣士》と呼ばれた少年。抜群のゲームセンスを持ち、バトルの腕前はトップクラス。

プレミア
CV：巽悠衣子

本作の鍵を握るオリジナルヒロイン。《SA：O》の名もなきNPC（ノンプレイヤーキャラクター）だったが、キリトたちに幕開けを意味するプレミアと命名される。

アスナ
CV：戸松遥

柔和で心優しい美少女にして、《閃光》の異名を持つ細剣使い。デスゲームと化した《SAO》時代は、屈指のギルド《血盟騎士団》の副団長を務め、キリトと前線に立った。

PlayStation 4

ソードアート・オンライン―ホロウ・リアリゼーション―

10月27日発売予定

http://hr.sao-game.jp/

DATA 発売元：バンダイナムコエンターテイメント　ジャンル：アクションRPG
初回限定生産版：10980円（税別）　通常版：7200円（税別）

STAFF 原作：川原 礫（電撃文庫刊）　原作イラスト・キャラクターデザイン原案：abec

CAST キリト：松岡禎丞　アスナ：戸松遥　プレミア：巽悠衣子　他

PS Vita

ソードアート・オンライン―ホロウ・リアリゼーション―

10月27日発売予定

http://hr.sao-game.jp/

DATA 発売元：バンダイナムコエンターテイメント　ジャンル：アクションRPG
初回限定生産版：9880円（税別）　通常版：6100円（税別）

STAFF 原作：川原 礫（電撃文庫刊）　原作イラスト・キャラクターデザイン原案：abec

CAST キリト：松岡禎丞　アスナ：戸松遥　プレミア：巽悠衣子　他

特典インフォメーション

INFO 01 特製PSNアバターただいま無料配布中

本作オリジナルデザインのPSNアカウントのアバターアイコン（全9種）が、PS4用のPS Storeで無料配布中！ ぜひ入手しよう♪



▲原作イラストを手がけるabec氏が、本作のために描き下ろしたイラストをデザインしたアバター。設定して、キミの『SAO』好きをアピールしちゃおう！

INFO 02 早期購入特典つきのDL版事前予約受付中

PS StoreでDL版を事前予約すると、本編序盤の一部エリアを発売日より1週間早くプレイできる「Beater'sプレイヤー権」とゲーム内衣装「いにしえの装備　メイド服」がもらえる。

INFO 03 レアなグッズ満載の初回限定生産版も発売

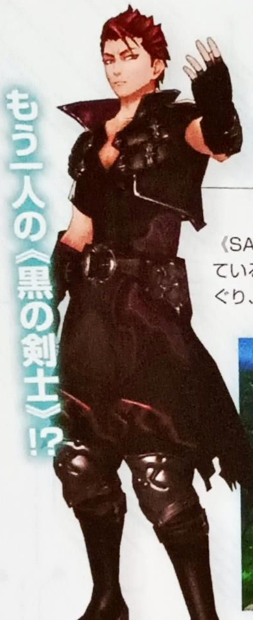
パッケージ版特典も注目。早期購入者には「いにしえの装備　メイド服」のプロダクトコードも。



特典内容
1.abec氏描き下ろし限定版収納BOX　2.初回限定生産版用パッケージ
3.サウンドトラックCD　4.スペシャルコンテンツBlu-ray Disc
5.CD&BD収納用スペシャルケース　6.ミニクリアポスター　7.特別小冊子
※写真・イラストはイメージです。実際のものとは異なる場合がございます。※内容・仕様は予告なく一部変更になる場合がございます。※数に限りがございます。無くなり次第終了とさせて頂きますので予めご了承ください。※一部店舗では取り扱いのない場合がございます。詳しくは店舗にてお問い合わせください。

NPC少女・プレミアが新たな舞台《ソードアート：オリジン》に嵐を呼ぶ

PS4&PS Vitaで発売される本作は、キリトたちが《ソードアート・オンライン》から帰還したあとを描く完全オリジナルの擬似MMOアクションRPGだ。舞台となるのは西暦2026年、《SAO》をもとに再構築された新たなゲーム《ソードアート：オリジン》、通称《SA：O》。そのクローズドβテストに参加したキリトたちは、ゲーム内のクエストで奇妙なNPC・プレミアと出会う。"AI"である彼女とのふれ合い、しかしそれは、新たなデスゲームの幕開けで――!?



NEW CHARACTER ジェネシス

CV：興津和幸

《SA：O》で《黒の剣士》と呼ばれている凄腕の冒険者。プレミアをめぐり、キリトたちと対立する。



▲クエストの報酬が低すぎて、多くの冒険者から相手にされなかったプレミアは、キリトたちとともに冒険することで、さまざまな経験を積んでいく。



◀黒い装備の剣士に蹴り飛ばされて、倒れそうになるプレミア。いくら彼女がNPCとはいえ、女の子に乱暴するのは人としていかがなものか!?

SYSTEM CHECK 300人以上の冒険者とコミュニケーション

はじまりの街《アインクラッド》では、おなじみの仲間たち、そして300人もの冒険者（NPC）とも交流可能だ。会話を通して友好度をあげることで、アイテムをプレゼントしたり、メールでのやり取りも！ 友達を増やして楽しい冒険生活を送ろう。



▲アスナをお姫様抱っこするキリト。友好度が上がった仲間とは、街中でデートできる♡



▶天井トラップのせいで、シノンとリーファがくんずほぐれつ!? 仲間とのサブイベントが発生することも。

おなじみの仲間たちも登場!!



SYSTEM CHECK 仲間と連携して戦うスキルアライド

バトルでのオートアタックシステムを廃止し、さまざまなソードスキルを駆使した剣撃アクションが楽しめるようになった本作。特殊なパーティー連携を発生させる「スキルアライド」などのシステムを搭載し、さらに戦略性がアップ！



▲仲間の提案を受けてスキル連携を開始。画面上に表示される青い矢印の順番にソードスキルを発動だ。



▶仲間同士のスキルがうまく連携すると、敵へのダメージポイントが加算され、より多くのダメージを与えられる。仲間からの称賛もうれしいね！



◀4パーティー16人で立ち向かうレイドボス戦。他パーティーに指示を出して、強大な敵を仕留めろ！



ちょっと大人の事前登録キャンペーン受付中!!

キリトとアスナの出会いから結婚までがたどれる、事前登録キャンペーンを実施中。登録者が増えると報酬アイテムも増加するので、友達を誘って参加しよう！ 詳細は公式サイトまで。

◀事前登録限定パートナー ★4キャミソール アスナ

▼爽快感バツグンの横スクロールアクション。キャラクターの特性をつかんで攻略しよう！

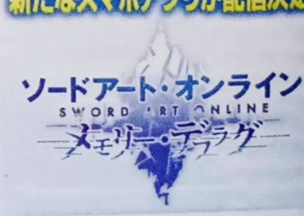


『SAO』APP NEWS

新たなスマホアプリが配信決定

『SAO』シリーズの物語が追体験できるアクションRPG

本作は、原作やTVアニメでキリトやアスナたちが経験してきたことを追体験しながら遊べる、新作スマホアプリ。画面をタップやフリックすることでキャラクターを操作し、敵を倒していく2DのアクションRPGだ。全国のプレイヤーたちとクエストに挑むマルチプレイも楽しめるぞ！



◆http://sao-md.bn-ent.net/
◆バンダイナムコエンターテイメント
◆大切な想い出を重ねるアクションPRG
※基本プレイ無料（アイテム課金制）
※Android、iOS対応



乙女絶頂のアツ〜イ夏はこれからが本番♡

乙女も視聴者も元気ハツラツ!! Hパワーでアニメ界を席巻中♡

ハート・ハイブリッド・ギアと呼ばれる魔導装甲に身を包み、異世界の敵から地球を守る少女たちが所属する特殊戦闘部隊・アマテラス。ひょんなことからその隊長に任命された飛弾傷無と、戦う乙女たちの交流を描いた本作が大好評……もとい、大絶頂放送中だ!!

オススメのシーンは、〝アマテラス〟に所属する美少女隊員たちの柔肌を守っているギアのエネルギーを回復する場面。それは隊長の傷無が彼女たちの肉体を愛撫し、絶頂な気分にさせる……というもので、毎回ドキドキの肌色祭りが開催されているのだ♡

このスキンシップパワーで、強敵に立ち向かっていく乙女たちの活躍を観れば、猛暑に弱った我々の心も活性化するはず。土用の鰻の感覚で、毎週摂取して元気を取り戻そう。また、公式サイトのLOVE ROOMコーナーでは、クリックすることで愛音たちがさらにセクシーな姿に♪　こちらも必見!

千鳥ヶ淵愛音（チドリガフチ アイネ）

アマテラスの隊員。毒舌な頑固ガールだけど、実は超照れ屋さん。傷無のスゴテクにメロメロ♪



姫川ハユル

アマテラスの隊員。清廉潔白な優等生タイプ。悩みは貧乳なこと。エッチなことには耐性がない。

ユリシア・ファランドール

アマテラスの隊員。アメリカ出身の才媛。抜群のスタイルで、戦場でも熱視線をひとり占め!?

TV Animation

魔装学園H×H

放送中

http://www.masou-hh.com/

SCHEDULE AT-X：毎週火曜深夜0時30分　TOKYO MX：毎週水曜深夜1時35分　テレ玉：毎週日曜深夜0時30分　他

STAFF 原作：久慈マサムネ（株式会社KADOKAWA／角川スニーカー文庫刊）　原作イラスト：Hisasi　原作メカデザイン：黒銀、久慈マサムネ　監督：古川博之　シリーズ構成・脚本：山田靖智　キャラクターデザイン／総作画監督：宮井加奈　アニメーション制作：プロダクションアイムズ

CAST 飛弾傷無：赤羽根健治　千鳥ヶ淵愛音：影山灯　ユリシア・ファランドール：赤﨑千夏　姫川ハユル：長妻樹里　シルヴィア・シルクカット：木野日菜　飛弾怜悧：衣川里佳　識名京：野水伊織　胡桃沢桃：荒浪和沙　飛弾那由多：里咲芽生　他



戦いも友情も溶けちゃうくらい熱いほうが好き♡

バトル×お風呂×美少女の三位一体攻撃に降伏する夏♡

多様な種族の美少女たちが繰り広げる熱いバトルと、肌色が舞う癒しの風呂シーン――。そのどちらも楽しみたい欲張りなキミは、迷うことなく好評放送中の本作を観るべし!!

気になるストーリーは、人間、天使、悪魔、妖精、魔女、女神など5つの世界から集った美少女たちが、この世界を終末に導く敵〝ウロボロス〟を倒すために〝青蘭学園〟に集い、切磋琢磨しながら共闘するというバトルもの。でも、バトル以外の日常シーンは大半が大浴場で疲れを癒しているヒロインたちの姿という、とっても目の保養になる作品なんです♪ バトル＆お風呂＆美少女の三位一体攻撃がキライな人などいるはずがない!! これはもう、黙ってテレビの前に座るしか……。

今後はさらに登場ヒロインが増えて、主人公・彩城天音たちの周辺はにぎやかになりそうな予感！ 彼女たちは協力してみごと〝ウロボロス〟を倒すことができるのか？ バトルの行方と入浴シーンの見せ場に注目だ☆

エルエル
ELEL

いつも元気いっぱいの天使。誰からも愛される性格で、学園のマスコット的存在。天音が大好き。

TV Animation

アンジュ・ヴィエルジュ

放送中

http://ange-vierge-anime.com/

SCHEDULE TOKYO MX：毎週土曜深夜1時30分　KBS京都：毎週土曜深夜1時30分　テレビ愛知：毎週土曜深夜2時20分　他

STAFF 原作：KADOKAWA／セガ　監督・キャラクターデザイン：田村正文　シリーズ構成・脚本：高山カツヒコ　キャラクター原案：涼香、ぽよよん♥ろっく、三嶋くろね、つなこ、トモセシュンサク、ササギコウシ　総作画監督：滝本祥子、原友樹　アクション監修：丹羽信礼　アニメーション制作：SILVER LINK./CONNECT

CAST 蒼月紗夜：寿美菜子　アルマリア：原由実　エルエル：豊崎愛生　コードΩ77ステラ：立花理香　ナイア・ラピュセア：ブリドカット セーラ 恵美　彩城天音：田村ゆかり　日向美海：相坂優歌　ソフィーナ：石原舞　ルビー：生田善子　コードΩ00ユーフィリア：高橋李依　マユカ・サナギ：山本希望　御影葵：伊藤静　レミエル：悠木碧　コードΩ33カレン：茅原実里　コードΩ46セニア：花澤香菜　アインス・エクスアウラ：佐倉綾音　アゲハ・サナギ：上坂すみれ　アウロラ：早見沙織　Dr.ミハイル：相沢舞　クララ：佐藤沙耶　他

原画：田村正文、橋本真希　仕上げ：岡亮子　背景：スタジオ天神　撮影：佐藤敦


アンジュ・ヴィエルジュ
"Progress" : Girls facing destiny against Worlds Ending
蒼月紗夜
SAYA SOUGETSU
地球出身の少女。天音と同じチームに所属している。強い能力を持つ特別な存在に憧れている。
彩城天音
AMAME AYASHIRO
紗夜たちのチームを率いるαドライバー。がんばり屋さんな性格が、みんなの信頼を集めている。



可憐にして豪快!! 人類最強と絶賛されるヒメの活躍に夢中♡

3名の人気ノベル作家――さがら総×橘公司×渡 航が贈る、シェアワールドプロジェクト『クオリディア・コード』。そのTVアニメが好評放送中!! 舞台は正体不明の敵の襲撃を受け、崩壊寸前の世界。日本では東京湾ゲートから現れる第一種災害指定異来生物〝アンノウン〟から国を護るため、特殊能力を操る、東京、神奈川、千葉の少年少女が攻防戦を繰り広げています。その中でイチオシのヒロインがこちら♪ 人類最強と名高い天河舞姫です!! 愛称はヒメ。こんなにラブリーなのに、神奈川在住の能力者たちの頂点に君臨する実力者なんです。小柄なのに超パワー型で、一撃必殺の剣技を繰り出す姿は、かっこいいのひと言に尽きます。性格は明るくて無邪気。己の感情に素直に従うタイプなので、策謀には向きません。要はだまされやすいんだけど、そこがまたかわいくて……♡ これから物語は中盤へ。夏よりも熱く物語を盛り上げてくれる舞姫の活躍にこうご期待!

TV Animation
クオリディア・コード

放送中

http://qualidea.jp/

SCHEDULE TOKYO MX：毎週土曜深夜0時 ABC朝日放送：毎週水曜深夜2時44分 BS11：毎週土曜深夜0時 とちぎテレビ：毎週土曜深夜0時 群馬テレビ：毎週土曜深夜0時 他

STAFF 原作：Speakeasy（さがら総×橘公司×渡航）／マーベラス 監督：かわむらけんいち 脚本：Speakeasy（さがら総×橘公司×渡航） キャラクター原案：松竜 キャラクターデザイン：田畑壽之 制作：A-1 Pictures

CAST 天河舞姫：悠木碧 凛堂ほたる：福原綾香 朱雀壱弥：斉藤壮馬 宇多良カナリア：石川由依 千種明日葉：安済知佳 千種霞：内田雄馬 八重垣青生：雨宮天 朝凪求得：平田広明 夕浪愛離：能登麻美子 他

原画：川村幸祐 監修：田畑壽之 仕上げ：森田真由 フィニッシュワーク：佐久間悠也


MAIHIME TENKAWA
天河舞姫
〝アンノウン〟と戦う防衛都市・神奈川の序列トップの実力者。水着姿も最強に魅力的♪
最強ボディーで夏の悩殺祭り!!


サラ
SARA
妹のティアと人探しの旅をしている少女。いつも明るく元気なムードメーカー♪
ユイ
YUI
両親を亡くし、レナと2人暮らし。姉と慕うレナとすべての国民を愛する皇女さま。
太陽よりもまぶしい
みんなの笑顔が宝物♡

レガリア
The Three Sacred Stars

戦闘の中で花咲く美しい姉妹の絆♡

『ガールズ&パンツァー』などのヒット作を手がけるアクタスの最新作は、美少女と迫力のメカアクションにこだわったバトルもの!! 平和なエナストリア皇国に突如舞い降りた謎の人型メカ・レガリアによって、世界の危機と己の宿命に直面した少女たちの物語が紡がれていきます。

レガリア同士の戦闘もさることながら、本作でぜひ観てほしいのは強い絆で結ばれたヒロインたちの姿!! 特に皇国を統べる若き皇女・ユイとその姉・レナの互いを思いやるシーンは、ドキドキの百合風味……いえいえ、姉妹愛にあふれていて胸きゅんです♡

姉妹愛といえば、レナたちの仲間の元気っ娘・ティアとユイも外せません。お互いの弱さを知って支え合う2人を見たら、こんな姉妹がほしいな♪ ときっと思うはず。

これから戦闘も本格化していく予感の本作。でも、姉妹の絆はどんな困難よりも強いと彼女たちが証明してくれるって信じてます!!



TV Animation

レガリア
The Three Sacred Stars

放送中

http://www.regalia-anime.com

SCHEDULE AT-X：毎週木曜22時 ※リピート放送あり BSフジ：毎週日曜深夜0時30分 TOKYO MX：毎週木曜22時30分 サンテレビ：毎週木曜深夜0時30分 他

STAFF 原作：Delegation of Enastoria 監督：登坂晋 シリーズ構成：小柳啓伍 キャラクター原案：QP:flapper キャラクターデザイン・総作画監督：西尾公伯 メカデザイン：鈴木勘太 サブキャラクターデザイン：常盤健太郎 アニメーション制作：アクタス

CAST ユイ：本渡楓 レナ：佐倉綾音 サラ：久保ユリカ ティア：小倉唯 イングリッド：瀬戸麻沙美 ケイ：東山奈央 レツ：金元寿子 ヨハン：緒方恵美 他

原画：西尾公伯 仕上げ：原田幸子 背景：高橋忍（st アカンサス） 特効：田中恒嗣（レアトリック）


10月から
TVアニメ
放送予定♪
ガーリッシュナンバー
gi(a)rlish number
©Project GN／ガーリッシュ ナンバー製作委員会

声優業界は楽しくてちょっとおかしい。

人気小説家・渡 航氏×創作ユニット・QP:flapperが贈る、
期待の小説プロジェクト『ガーリッシュ ナンバー』がＴＶアニメに♪
10月より放送予定のＴＶアニメに先駆けて、
愛らしいアイドル服に身を包んだ主人公・烏丸千歳のビジュアルが到着。
舞い込む仕事がすべてモブ（端役）という、
新人声優の千歳が売れっ子になる未来はあるのか――!?
さらにＴＶアニメ版の設定画から
各ヒロインの魅力に大接近します。



TV Animation

ガーリッシュ ナンバー

10月放送開始予定

http://www.tbs.co.jp/anime/gn/

SCHEDULE　TBS、サンテレビ、BS-TBSにて10月より放送開始予定

CAST　烏丸千歳：千本木彩花　久我山八重：本渡楓　片倉京：石川由依　苑生百花：鈴木絵理　柴崎万葉：大西沙織　烏丸悟浄：梅原裕一郎　九頭P：中井和哉　他



電撃コミックスNEXT
ガーリッシュナンバー 1
原作：渡 航　漫画：堂本裕貴
キャラクター原案：QP:flapper
定価（本体570円＋税）
好評発売中



小説
ガーリッシュナンバー 1
著：渡 航
キャラクター原案・カラーイラスト：QP:flapper
モノクロイラスト：やむ茶
定価（本体900円＋税）
好評発売中

書籍情報はP.99&P.101へGO!



もう迷わない!! あなたと相性がいい女性声優をズバッと診断しちゃいます♡

声優業界のドタバタお仕事ストーリーが描かれる本作のヒロインは、全員が美少女声優。10月放送予定のTVアニメを前に、自分にお似合いの子を見つけておきましょう!!

START!

1
女の子は
見た目が大事?
YES▶6へ
NO▶2へ

2
巨乳が
三度の飯より
好きだ
YES▶7へ
NO▶3へ

3
女子高生は
最高だぜ!!
YES▶8へ
NO▶4へ

4
モデル体型の
スレンダー美少女
こそ至高
YES▶9へ
NO▶5へ

5
アラサーの
お姉さんも
守備範囲だぜ
YES▶10へ
NO▶6へ

6
ダイエット中の
友達を太らせようと
したことがある
YES▶11へ
NO▶7へ

7
女の子に耳元で
「はわわ♡」と
ささやいてほしい
YES▶12へ
NO▶8へ

8
声優業界に
名の知れた
セレブな
彼女が欲しい
YES▶13へ
NO▶9へ

9
声優は役者!
歌って踊る
アイドル化なんて
反対!!
YES▶14へ
NO▶10へ

10
寒いギャグを
言っても許すよ
俺は紳士だから!
YES▶15へ
NO▶11へ

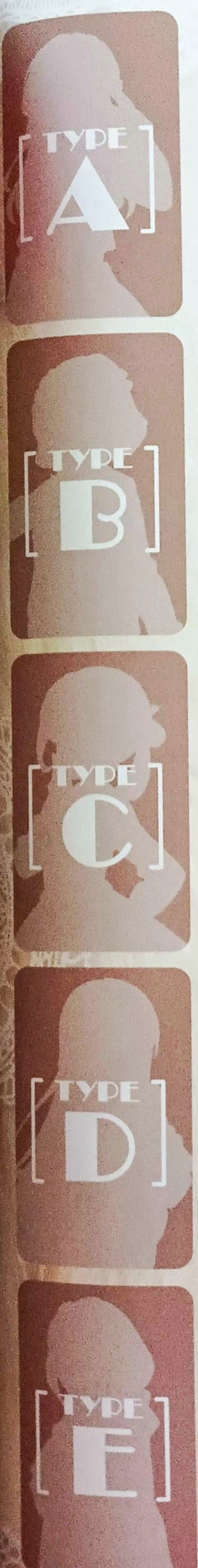
11
コーヒーが
苦手な女の子は
かわいい
YES▶TYPE A
NO▶12へ

12
他人から
腹黒いヤツと
誤解されがち
YES▶TYPE B
NO▶13へ

13
高飛車な
美少女に
叱られたい!
YES▶TYPE C
NO▶14へ

14
趣味にするなら
イラストより
写真かな?
YES▶TYPE D
NO▶15へ

15
料理上手な
美少女に
グッとくる!
YES▶TYPE E
NO▶TYPE A



[TYPE A]

烏丸千歳
カラスマチトセ
CV：千本木彩花
CHITOSE KARASUMA

外見は人気声優の素質十分 問題は舐めたメンタル？

オカン級に心の広く、面食いなあなたは、女子大生声優の烏丸千歳と相性抜群♡　仕事熱心ではないくせに、白紙のスケジュール帳を見て傷ついてしまう自意識の高さも、あなたは気にしません。どんなに性格がクズでも、外見は超絶美少女なのですぐ許してしまうでしょう。TVアニメでモブから卒業し、人気声優への道を歩むには、メンタルの成長が不可欠のはず。実は繊細でダメージを受けやすい彼女を応援してあげて♪



◀ちゃっかりピースサイン!?　調子に乗りやすく、ヘコみやすい一面もあります。

▶中堅声優事務所・ナンバーワンプロデュースに所属。外見は愛らしいけど……。

▶兄の悟浄（ごじょう）と都内で2人暮らし。小生意気でも、声優の妹がいるってイイ♡



本誌付録で連載中のノベルが単行本化。声優業界の隅っこで、売れない新人・千歳のちょっとおかしなお仕事ライフが進行中♪

小説
ガーリッシュナンバー 1
著：渡 航
キャラクター原案・カラーイラスト：QP:flapper
モノクロイラスト：やむ茶
■定価（本体900円+税）

絶賛発売中

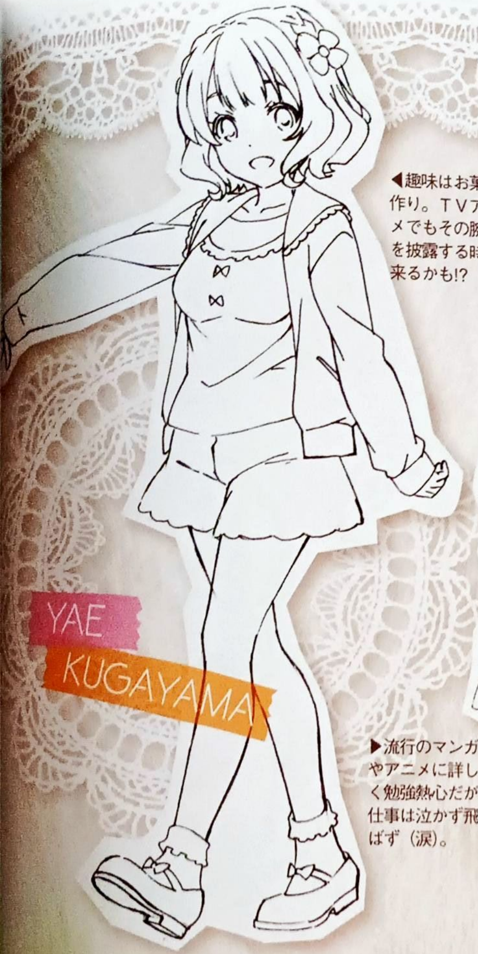
DENGEKI G's NOVEL

[TYPE B] 久我山八重
クガヤマヤエ

CV:本渡楓　YAE KUGAYAMA

青田買いしちゃう!? ナンプロ期待の新人声優

Bタイプのあなたは、巨乳とはわわ系美少女のトリコになった罪な人。小動物系娘・久我山八重の愛らしい姿を見て、どうぞ存分に癒されてください♪ 親友の千歳と同じ、ナンバーワンプロデュースに所属する八重は、千歳よりも売れていない無名声優。青田買いするにはもってこいだし、TVアニメで大躍進も期待できる!? 多忙で痩せて胸が減らないよう、しっかり見守っててくださいね!



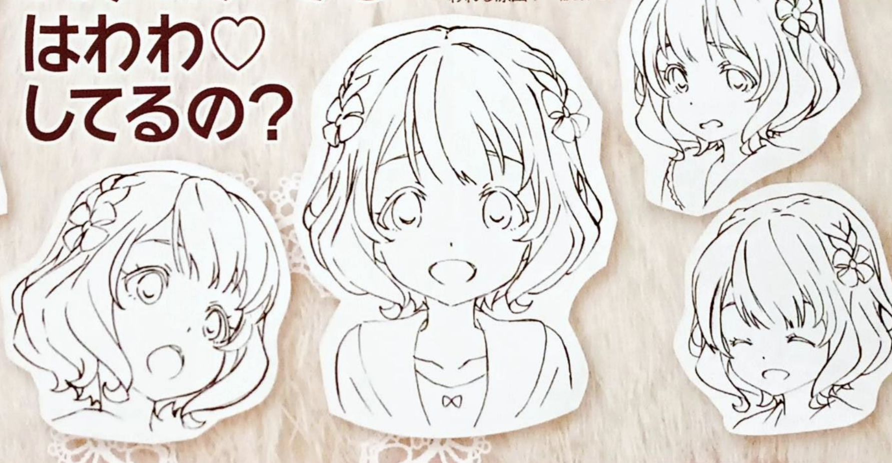
◀趣味はお菓子作り。TVアニメでもその腕前を披露する時が来るかも!?

▶流行のマンガやアニメに詳しく勉強熱心だが、仕事は泣かず飛ばず（涙）。



TVアニメでもはわわ♡してるの？

▼たれ目でラブリーな外見も、「あざとい」といわれる原因？　誤解だ!!



[TYPE C] 苑生百花
ソノウモモカ

CV:鈴木絵理　MOMOKA SONO

今をときめく人気者♪ 現役女子高生アイドル声優

Cタイプを選んだあなたは、地位と名誉を最良の友とする上昇志向男子。ゆえに、アニメ監督を父に、声優を母に持つ、売れっ子サラブレッド声優・苑生百花に惹かれるのも当然のことなのです。百花は常に周囲からの期待&プレッシャーと戦っています。ぜひ優しく励ましてあげてください。根がツンデレなので、お礼の代わりに罵ってくるかもしれないけど、それもご褒美ですよね？

◀毒舌具合は、千歳といい勝負!?　TVアニメでは2人が絡むシーンに期待。

▶現役女子校生で、人気声優でもある百花。容姿も抜群で勝ち組って感じ!?



親の七光りじゃないよ!?





新人声優の青春は甘くない——!?
コミック版でもクズかわいい千歳を堪能♥

電撃コミックス NEXT
ガーリッシュ ナンバー 1

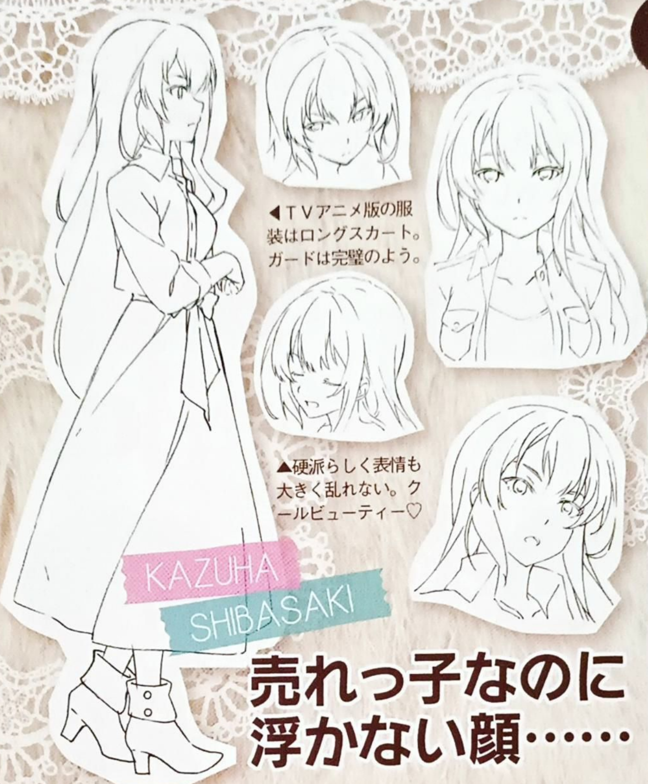
原作：渡 航
漫画：堂本裕貴
キャラクター原案：QP:flapper
●定価（本体570円+税）

「マガジンSPECIAL」で活躍中の堂本裕貴氏が描く、期待の公式コミック第1巻!! クズかわいい主人公・千歳とその実兄でマネージャーの悟浄、さらに個性豊かな女性声優たちが織りなす、お仕事ドラマをコミックでもどうぞ。

絶賛発売中

電撃コミックス NEXT

TYPE D 柴崎万葉
シバサキカズハ
CV:大西沙織
KAZUHA SHIBASAKI



◀TVアニメ版の服装はロングスカート。ガードは完璧のよう。

▲硬派らしく表情も大きく乱れない。クールビューティー♡

KAZUHA SHIBASAKI

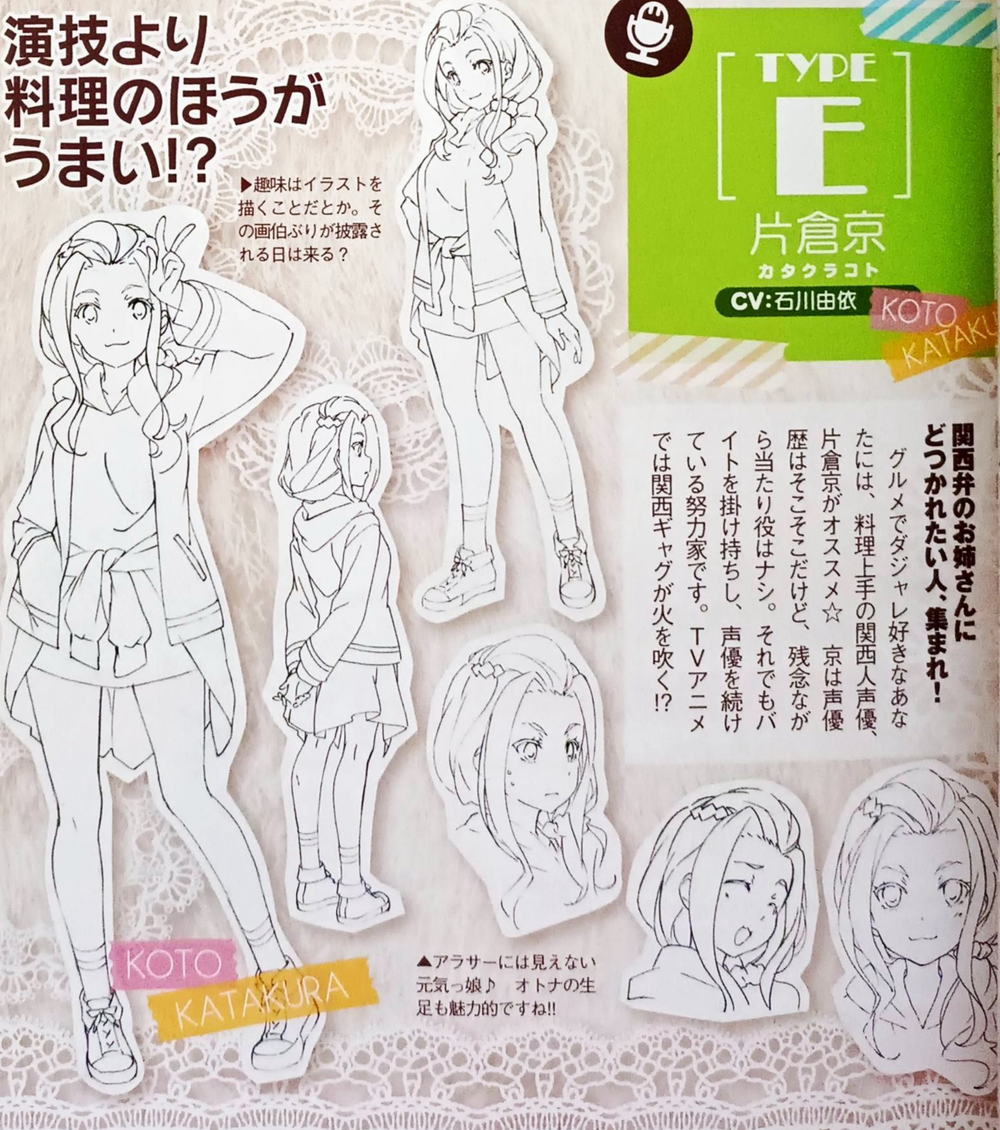
売れっ子なのに浮かない顔……

演技だけに集中したい実力派の若手声優！

ここは硬派の名のもとに生まれた紳士がたどり着く場所!! "役者はアイドル売りしなくてよい"と考えている万葉とあなたは似た者同士だから、きっと仲よくなれるはず。ちなみに、万葉はラノベ系アニメも苦手なので、くれぐれも話題は選んで。

TYPE E 片倉京
カタクラコト
CV:石川由依
KOTO KATAKURA

演技より料理のほうがうまい!?



▶趣味はイラストを描くことだとか。その画伯ぶりが披露される日は来る？

▲アラサーには見えない元気っ娘♪ オトナの生足も魅力的ですね!!

KOTO KATAKURA

関西弁のお姉さんにどつかれたい人、集まれ！

グルメでダジャレ好きなあなたには、料理上手の関西人声優、片倉京がオススメ☆ 京は声優歴はそこそこだけど、残念ながら当たり役はナシ。それでもバイトを掛け持ちし、声優を続けている努力家です。TVアニメでは関西ギャグが火を吹く!?

グッズ情報をお届け!

今年もやって来ました夏コミの季節！　各作品の魅力が詰まった商品をご紹介しちゃいます！

キミの欲しい商品がかならず見つかる♪

DENGEKI グッズ開発局



AZALEA



CYaRon!

夏のビッグイベント「コミックマーケット90」にKADOKAWAが出展します!

KADOKAWAブースでは『艦隊これくしょん -艦これ-』、『ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った？』など人気作品の先行・限定グッズを多数販売！　電撃G'sマガジンでおなじみの『ラブライブ！サンシャイン!!』バスタオルや『Rewrite』B2タペストリー、『千の刃濤、桃花染の皇姫』Wスエードタペストリーなど気になる商品が盛りだくさん。

■開催概要　イベント名称:コミックマーケット90　会期:2016年8月12日(金)～14日(日)※企業ブースは12日、13日の2日間のみ　時間:10:00～17:00（12日の企業ブースは16:00まで）　場所:東京ビッグサイト　西1、2ホール（KADOKAWAブース No.1311）

■注意事項　※価格は税込です。　※画像はイメージです。実際の商品とは異なる場合があります。　※価格は変更となる場合があります。　※お支払いは現金のみとさせていただきます。　※全ての商品を2日間に分けて販売する予定です。ただしお越しいただく時間によっては「当日分完売」となっている場合もあります。　※混雑時や荒天候等、安全が確保できないと判断した場合、列の作成を一時停止や中止したり、列を解消することがあります。　※コミックマーケット90以降の販売は未定となっております。　※予告なく変更・販売中止となる場合があります。　※コミックマーケットでは徹夜が禁止されています。始発からのご来場をお願いします。　※企業ブースの出展ホールがこれまでと異なりますのでご注意ください。企業ブースの出展は1、2日目のみになります。　※販売待機列が長時間日なたに形成される可能性がありますので、水分補給や暑さ対策を忘れずにご準備ください。

イベント当日のKADOKAWAブース販売情報はWebをチェック!

●Webサイト:http://www.kadokawa.co.jp/comiket/　●Twitterアカウント:@kadokawa_event

コミケ90でKADOKAWAが販売する新作



先行販売

『Rewrite』小鳥&静流B2タペストリー

イベント価格:3000円(税込)

樋上いたる先生による『Rewrite』の小鳥と静流のイラストをB2サイズでタペストリー化！美麗イラストをすみずみまでじっくりとながめてください!!



Guilty Kiss

限定販売

『ラブライブ！サンシャイン!!』バスタオル コミケ限定版

イベント価格:各5000円(税込)

『ラブライブ！サンシャイン!!』公式サイトで公開された、Aqoursからのバレンタインメッセージ動画で使用されたイラストが148cm×76cmのバスタオルになりました。一般販売に先駆け、コミケ限定ポストカードつきでお届けします！



先行販売

『千の刃濤、桃花染の皇姫』「もう少し待っててね」浴衣にお着替え中♡朱璃のWスエードタペストリー

イベント価格:4500円(税込)

オーガストの最新PCゲーム『千の刃濤、桃花染の皇姫』。べっかんこう先生によるヒロイン・朱璃のキュートなイラストをWスエードタペストリー化しました！

※商品はすべて制作中のものです。実際の商品と異なる場合があります。

G'sのイチオシ!!

イチばんオすすめしたいあれやこれやをシょうかいしちゃうコーナー

■NEWS ■BD/DVD ■FIGURE ■GOODS ■BOOK ■CD

暑い夏をさらにHOTに！　今月は毎日使える便利なグッズなど、夏をフィーチャーしたG's編集部イチオシのラインナップをドドーンとお届けします♪



①モバイルスタンド キービジュアル／アコ&亜子／アコ(ST)

②パズル型クリアチャーム 玉置亜子／瀬川茜／御聖院杏／斉藤結衣／猫姫





▲1つ1つがパズルの形をしているユニークなチャームは、縦にも横にも組み合わせ可能だ。たくさん集めて大きなイラストを作ろう。

GOODS

毎日使いたい♡ネトゲ部メンバーのグッズが続々登場

キャラモードから、『ネトゲの嫁』の関連アイテムがリリース！　亜子の全身を大きくあしらったモバイルスタンドや、パズル型クリアチャームなど、亜子たちネトゲ部女子メンバーと、いつもいっしょにいたいというキミにオススメのアイテムが盛りだくさん♪

自分だけの組み合わせで飾れちゃう♪

オシャレな形のチャームは、実際に組み合わせて飾ることもできちゃいます♪　ネトゲ部メンバーを集めてもいいし、亜子だけをつなげてもOK！　楽しみ方は無限大です♪

■GOODS

ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った？
①モバイルスタンド キービジュアル／アコ&亜子／アコ（ST）
②パズル型クリアチャーム 玉置亜子／瀬川茜／御聖院杏／斉藤結衣／猫姫

■8月上旬発売予定　■オープン価格［参考売価：①各1800円（税別）／②各980円（税別）］　■発売元：ハクバ写真産業株式会社

“ネトゲの嫁”はグッズにならないと思った？

その他グッズはCHARA MODE <キャラモード>でチェック♪
http://m.hakubaphoto.jp/category/chara00106/v/b

CD



“夏”がテーマの久保ユリカ2ndシングル

『ラブライブ！』小泉花陽役を可憐に演じた久保ユリカさんの2ndシングルが、8月17日に発売。太陽がきらめく季節にぴったりなサマーチューンとなっている。

■CD

久保ユリカ「SUMMER CHANCE!!」

■8月17日発売予定　■初回限定盤（CD+DVD）：1759円（税別）　■通常盤（CD）：1250円（税別）　■初回限定盤封入特典：DVD（「SUMMER CHANCE!!」ミュージックビデオとメイキング映像を収録予定）　■ポニーキャニオン



▲▶看板キャラクターのジャンヌ・ダルクに、シリーズではおなじみのセイバー、セイバーオルタを加えた3種。

セイバーたちが華麗なるTシャツに

『Fate/Grand Order』のヒロインを色鮮やかにプリントしたTシャツが登場！　青を基調としたクールなデザインだから、上着を重ね着してチラ見せしてもかっこいい。ぜひこれを着てイベントに出かけよう。

■GOODS

Fate/Grand Order　フルグラフィックTシャツ
アルトリア・ペンドラゴン／アルトリア・ペンドラゴン［オルタ］／ジャンヌ・ダルク

■10月上旬発売予定　■各6000円（税別）　■発売：二次元コスパ
※コミックマーケット90「ジーストア」ブース（No.1411）にて先行販売決定

NEWS　日本最大級のキャラクター&ホビーイベント「C3TOKYO2016」が、8月27日（土）・28日（日）に幕張メッセで開催！　KADOKAWAも出展します。『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』をはじめ、人気アニメの展示やステージが盛りだくさん。最新情報は公式サイトをチェック!!

G's Original Situation Selection Vol.1

バトルガール ハイスクール

特定シチュへの最適解を探る新企画。第１弾は強化合宿……って、トーク内容は熱血ってより乙女!?

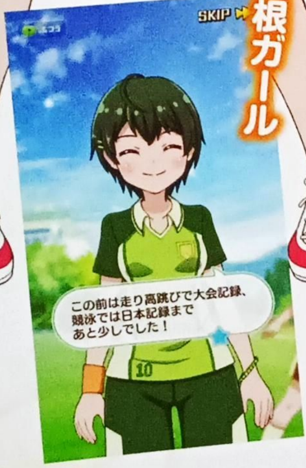
太陽よりアツく燃えろ！ 夏の強化合宿が似合う３人娘

若葉 昴（わかば すばる）

CV:佐倉綾音

フットサルをはじめとして運動は得意中の得意。どんな強化特訓だってへっちゃら！

特訓はおまかせのスポ根ガール



◀他の運動部の助っ人で超高校級の成績を残す、星守きっての体育会系。昴がいれば心強いかぎりだ。

ひなた 強化合宿なんてヤだなー

昴 三人だけで合宿って、何をするんですか？

明日葉 体力向上のため、プールでトレーニングだ

ひなた そんなの楽しくない……

明日葉 やる気出さないとダメだぞ、ひなた。せっかく先生が一緒にトレーニングしてくれるというのに

昴 それって、先生も一緒にプールに入るってことですか!?

ひなた そうなの!?

明日葉 そ、そういえば、そういうことになるな……

昴 水着が見られちゃうってことですよね……

ひなた はやく行こうよ！　ひなた、先生とプール入りたい！

明日葉 いや、ちょっと待って……。心の準備が……

楠 明日葉（くすのき あすは）

真面目さと使命感で後輩を引っ張る

CV:田村睦心

文武両道で真面目な性格がみんなに慕われる明日葉。まとめ役として貴重な存在だ。



▶さすが生徒会長、教師のキミにもいうべきことはズバッという。グループのまとめ役にうってつけなのだ。

南 ひなた（みなみ ひなた）

どんな時でも元気と明るさ120%！

CV:五十嵐裕美

中学１年生ながら昴に負けじとがんばるパワフル娘。その元気でみんなにガッツ注入！



◀ソフトボール部所属で、いつもやる気たっぷりだ。ひなたとなら特訓もクリアできそう！

アニメ化企画進行中のA・RPG 星守の少女たちを特訓で鍛えよう！

謎の生物〝イロウス〟から地球を守る〝星守〟の少女たちを教師であるキミが育て、絆を深めて、戦いを勝ち抜こう。少女たちを鍛えるには、一定時間を消費することで経験値を獲得する、〝特訓〟が最適！　応援ポイントを使えば消費時間を減らすことも可能だ。時にアツく、時に優しい指導で少女たちを勝利へと導こう！



▲なでなでなどのスキンシップで絆を深めよう。カードの親密度を高めればさらなる成長も！

ここからアクセス！

Mobile

バトルガール ハイスクール

配信中

http://colopl.co.jp/battlegirl-hs/

DATA　メーカー：コロプラ　ジャンル：学園アクションRPG　※基本プレイ無料（アイテム課金制）　※Android、iOS対応


プール掃除をほったらかして遊ぼうとするひなたと昴に、明日葉が水を浴びせておしおき！　真夏の学校で青春感たっぷりのシーンだけど、ちょっと待ったあ！　昴とひなたは下に水着を着てるけど、明日葉は……!?
若葉(わかば) 昴(すばる)
（CV:佐倉綾音）
スポーツ万能なボーイッシュ娘。内心では女らしさに憧れている。
南(みなみ)ひなた
（CV:五十嵐裕美）
明るくておしゃべりと運動が大好き。昴は憧れでありライバル。
南



ならば、出力増大だ！

楠 明日葉（くすのき あすは）
（CV:田村睦心）
才色兼備の生徒会長で星守の最古参。凛とした言動はみんなの憧れ。

scene 8 プール

ギラギラと照りつける太陽の下、若葉昴、南ひなたの二人はプール掃除をしているのだが……。

ひなた「ねえねえ、昴先輩！　ブラシとセッケンでホッケーしようよ」
昴「う～ん……。楽しそうだけど、明日葉先輩が帰ってきた時に怒られるよ……」
ひなた「大丈夫だよ！　しばらく帰って来ないから、やろうよ～」
昴「……よ～し！　じゃあ、アタシが先攻ね！」
ひなた「あ、ずる～い！」
カッコーン！
明日葉「……お前たち。私の目を盗んで、掃除をサボっているとは……」
ひなた「あっ、明日葉先輩……！」
昴「こ、これには、深い事情があったり、なかったりするんですけど……」
明日葉「問答無用だ！　水でも浴びて、反省してもらうぞ！」
ジャアアアアアアア！
ひなた「あははは☆　冷たくてきもちいい☆」
昴「お仕置きなのに、逆効果になってますよ」
明日葉「ならば、出力増大だ！」
昴「うわっ！　こっちにまで水が……！」
ひなた「うわっぷ！　ごめんなさい！　ひなた、ばっちり反省したから止めて～！」
明日葉「よし。では、掃除を再開するぞ」
ひなた「明日葉先輩もびしょびしょだね」
昴「シャツが、透けちゃってます……」
明日葉「えっ……！」
ひなた「あはは、せくしーだー☆」
昴「スタイル、いいですよね……」
明日葉「そ、そんなに見ないでくれっ……」
ひなた「いいなぁ、ひなたもそんな風になりたいな」
昴「アタシも……。水に濡れて色っぽくなってみたい」
明日葉「ふ、服が乾くまで休憩とする！　各自、それまで待機しているように！」
ダダダダダダ……。
昴「行っちゃった……」
ひなた「じゃあ、第二ラウンドしようよ！　今度はひなたが先攻だよ！」
昴「ひなた、また怒られるよ……」



桐山（きりやま） 優月（ゆづき）

CV：門脇舞以

▲内気で恥ずかしがり屋だけど、大好きなSF映画の話だと饒舌になる。



甘利（あまり） 燈（あかり）

CV：赤﨑千夏

▲狂気を秘めた、ホラー＆スプラッターマニアの女の子。



浅見（あさみ） 景（けい）

CV：伊藤美来

▲優等生で、バレー部でエースとして活躍している。でも水泳だけは苦手。

電撃G'sマガジンオリジナル選挙 第2回 決定戦♪

投票期間 7月30日12:00～8月6日12:00



見吉（みよし） 奈央（なお）

CV：内田真礼

▲学園に通いながらファッションモデルをこなす。仕事以外ではいつも眠たげ。



玉井（たまい） 麗巳（れみ）

CV：下屋則子

▲明るく楽天的なゴルフ部員。頭を使わない勝負事は貪欲に勝ちを狙いに行く。



白鳥（しらとり） 詩織（しおり）

CV：高橋美佳子

▲内気で人見知り。歌がうまいが性格上ソロは苦手なので合唱部に所属する。

夏の聖櫻学園を彩るスク水ガールを選抜！

『ガールフレンド』(仮)＆(♪)で描かれる、聖櫻学園での生活とその中で起こるさまざまなイベント。そのうち男子生徒が特に浮足立つであろうイベントの1つがプールの授業だ(断言)。聖櫻学園でも、女子だけに許されるスクール水着を着たガールたちの姿に、多くの男子が心ときめかせているはず。そんな青春のマストアイテムを着こなすガールたちをピックアップし、一番似合うのは誰かを決定しようというのが今回の選挙なのだ！　下記のQRコードから投稿フォームにアクセスし、キミが1票を投じたいガールを選択したうえで、いくつかのアンケートに答えて応募しよう。

◀このQRコードで投票！

http://gs.dengeki.com/news/75966/

結果発表は本誌10月号（8月30日発売）



蓬田（よもぎだ） 菫（すみれ）

CV：五十嵐裕美

▲にゅーろん★くりぃむそふとのドラム担当。小さいがパワフルな名古屋弁娘。

GF ガールフレンド(仮) Girl Friend BETA

GF♪ ガールフレンド(♪) GIRL FRIEND NOTE

オリジナル選挙 第2弾はスク水！

G'sマガジンがお届けするオリジナル選挙第2回はスク水がテーマ。スクール水着が1番似合うガールは誰!?

Mobile
ガールフレンド(仮)
配信中
http://vcard.ameba.jp/
DATA　メーカー：Ameba　ジャンル：学園恋愛カードゲーム　※基本プレイ無料（アイテム課金制）　※Android、iOS対応

ここからアクセス！

Mobile
ガールフレンド(♪)
配信中
https://lp.gf-music.amebagames.com/
DATA　メーカー：Ameba　ジャンル：学園恋愛リズムゲーム　※基本プレイ無料（アイテム課金制）　※Android、iOS対応

ここからアクセス！

『ガールフレンド』(仮)&(♪)×

「サマー〝スク水〟ガール」



櫻井 明音（さくらい あかね）

CV：佐藤利奈

▲実況アナ志望の放送部員。明るく人当たりがいいが、マイクを持つと熱血に。



笹原 野々花（ささはら ののか）

CV：戸松遥

▲グラマー体型の、癒し系の少女。だが料理の腕には難あり。



鴫野 睦（しぎの むつみ）

CV：津田美波

▲真面目でしっかり者ゆえに周囲に振り回されやすい、苦労人の生徒会書記。



八束 由紀恵（やつか ゆきえ）

CV：今井麻美

▲面倒見がよくしっかり者の学級委員長で、文通を趣味としている。



森園 芽以（もりぞの めい）

CV：三上枝織

▲温和でお掃除大好きな少女。実家の神社で巫女として働いている。



湯川 基世（ゆかわ きせ）

CV：金元寿子

▲いつも実験に没頭している、研究が大好きな化学部の副部長。

コミックマーケット90（8月12～14日）にGF（仮）&（♪）が出展

夏最大の同人イベント〝夏コミ〟の企業ブースNO.1111にて出展が決定。限定グッズ販売やオリジナルのひんやりグッズの配布が決まっている。



※企業ブースの出展は12日・13日です。

オリジナル選挙 第1回 結果発表

「濡れてもへいき！」ガール決定戦は相楽エミがトップ！

第1回オリジナル選挙を制したガールは不器用な大道芸人娘・相楽エミ！上位になったガールのカードが復刻してゲームに登場予定！



順位	名前
1位	相楽 エミ
2位	優木 苗
3位	浅見 景
4位	望月エレナ
5位	春宮つぐみ
6位	森園芽以
7位	不知火五十鈴
8位	押井知
9位	織部千華
10位	湯川基世
11位	月白陽子
12位	橘 響子
13位	川淵一美



服装の乱れは、
心の乱れともいいますからね。



もう……
食べさせてほしいなんて、
甘えん坊さんなんですか？
しょうがないなぁ……。



有村（ありむら） 詩音（しおん）　CV:茅野愛衣
・12月3日
・163cm
・48kg
やさしくて面倒見のいい、チームのお姉さん的存在。

大切だから少女は戦える

オルタナティブガールズ
Alternative Girls

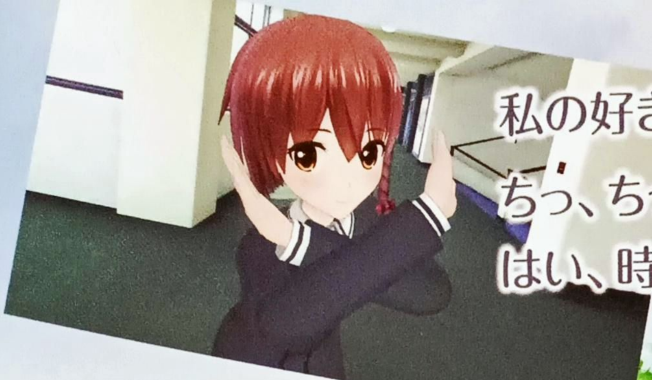
VR対応で注目を集める本作。キミとオルタナたちのキュンときちゃうシーンをピックアップするぞ！

〝そこに彼女たちがいる感覚〟をVRで実現した期待作

夜獣（ナイトビースト）と戦う宿命を背負った少女〝オルタナ〟。キミは彼女たちのキャプテンに就任し、交流を深めながら戦いに身を投じていくのだ。ストーリーは全編3D&フルボイスで描かれ、その一部は市販のVRゴーグルにスマホをセットすると立体的に見える〝VRモード〟に対応！ オルタナたちがキミのすぐそばにいるかのような臨場感は必見だ。一方、夜獣とのバトルは最大4人でチームを組んでの3Dコマンドバトル。オルタナたちが習得した、ド迫力のスキルで敵を蹴散らそう。

ここからアクセス！

Mobile
オルタナティブガールズ
配信中
https://jp.alterna.amebagames.com/
DATA メーカー：サイバーエージェント　ジャンル：アクションRPG　※基本プレイ無料（アイテム課金制）　※Android、iOS対応







Yuki Miyaka

私の好きな食べ物はなんだと思う？
ちっ、ちっ、ちっ、ちっ、ちっ……。
はい、時間切れだよー！　ふふっ、残念。

あったかいし、景色もきれいだし、
キャプテンといっしょだし……。

今日って、
すーーっごく幸せな日かも!!

悠木(ゆうき) 美弥花(みやか)　CV:竹達彩奈
・5月20日
・157cm
・44kg
明るく元気な“フリージアドッグ”のリーダー。

キミと過ごす日常が







Orimiya Yui

クラブパンが好きでよく食べてる。
これはオススメ。

そっか……理由、わかった。
ドキドキの理由。

キャプテンと
いっしょに歩いてるからだ。

織宮(おりみや) 結衣(ゆい)　CV:佳村はるか
・2月25日
・152cm
・41kg
物静かな不思議系少女で、読書が大好き。

楽曲、ついに完成！

あんさんぶるガールズ!!
ENSEMBLE GIRLS!!

軽音部が歌う楽曲の衣装、セリフが決定！　描き下ろしイラストストーリーとともにお届け♪



部員紹介
優柔不断なドラマー少女
藤猪 しずく
CV：金元寿子
担当：ドラム

第三話「合宿」

シナリオ●木野誠太郎(Happy Elements 株式会社)
イラスト●Happy Elements 株式会社

青空と海と、そしてロックン・ロール。

軽音部の三人は、セイラに新曲を届けるため、近所の海に合宿に来ていた。

演奏合宿。

……のはずなのだが、彼女たちはどういうわけか、練習の合間に海辺で遊んでいた。

「邪悪なる堕天使の裁きを受けるがいい！　ダァァァアム！　デストロォォォォオイッ！」

「わわっ、すず先輩かっこいいです！　三百ポイントあげちゃいますっ♪」

ビーチボールを用いて独自ルールの球技をすることに、中二病である彼女らには何の恥じらいもなかった。しずくと転校生はそんな様子を眺めながら苦笑する。

「あはは。ふたりとも、何やってるんでしょうね。軽音部らしいといえば、そうなんでしょうけど」

しずくは浜風に揺れる髪を掻きあげると、転校生に向き直った。

「転校生の先輩。改めてお礼させてください。わざわざ合宿までついてきてくれて助かりました。黒森先輩って宿の予約とか段取りを決めるとか、そういう事務的なの苦手ですから。先輩がいなかったらと考えると、心中穏やかじゃなかったんですよ」

軽くお辞儀をして。

しずくは遠くで遊んでいるふたりを一瞥すると、真剣な面持ちで切り出した。

「あの。わたしたち、ちゃんと演奏できてましたか？　上手くできてるか、自信がなくて……」

彼女は後ろ手を組むと、水面を見つめながら嘆息する。

「誰かのために演奏するって、こんなに重いんですね。いつもと違って、ドラムを叩くのに雑念が入っちゃうんです。黒森先輩はすぐ調子に乗るし、るかちゃんはまだ初心者だし……誰にも相談できなくて」

不安に押しつぶされそうになっているのか、しずくは普段の飄々とした雰囲気とは打って変わって、目に涙を潤ませていた。

しっかりしている風に見えて、しずくもまだ一年生だ。ドラムには熟達しているものの、誰かのために精いっぱい演奏をする機会はなかったのだろう。

転校生は思案するように顎に手を当てると、快晴の空にひとつ浮かんだ白い雲を見上げた。

やや の間があっただろうか。彼はしずくの頭を麦藁帽越しにぽんぽんと撫でる。

「……ありがとう、ございます。それが転校生の先輩の答えなんですね」

しずくは照れくさそうに、えへへと笑った。

無言だった転校生の真意は、当のしずくにもわからない。だけど、その手は父のように温かく優しい、慈愛に満ちたものだった。軽音部のメンバーを頼ることができない彼女に「もっと頼ってもいい」とでも言いたげな手。

しずくは麦藁帽を押さえながら会釈すると、転校生の手を取ってすずとるかの元へと歩み始める。

「先輩、ふたりに合流しましょうか。バンドも球技も、チームワークですからね……♪」

暑く熱い軽音部の夏は、まだまだ始まったばかりだ。

DENGEKI ONLINE 電撃オンライン × 電撃G'smagazine.com 電撃ジーズマガジン ドットコム

みんなで作った

連動企画 進行中！

『あんさんぶるガールズ！！』君咲学院軽音部・神葬の歌姫プロジェクト

楽曲のラスト2ピースがついに見つかった！

君咲学院で唯一の男子生徒となった君と女生徒たちとの交流を描くどたばた青春コメディー『あんさんぶるガールズ!!』。女生徒のうち軽音部のメンバー4人にスポットを当てた楽曲制作プロジェクトは、重要な募集要項である「ステージ衣装」と「曲中のセリフ」が決定。これで楽曲は完成したことになり、プロジェクトもいよいよ佳境に近づいたのだ。曲が完成したのなら、最後に残った最重要事項とは？ その答えは来月号の本誌で明らかに！ 軽音部員たちの活躍を最後まで見届けてね。



▲永遠の中二病少女で軽音部のリーダー的存在。

黒森（くろもり） すず
CV：小松未可子
担当：ベース



▲すずとは中学以来の友人。病弱で入院生活が長く、音楽が癒しとなっている。

曽根（そね） セイラ
CV：清水理沙
担当：ギター＆ヴォーカル



月永（つきなが） るか
CV：潘めぐみ
担当：作詞

◀すずの信奉者。人見知りのあがり症でステージは苦手だが、その分、作詞で貢献。

プロジェクト活動報告

メンバーの衣装と曲中のセリフが決定！

5月に募集したステージ衣装、6月に募集した曲中のセリフがついに決定！ 軽音部員たちの感想や詳しい採用理由は下記QRコードから、電撃オンラインの特集ページをチェックしてね。

4人が着る衣装は

B案・ゴシック系

黒を基調としながらも白の袖やスカーフが絶妙なアクセントとなっている。これを着た軽音部員たちの姿が楽しみだね。

曲中の2カ所のセリフ

大賞は モカさんに決定！

既存の歌詞との調和、バランスのいいセリフ配分などの理由から、セリフA、Bともに同一投稿者のダブル採用に。



セリフA　冒頭（15秒～25秒）

すず「ボクたちは天国より追放されし
同胞の集い、『神葬の歌姫』！
叛逆の刻は来たれり！ 漆黒の空へ響け、
この燃えあがるパトスよ！！」

他 入賞者は下記の4名！

★黒森すず賞　nappaさん／★曽根セイラ賞　氷砂糖さん
★月永るか賞　ライトさん／★藤猪しずく賞　ひさ_よしさん

セリフB 間奏（2分22秒～2分43秒）

るか　「空に羽ばたく聖なる輝きは」
しずく「彷徨える魂の運命を結んだ」
すず　「奪われた過去の翼は、忘れ得ぬ深淵の贖い…
新たな心に契りを交わせし同胞たちよ！」
セイラ「麗しき慈愛の華が咲き乱れる」
全員　「断罪の天に轟け！ ロックン・ロール！！」

【訳】るか　「憧れのすず先輩は」
しずく「迷ってばかりいるわたしに道を示してくれた」
すず　「傷ついた心を癒やし共に歩んでくれる仲間たちよ」
セイラ「みんなのことが大好きだけれど♪」

※発表した歌詞は一部調整を入れております。また、楽曲反映時にも追加で調整する場合がございますので予めご了承ください。

電撃オンライン『あんガル！！』

詳しい選考結果はこちら➡ http://dengekionline.com/sp/ensemble-girls/





全71キャラのLive2Dを使った事前登録キャンペーンなどを予定！

新アプリ配信事前登録公開中！

新アプリの事前登録の他、全71名の生徒たちのLive2Dを使ったキャンペーンも実施予定。君咲学院の現生徒はもちろん、新入生の君もウェルカム！

Mobile

あんさんぶるガールズ!!

事前登録実施予定

http://kimisaki.happyelements.co.jp/

ここからアクセス！

DATA　メーカー　Happy Elements株式会社　ジャンル　どたばた青春コメディー
※基本プレイ無料（アイテム課金制）　※Android、iOS対応



フローラル・フローラブ

floral・flowlove

好評発売中のSAGA PLANETS最新作は、学園の四大天使と称えられるとびっきりの美少女たちとの学園ラブコメ！

斉須 莉玖

主人公・柾鷹の妹。兄のことは呼び捨てで、しかも命令口調だが内面は甘えたがりなお兄ちゃん子。ベストプレイスは柾鷹の膝の上！

“四大天使”と過ごす天にも昇る心地の日々!?

明るく人なつこい美鳩夏乃、クールビューティ・朱鷺坂七緒、その歌声は天使の声と称されるアーデルハイト・フォン・ベルクシュトラーセ、慈愛に満ちた椿姫こはね……。聖ガブリエル学園では、そんな彼女たちが“四大天使”と呼ばれ、生徒たちから親しまれていた。主人公の斉須柾鷹は、気づけば彼女たち全員と関わりを持っていたという、うらやまケシカラン学園ライフを過ごすが……!?

ささやかな秘密を持つ少年と天使と呼ばれる少女たちが紡ぐ、にぎやかな学園ライフ開幕！

▶誰からも好かれる夏乃。成績は中の下レベルなのも親しみやすいポイント!?



“天使”と送る学園ライフ!

美鳩(みはと) 夏乃(かの)

良家のお嬢様であることを感じさせない、明るく元気な人気者。幼なじみの柾鷹をロックオンして、日夜大好きビームを照射中！

PC

フローラル・フローラブ

発売中

http://sagaplanets.product.co.jp/works/floflo/

DATA 発売元：SAGA PLANETS　ジャンル：AVG　価格：8800円（税別）
※18歳未満禁止

STAFF シナリオ：籐太、御厨みくり、龍岳来、砥石大樹　原画：ほんたにかなえ、とらのすけ、茉宮祈芹、有末つかさ

CAST 美鳩夏乃：宙白青　朱鷺坂七緒：くすはらゆい　アーデルハイト・フォン・ベルクシュトラーセ：秋野花　椿姫こはね：大堂茉莉　斉須莉玖：小鳥居夕花　碧衣愁：四暮れい　他

キミとの日々を、きっと忘れない――



水柿(みずがき)ツカサ

高校を卒業して就職した、新社会人の少年。仕事を通して、人とギフティアのあり方を考えるようになっていく。

プラスティック メモリーズ
PLASTIC MEMORIES

豊かな感情を持つアンドロイド・ギフティアとの交流を描く本作。今月は、ゲームオリジナルキャラを演じる3人のキャストのメッセージとともに、新着画像を紹介！

PS Vita

プラスティック・メモリーズ

10月13日発売予定

http://5pb.jp/games/plastic-memories/

DATA 発売元：5pb.　ジャンル：AVG　初回限定版：9800円（税別）　通常版：6800円（税別）　ダウンロード版：6000円（税別）　初回限定版特典：アイラSDフィギュア　早期購入特典：アイラ着せ替え衣装「チャイナドレス」、デートシナリオダウンロードコード（ダウンロード版は付属対象外）

STAFF シナリオ：林直孝　キャラクター原案：okiura

CAST 水柿ツカサ：内匠靖明　アイラ：雨宮天　絹島ミチル：赤﨑千夏　ザック：矢作紗友里　桑乃実カヅキ：豊口めぐみ　コンスタンス：日野聡　縹ヤスタカ：津田健次郎　シェリー：愛美　海松エル：上坂すみれ　萌葱ユウ：本多真梨子　チェルシー：木野日菜　淡藤サキコ：佐久間紅美　他

オープニングテーマとエンディングテーマは TVアニメでおなじみの歌姫たちの新曲！

本作のOPとEDテーマはTVアニメと同じお2人が担当することが判明！　しかもOPテーマの「Last Diary」は、作曲に千葉"naotyu-"直樹氏、作詞はシナリオの林直孝氏と、これもまたTVアニメのOP「Ring of Fortune」と同じ布陣。強力なタッグでゲームを盛り上げてくれるぞ！





オープニングテーマ
佐々木恵梨「Last Diary」

エンディングテーマ
今井麻美（近日情報公開予定）

林直孝氏による ゲームオリジナルの結末も

人間同様の豊かな感情を持つアンドロイド・ギフティア。だが、その感情を生み出す〝アルマ〟は耐用年数が約9年しかないという欠点を抱えていた。主人公・ツカサが就職したターミナルサービスは、そんな寿命間近のギフティアを回収するための部署だ。多くの出会いと別れを経て彼は成長し、パートナーのアイラとも少しずつ歩み寄っていく……。本作では、晴れてアイラと恋人同士になれると彼女とのふれ合いが楽しめる数々のシステムが解禁。TVアニメとは異なる結末や、オリジナルキャラのミチル、カヅキ、シェリー、エルとのエピソードが用意されているのも、大きな見どころだ。

早期購入特典はアイラに着せるチャイナドレス!



▲お着替えモードは、アイラと恋人同士になったら解禁される。まずは物語を進めてゲームをクリアだ。

早期購入特典は、アイラとの中華街デートが楽しめるオリジナルシナリオ「ドキドキのチャイナドレス」のDLコード！　ゲームクリア後は、お着替えモードでチャイナドレスを着てもらえるように。

ターミナルサービスの仲間たち

Terminal service

アイラ

ツカサのパートナーを務めるギフティアの少女。とある出来事の影響で、自分の感情を強く抑え込んでいる。



絹島(きぬしま) ミチル



ツカサの年下で先輩。口では厳しく接するが、なにかとツカサを気にかけてフォローしてくれる。

ザック



ミチルのパートナーを担当する、少年型ギフティア。素の姿は毒舌だが、交渉力に優れる。

桑乃実(くわのみ) カヅキ



ツカサの上司で、口より先に手が出そうなほど威勢がいい。見るべきところはしっかり見てくれる。

コンスタンス



カヅキのパートナー。見た目どおりの温厚な性格で、カヅキのサポートを的確にこなしている。

縹(はなだ) ヤスタカ



勤務暦10年以上のベテラン……なのだが、その雰囲気はみじんもないスチャラカ社員。

シェリー



ヤスタカのパートナー。真面目な性格で、勤務態度が悪いヤスタカにいつも頭を悩ませている。

海松(みる) エル



ギフティアのメンテを担当する新米エンジニア。見ていてちょっと引くくらいのギフティアマニア。



▲エルさん、ヨダレヨダレ！　妄想しすぎでしょ！　アイラを自由にコーデできるお着替えモードは、彼女のためにあるシステムかもしれない!?



▲恋人となったアイラと楽しい海デート！　どこまでも続く海に青い空……よりも、華奢なアイラの白い素肌から目が離せない！



▲ギフティアたちの心"アルマ"の開発者でもあり、アイラの生みの親でもあるという天才科学者・萌葱ユウ。物語に大きく絡んできそうな存在だ。





CAST COMMENT

ゲーム版オリジナルキャラクターを演じるキャスト3名からのメッセージを紹介

Q　キャストへの質問

1. 収録を終えての感想
2. 演じたキャラの感想
3. 物語の見どころ
4. "必ず訪れる別れ"との向き合い方
5. 読者へのメッセージ



萌葱 ユウ

アルマを開発した天才科学者。今は第一線から身を引いているとのことだが？

萌葱ユウ役▶本多真梨子さん



❶："人生と可能性を懸けた物語"という印象で、台本を読んでいて涙が出ました。私の演じるユウは物語の根幹に関わる役ですので、なおさらでした。

❷：性格はひょうひょうとしていてつかみづらく、時には食事すら忘れるくらい研究者としても度が過ぎている。でも、人としての温かさや責任感も持っていて……。とても深みがあるキャラクターで、ユウは、"初挑戦"に満ちた役でした。

❸：遊びに来たツカサとアイラをいじり倒す姿に注目してあげてください。悪気なく遊んでいる姿が、私は好きです。

❹：気持ちの整理ってつけられないんじゃないかなと思います。やっぱり、大好きな人にはこれからもずっと笑顔で、いっしょにいてほしいですから。悲しいけれど、時間をたっぷりとかけて、少しずつ整理していくものなのではないでしょうか。

❺：幸せな気持ちとやるせなさ、大好きな人とのたくさんの思い出……TVアニメと同じものがこのゲームにもたくさん詰まっています。TVアニメとゲーム両方味わっていただければ、より楽しめるのではないかと思います。一ファンとしても、最高のシナリオだと思います！　ぜひプレイしてください！

店舗特典イラスト到着！

▶アニメイト／B2タペストリー



▶ソフマップ／B2タペストリー







◀チェルシーが飼っていた犬のアレキサンダーに懐かれてはしゃぐアイラ。サキコとは絶縁状態だったはずだが……？

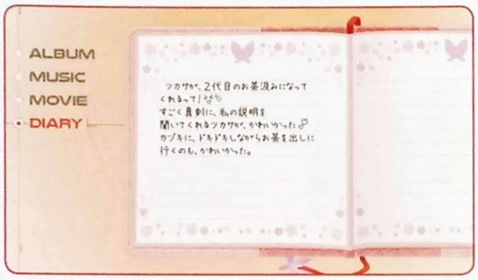


▲アイラ、チェルシー、サキコで過ごしていた笑顔の絶えない日々。だが、チェルシーの寿命が来たことを機に、その関係性は大きく変わっていってしまう。

アイラと思う存分ふれ合える数々のシステムにも注目!

ストーリーを進めてアイラと恋人同士になると、アイラとの日々の予定を決めるスケジュールモード、アイラの服をコーデできるお着替えモード、そして画面にタッチしてアイラとのコミュニケーションを楽しむふれあいモードが解禁される。さまざまなアプローチで、アイラとのふれ合いを堪能しよう！

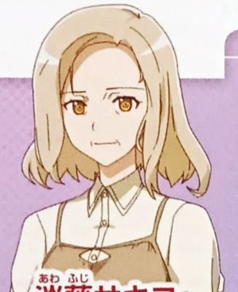
▼イベントをこなすと、その日の最後にアイラの日記を読むことができる。彼女は１日をどのように感じていたのだろうか？





▲タッチした時の反応は好感度などで異なるうえ、好感度によってエンディングは変化する。アイラの表情を見逃さないように。

淡藤サキコ役▶佐久間紅美さん



淡藤(あわふじ)サキコ

チェルシーの所有者だった女性。彼女を回収したアイラを強く責め立てる。



①：楽しくも、悩ましい収録でした。心がたくさん動きました。

②：品のよさ、母性、悲哀、狂気……さまざまな要素が同居する複雑なキャラクターで、演じがいがありました。

③：辛いシーンですが……やはり、アイラにトラウマを与えてしまうところでしょうか。

④：別れは苦手なので、あらかじめそのことを知っていても、気持ちの整理がつかないままその日を迎えてしまいそうです……。

⑤：ＴＶアニメをご覧になっていた方はもちろん、ゲームで初めてふれる方も楽しんでいただけると思います。ぜひ遊んでくださいね！

チェルシー役▶木野日菜さん



チェルシー

天真爛漫なギフティア。寿命が来た際、友人だったアイラの手で回収された。



①：ＴＶアニメ放送当時、リアルタイムで見ていた大好きな作品ですので、その世界に入ることができてうれしいです。

②：人を思わず笑顔にさせる魅力を持っている彼女を見ていると、自分も常にこうありたいなと感じます。

③：アイラとチェルシーの、友達同士としての会話です。どんな時も笑顔でいられる彼女の強さを見てください。

④：別れの中でもっとも辛いのが"大切な人との別れ"だと思います。とはいえ、受け入れられないままでは辛いだけですので、なんとか受け入れて、思い出として振り返れるようになれればいいのかな、と思います。

⑤：感動の作品がついにゲームになりました！　ぜひ、アイラとの思い出をたくさん作ってあげてください！

▶ワンダーグー／B2タペストリー



▶いまじん白揚／布ポスター



▶ゲーマーズ／A3マイクロファイバータオル



電撃文庫『プラスティック・メモリーズ（仮）』は9月10日発売!

電撃コミックス『プラスティック・メモリーズ』③（完結巻）は9月27日発売!

みさきに憧れる
かわいい後輩

有坂真白（ありさか ましろ）

みさきの背中をいつも追いかけ回している、ゲーム好きのにぎやかな後輩。警戒心が強く、本音を隠し通すタイプで、コミュニケーションにはやや難あり。





で空を駆けろ！
より配信スタート！

マイペースだけど
負けず嫌い！

鳶沢みさき（とびさわ みさき）

いつでも気分任せに行動する、自由気ままな美少女。どんなことでもすぐにコツをつかみ、自分のものにする天才肌だ。地道な努力は苦手だが、人一倍負けん気は強い。

蒼の彼方のフォーリズム® -ETERNAL SKY-

Beyond the sky, into the firmament.

『あおかな』のスマホアプリがいよいよ8月より配信！　その新着画面で魅力に迫るとともに、本作ならではのシステムもおさらい！　新たなドラマCDやコミケ出展の情報もお見逃しなく！

Mobile
蒼の彼方のフォーリズム
-ETERNAL SKY-
8月配信予定
https://apps.rakuten.co.jp/aokana/
DATA ジャンル：カードバトル　※基本プレイ無料（アイテム課金制）　※Android（楽天アプリ市場）、iOS





▲▶カードのレアリティーと能力が高い女の子で編成したり、見た目で選んでみたり。チーム編成後は、彼女たちがメイン画面でこちらにしゃべりかけてくれるのもうれしい。

強化選手のカードを集めてオリジナルチームを結成！

コーチとしての最初の仕事は、特別トレーニング施設に通う選手たちのカードを集めていくこと！　さまざまな選手が集まったら、チームデッキにカードを入れ、試合に向けて自分だけのチームを編成しよう。本作には、『あおかな』本編のゲームやアニメでおなじみの4人のヒロインたちはもちろんのこと、アプリだけのオリジナル選手たちがたくさん登場する。1人の選手について制服や私服、フライングスーツ、季節限定の衣装など、さまざまなレアリティーのイラストカードがあるので、それらをコレクションしていくのも楽しみの1つだ。



アプリだけのオリジナルヒロインも多数登場！





好奇心あふれるまっすぐな美少女

倉科明日香（くらしな あすか）

誰に対しても敬語を忘れない、礼儀正しくて明るい女の子。ふだんはちょっと天然気味だが、集中力は非常に高い。一度夢中になったことには、努力を重ね突き詰めていく。

生真面目な優等生

市ノ瀬莉佳（いちのせ りか）

小さなことにも真剣に向き合う、真面目な優等生。周囲の空気や意見に敏感で、気が回るとてもよい子だ。フライングサーカスでは高い基礎技術を持ち、期待をかけられている。

自分だけのチーム アプリ版が8月

完全オリジナルのシナリオが描かれるカードゲームアプリ

PC作品やTVアニメの『あおかな』と世界観を同じくする、カードゲームアプリがいよいよ登場。本作では、スカイスポーツ〝フライングサーカス〟の特別トレーニング施設が建設された、仇州の宇ノ姫島が舞台。プレイヤーはそこに招かれた特別コーチとして、学業の間を縫いつついろいろな選手を指導し、全国大会、そして世界大会を目指していくことになる。オリジナルの物語が展開するので、『あおかな』のゲームやTVアニメに詳しくても、新鮮な気持ちでプレイできるのがポイントだ。クエストを進めながら選手たちのカードを集めていき、思うままに育成していこう！

クエストで選手を育てて物語を解放

チームを結成したら、いよいよクエストに挑戦だ！　スタミナを消費しながら達成度を上げ、クエストのクリアを目指そう。クエストを進めることで、カード、回復アイテム、経験値などが入手可能だぞ。また、レアリティーがR以上のカードを成長させることで、最大3つの選手別専用シナリオが解放されていくのも特徴だ。たくさんのレアカードを育てて、いろいろなシチュエーションのイベントを見よう。



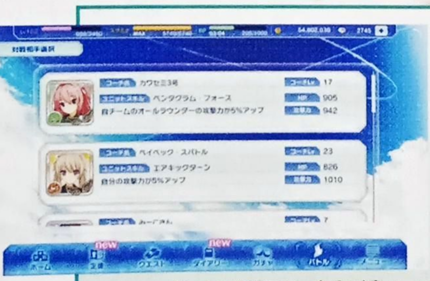
▲クエスト選択画面。選手たちを育てて、どんどんステップアップ！



▲クエストの進行度に合わせて、メインとなるシナリオも展開していくぞ。

他チームとのバトルも！

本作では、クエスト途中にランダムでライバルとの練習試合が発生。さらに、他のプレイヤーのチームとの対戦も可能だ。各カードが持つ〝ファイター〟、〝オールラウンダー〟、〝スピーダー〟という3つの属性の相性と、チーム編成が勝負のカギだ。バトルでは攻撃の順番をプレイヤーが選べるので、相手の攻撃順を予想して有利になるように攻撃を仕かけよう！



▲チームバトルの準備画面。自分に近いレベルのチームが自動でいくつか表示される。まずは、各チーム情報をチェックしよう。確実に勝てそうな相手を選ぶのも、格上に挑戦してみるのも、すべてはキミしだい！

『あおかな』はこんな作品！

空飛ぶスポーツにかけた熱い青春を描く！

誰でも簡単に空を飛べる靴、グラシュが日常的に使われている離島群・四島列島。そこにある久奈浜学院に1人の少女・倉科明日香が転校するところから物語は始まる。PC版や、それをもとに移植されたPS Vita版では、過去に深い心の傷を持つ少年・日向晶也（ひなたまさや）の視点から、TVアニメでは明日香の視点から物語が描かれていく。展開は異なるものの、どちらも空を飛び交うスポーツ〝フライングサーカス〟を通じた、主人公とヒロインたちとの成長がテーマ。その独自の世界観と熱い物語が話題を集め、続編の制作がすでに決定！　本誌での総選挙結果を受けた、真白とみさきのアフターストーリーも制作中だ。



▲〝フライングサーカス〟のスピーディーで熱いバトルも本作の見どころ。空の上で意地と技術をぶつけ合い、選手たちは成長する！

〝フライングサーカス〟とは？

専用のグラシュとスーツを着用して行う、1対1のスカイスポーツ。空中に設置された1辺300mの正方形のコートで試合は行われる。各頂点に設置されたブイへ相手より先に順番どおりにタッチするか、相手の背中にふれることでポイントを得るのがルール。制限時間内に得た総得点で勝敗が決するぞ。独自の戦術や飛行テクニックがいくつも確立されているものの、いまだに開発、改良の余地も広い、新興のスポーツだ。

Fairy tale

フェアリス×スプライト ファンページ

fairysとsprite、2つのブランドに関わる最新情報と、みなさんからの投稿を紹介していくファンページ。今回は、新たに発売が決まった、真白と莉佳が主役を務めるドラマCDとともに、開催が間近に迫るコミケ90での新作グッズについてお届けします。



NEWS 1

真白&莉佳があなたを癒します♡ 『あおかな』ドラマCDが発売！

8月号で紹介した、明日香とみさきによるバイノーラルドラマCD。その第2弾となる、真白と莉佳を主役とした癒やしのドラマCDが発売されるぞ！ 気になるストーリーは、2人が間近で看病してくれるというドキドキなもの。左のように、ジャケットイラストも内容に合わせた描き下ろし！ 年下組が届ける、癒やしのひと時を、耳でじっくり味わおう♡

『蒼の彼方のフォーリズム』ドラマCD 真白・莉佳のいちゃドキ訪問看護
■8月12日発売予定 ■3000円(税別)
■出演：瀬良みと(有坂真白役)／三代眞子(市ノ瀬莉佳役)

◀胸もとがセクシーなメイド服姿で、年下組の2人ががんばります！ 救急箱から顔を出す、ミニ邪神ちゃんもとってもキュート♡

Fan Art & Voice

『あおかな』アプリ版がついにフライト！　プレイした感想や新ヒロインのイラストなど、お待ちしています！

●熊本県　斬疾風さん　真白やみさきのアフターストーリーも気になりますが、正直、本編で語られなかったイリーナとその姉の確執も気になります。そのうち、他のキャラのアフターストーリーも制作してほしいですね。

イリーナとお姉さん、それに関係する葵先生も含めて、過去編的な物語もあるとおもしろそうですね。いつかもっと物語がふくらむことを期待してます！

●埼玉県　赤リスさん　『あおかなZwei』の情報がそろそろ気になるところです！　公式サイトでは初夏情報解禁とありますが、どうなんでしょうか？

判明しだいお伝えしますのでしばしお待ちを！個人的にも、沙希の立ち絵が意味深で気になります。



▲東京都　おばねこさん
白いワンピースに身を包んだ、おしとやかそうな真白。いつもとは違ってまるでお人形さんのよう♡

投稿大募集！

『いま妹』、『恋チョコ』、『あおかな』のイラストや、文字投稿などを大募集中！投稿ルールとあて先を確認し、ハガキかメールで投稿してください。

締切 8/15 必着

投稿ルール

メールの場合
件名に「Fairy tale」と入力し、本文に住所・氏名・電話番号・ペンネームを必ず記入してください。CGイラストはハガキの縦横比と同サイズ、解像度は200dpi程度のjpg画像でお願いします。

ハガキの場合
住所・氏名・電話番号・ペンネームをどこかに明記してください。イラストのサイズは官製ハガキと同じ縦横比の紙でお願いします。作品が複数ある場合、封書でまとめて送っても大丈夫です。

あて先

メール
gs-ft@ml.asciimw.jp
※件名に「Fairy tale」と必ず記入すること

ハガキ
〒102-8584
株式会社KADOKAWA　アスキー・メディアワークス
電撃G'sマガジン編集部　「Fairy tale」係

採用者全員に『恋チョコ』オリジナルステッカープレゼント!!

NEWS 2 コミケ90のspriteブースで新作グッズが多数販売！

8月12日より東京ビッグサイトで開催されるコミックマーケット90（企業ブースは12、13日）。そこに出展するspriteブースで『あおかな』の新作グッズが発売されるぞ。立体マウスパッドやタペストリーなど、描き下ろしイラストのグッズが盛りだくさん！　会場へ向かうなら、まずは特設サイトをチェックだ。

spriteブース
西1F企業ブース
No.1625



◀倉科明日香描き下ろし立体マウスパッド
■4630円（税別）　■ミニ立体ストラップつき



◀有坂真白描き下ろし立体マウスパッド
■4630円（税別）　■ミニ立体ストラップつき



◀鳶沢みさき水着タペストリー
■4167円（税別）　■B2サイズ　■A＆J製、ダブルスエード素材



▲両面描き下ろしサマーTシャツ
■3241円（税別）　■サイズ：フリー



◀市ノ瀬莉佳水着タペストリー
■4167円（税別）　■B2サイズ　■A＆J製、ダブルスエード素材

販売されるグッズの一部を紹介！

鳶沢みさき描き下ろし立体マウスパッド
■4630円（税別）　■ミニ立体ストラップつき
あおかな描き下ろしもふもふデスクマット2
■3704円（税別）　■サイズ：600mm×400mm
あおかなフルグラフィックTシャツ
■6481円（税別）　■サイズ：フリー
あおかなプレイマット2
■3241円（税別）　■サイズ：610mm×350mm
みさき＆真白ふわふわバスタオル
■5556円（税別）　■サイズ：1200mm×600mm
鳶沢みさきサマーブランケット
■8333円（税別）　■サイズ：1500mm×1000mm
倉科明日香サマーブランケット
■8333円（税別）　■サイズ：1500mm×1000mm
倉科明日香水着タペストリー
■4167円（税別）　■B2サイズ
■A＆J製、ダブルスエード素材
有坂真白水着タペストリー
■4167円（税別）　■B2サイズ
■A＆J製、ダブルスエード素材
明日香・みさき描き下ろし看護タペストリー
■4167円（税別）　■B2サイズ
■A＆J製、ダブルスエード素材
真白・莉佳描き下ろし看護タペストリー
■4167円（税別）　■B2サイズ
■A＆J製、ダブルスエード素材

グッズについての最新情報はここをチェック!!
spriteコミックマーケット90特設サイト
http://aokana.net/event/c90/

※ご記載いただいたお客様の個人情報は、記事制作および賞品の発送作業以外の目的にはいっさい使用いたしません。記事掲載および賞品発送作業の終了後、当社にて責任をもって廃棄・処分いたします。プレゼントの発送は2016年9月中を予定しています。



『月に寄りそう乙女の作法』の続編がPS Vitaに登場！　今回は主人公に関わる、３人のヒロインたちを紹介しよう。

PS Vita

乙女理論とその周辺
-Bon Voyage-

2016年発売予定

http://dramaticcreate.com/otomeriron/

DATA　発売元：dramatic create　ジャンル：AVG
価格未定

STAFF　原作・制作協力：Navel　原画：鈴平ひろ、西又葵　シナリオ：東ノ助、王雀孫、森林彬、真紀士

CAST　小倉朝日、大蔵遊星：中村繪里子　大蔵りそな：宝君愛　メリル：後藤麻衣　ブリュエット：清水愛



パリに咲く百合の花!?

▶幼いころのお遊びで婚約を交わした2人。その約束を今でも忘れられないブリュエットが、メリルにダイタンに迫っちゃう♡

自由奔放で快活なお嬢様

ブリュエット
CV：清水 愛

名家の生まれながら、気取ったところのない明るいお嬢様。とても親切だが、金銭感覚にはやや疎い。愛称はエッテ。



この美少女(?)が本作主人公！

小倉朝日（こくらあさひ）
CV：中村繪里子

主人公・大蔵遊星（おおくらゆうせい）が女装した姿。万事優秀で、海外での生活もまったく苦にしない。

▲妹のメイドとしてつきそう主人公の朝日。自由な生き方を示してくれた兄は、りそなにとって誰よりも頼れ、憧れる存在だ。

超内弁慶なブラコン娘♥

大蔵りそな（おおくら）
CV：又吉 愛

異母兄妹の主人公を慕う、ブラコン娘。高飛車で負けず嫌いだが、極度の対人恐怖症。

天使のごとく純粋で優しい少女

メリル
CV：後藤麻衣

ブリュエットの付き人にして幼なじみ。純朴で、どんな人に対しても優しく接する。

Check!

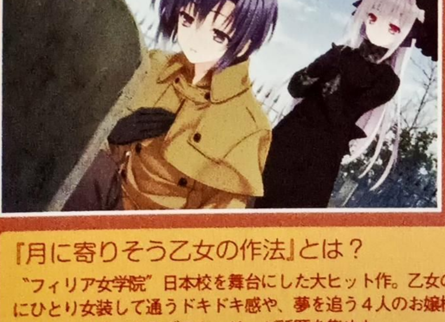
兄妹ふたりきりでパリの服飾専修機関へ逃避行!?

日本屈指の名家・大蔵家の片隅で暮らす少年・大蔵遊星。服飾デザイナーに憧れ、女子専門の服飾専修機関〝フィリア女学院日本校〟に女装して通っていたものの、性別がバレて追い出された過去を持つ。ある日、外の世界に憧れる妹・りそなと結託して、大蔵家を抜け出した遊星は〝フィリア女学院〟の本校があるパリへと向かう。異国の地で彼は、りそなに仕えるメイド〝小倉朝日〟とふたたび身分と性別を偽り、パリ本校に通うことに。学院では胸躍る新たな出会いがあった一方で、慣れない新天地での生活の難しさや、大蔵家からの追跡など、夢追う大蔵兄妹に次々と困難が降りかかる！　はたして2人は、お互いを支え合い無事に学院生活を送ることができるのか？

Check!

『月に寄りそう乙女の作法』のアフターストーリーを収録！

PC版からPS Vitaへの移植にともない、オリジナル要素が大幅に追加！　原作スタッフ全面協力のもと、新たなシナリオやイベントビジュアルが収録されている。さらに、専用ボイスつきのクロック機能や、タッチスクリーンでの操作など、PS Vita独自のシステムに対応したものも。そんな新要素の中でも一番の注目ポイントは、前作『月に寄りそう乙女の作法』のアフターストーリー！！　前作をプレイしたセーブデータがメモリーカードにあれば、ヒロインたちや主人公のその後を描いた物語が楽しめるぞ。



◀前作の朝日の雇い主、桜小路ルナ。彼女とともに訪れた場所は……？

『月に寄りそう乙女の作法』とは？

〝フィリア女学院〟日本校を舞台にした大ヒット作。乙女の園にひとり女装して通うドキドキ感や、夢を追う4人のお嬢様たちとのシリアスなラブストーリーが話題を集めた。

不思議な雪舞う街で始まる優しい愛の物語



2年間ずっと春の訪れていない街・月ヶ咲を舞台に、6つの恋物語を描くPCの人気作がPS Vitaに！　今回は6人のヒロインたちや独自の世界観を紹介していこう。新イベントCGや新要素も合わせてお届け！

▲遠い記憶の中だけにあった、懐かしい姿。降っては消える雪の中で、2人はふたたび出会う――。

冬の訪れとともに現れる謎めく少女
雪々（ゆうき）

主人公・陸のことを〝りっくん〟と呼ぶ、不思議な雰囲気を漂わせる無邪気な少女。かつては冬の間だけ陸といっしょに月ヶ咲で遊んでいたが、春が訪れるのと同時に姿を消してしまっていた。

PS Vita

アストラエアの白き永遠
-White Eternity-

9月22日発売予定

http://www.dramaticcreate.com/WhiteEternity/

DATA　発売元：dramatic create　ジャンル：AVG　パッケージ版：7800円（税抜）　ダウンロード版：6800円（税抜）

STAFF　メイン原画：司田カズヒロ　シナリオ：なかひろ、保住圭、高山大河

CAST　雪々：双葉まりか　橘落葉：小鳥居夕花　夕凪一夏：桐谷華　螢りんね：卯衣　コロナ：鈴谷まや　水ノ瀬琴里：桃山いおん　橘葉月：白雪碧　他



護衛対象は真面目なクラスメイト

橘 落葉

面倒見がよく、真面目な優等生。護衛として同居している陸に対しては、少々厳しい態度を取ることも。



元気いっぱいのムードメーカー

夕凪一夏

落葉の友達。底抜けに明るいムードメーカー的存在だ。体を動かすことが好きで、陸上部に所属している。



クールな主人公の同僚

螢 りんね

感情を表に出さないクールなエルフィン。陸の相棒で、幼稚園の手伝いをしながら葉月を護衛している。



世間ズレした人型ロボット

コロナ

研究所で作られた人型ロボット。世間知らずだが、とても健気で優しい。夢は人間になること。



成績優秀な謎のエルフィン

水ノ瀬琴里

成績優秀で身体能力も高い美少女。陸と同じくエルフィンであり、任務中に何度も顔を合わせることに。



▲頼れる相棒・りんねを連れて、仕事の息抜きにプールへとやって来た陸。りんねの白いスクール水着とひかえめなスタイルがまぶしい♡



▲ツンケンしつつもほおを赤らめ、料理をふるまう琴里。仲よくなればもっとこんな表情を見せてくれる？



▶思わぬ形で一夏と密着♡ やわらかい素肌の感触に、体温も心拍数も急上昇！

Story

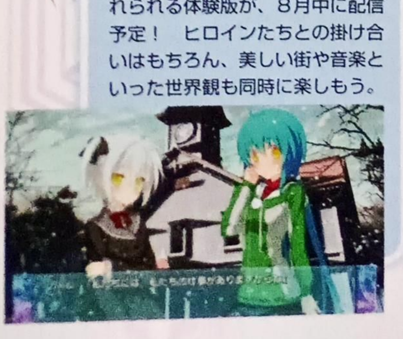
謎の異常気象から少女たちを守れ！

積もることのない、不思議な雪が2年間も降り続ける街"月ヶ咲"。冬に閉ざされた街は、この雪以外にも、突発的な増水、竜巻、落雷など、さまざまな異常気象に幾度も襲われていた。かつてこの街に住んでいた学生・榛名陸は、自分に課せられた任務のために街へ舞い戻る。彼は、ルーンと呼ばれる特殊な力を操るエルフィンという希少な存在。学生でありながら、その力を活かした特殊な仕事をこなしていたのだ。そんな陸の今回の任務は、橘落葉と橘葉月、2人の姉妹を異常気象から守り抜くこと。護衛を兼ねて、2人の家に居候する形で、懐かしい街での新しい生活がスタートする！

Information

8月配信予定の体験版で独自の世界にふれよう

本作のストーリーにいち早くふれられる体験版が、8月中に配信予定！ ヒロインたちとの掛け合いはもちろん、美しい街や音楽といった世界観も同時に楽しもう。





▶陸に肩車をしてもらってウキウキの葉月。このかわいさ、いつまでも守りたい！

Point

落葉の妹・葉月とのシナリオが大幅に加筆！

原作スタッフ監修のもと、新シナリオやイベントCGを追加したPS Vita版が発売中。落葉の妹・葉月についてもシナリオが大幅に強化されている。純真な葉月とのふれ合いに癒されること間違いなし！







花が咲くその下で——



千の刃濤、桃花染の皇姫

せんのはとう、つきそめのこうき





和の趣きを持つ皇国と、現代風の共和国の狭間で、愛と忠義の物語が紡がれる『千桃』。今月は夏の特別企画としてヒロイン水着投票も開催！　お見逃しなく♪



己が信ずる忠義のままに真の皇女を守り抜け

近代的な銃火器で武装する共和国に敗れ去り、それまで続いた歴史に幕を下ろした皇国。激戦のさなかで傷を負い、記憶のほとんどを失ってしまった武人・鴇田宗仁は、自分を知る幼なじみ・稲生滸に支えられながら表面上は安穏とした日々を過ごしていた。だが、復讐の炎に身を焦がす宮国朱璃に出会った瞬間、自分の中に眠るなにかが彼を突き動かす。彼女こそ、自分が守るべき、命をかけて仕えるべき主であると——。敗戦にあえぐ皇国で出会った2人が、歴史を大きくゆり動かす……。

美少女ゲームブランド・オーガストの最新作は、和洋折衷の独特な世界観で紡がれるラブストーリー。公式HPで体験版が配信されているので、キャラや物語にピンときたら、ぜひ遊んでみよう。



エルザ・ヴァレンタイン

共和国最高権力者・ウォーレンの娘。皇国の民主化政策を推し進める。



稲生 滸（いのう ほとり）

宗仁の幼なじみ。武人の生き残りを率い、共和国転覆の機をうかがう。



椎葉 古杜音（しいのは ことね）

巫女の最高位〝斎巫女〟に任命された実力者だが、ダジャレ大好きな一面も。



鴇田 奏海（ときた かなみ）

宗仁の義妹。ある条件と引き換えに、偽りの皇帝・翡翠帝を演じる。

PC

千の刃濤、桃花染の皇姫

9月23日発売予定

http://august-soft.com/hatou/

DATA　発売元：オーガスト　ジャンル：AVG　初回限定版：9800円（税別）　プレミアムパック：13800円（税別）　初回限定版特典：Android版ダウンロードカード、設定資料集「千桃年代記」　プレミアムパック特典：Android版ダウンロードカード、設定資料集「千桃年代記」、CG原画集「桃花染之原画図録」、録り下ろしドラマCD「音盤 千桃声語り〝幕間・想いの皇国〟」、描き下ろし抱き枕カバー「宮国朱璃の朝まで添い寝を命ずる抱き枕」、大型鈴付き木製絵馬「椎葉古杜音の絶対御利益確定絵馬」　※18歳未満禁止

STAFF　シナリオ：榊原拓、内田ヒロユキ、安西秀明　原画：べっかんこう、夏野イオ

CAST　宮国朱璃：遥そら　鴇田奏海：猫村ゆき　椎葉古杜音：小鳥居夕花　稲生滸：波奈束風景　エルザ・ヴァレンタイン：奏雨　来嶌・マクスウェル・紫乃：二郷あずさ　更科睦美：雨音遊　伊那子柚：羽鳥いち　鴇田宗仁：春野風　他





桃花染の



宮国 朱璃

共和国と内通して皇国を敗戦させた逆臣・小此木を討つ機をうかがう正統な皇女。宮国朱璃は、身分を隠すための仮の名だ。

描き下ろし店舗特典画廊



■トレーダー
描き下ろし
等身大タペストリー

■げっちゅ屋
描き下ろし両面抱き枕カバー





■ゲーマーズ
描き下ろしB2タペストリー



■メロンブックス
描き下ろしB2タペストリー





■ソフマップ
描き下ろし
両面抱き枕カバー&
描き下ろし複製色紙



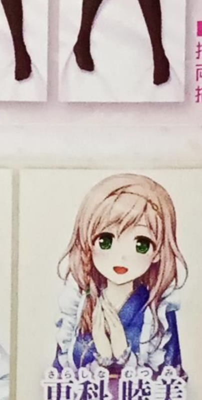
鴇田 宗仁

主人公。戦争で記憶のほとんどを失い、どこか空虚な日々を送る。



来嶌・マクスウェル・紫乃

皇国を代表する財閥の総帥。皇国と共和国の間で器用に立ち回る。



更科 睦美

武人を代表する家の当主だが、刀を置いて小料理屋を営む女性。



伊那 子柚

澪を敬愛する武人。優れた密偵として、情報収集に励んでいる。

次ページにて夏の特別企画を実施!

電撃G'sマガジン×『千の刃濤、桃花染の皇姫』夏の特別企画♡

輝け！ ミス皇国水着コンテスト！

本誌特設サイトで『千桃』ヒロイン5人の人気投票を開催中！
優勝したヒロインは本誌11月号（9月30日発売予定）でみんなが選んだ水着姿を披露します♪
イラストはもちろんオーガスト描き下ろし♡　グッズ化も予定しているのでお楽しみに♪
【投票期間】2016年7月30日（土）12：00 ～ 2016年8月12日（金）17：00

候補者たちの声



エントリー No.1
勝気なあのコはプリンセス！
宮国 朱璃

皇姫として負けられない！
応援よろしくね！

エントリー No.2
義妹が帝になっていた！
鴇田 奏海



お義兄様に見て頂けるなら、
どんな水着も平気です



エントリー No.3
ダジャレ好きな小動物！
椎葉 古杜音

水着は胸が窮屈で……
え？　それがいい？

エントリー No.4
幼なじみは隠れアイドル！
稲生 滸



恥ずかしい……けど、
みんなが応援してくれるなら



エントリー No.5
敵国とのイケないロマンス！
エルザ・ヴァレンタイン

ふふ、プロポーションには
自信があるの

特設サイトでの投票の手順

STEP.1 候補者5人の中から1人をチョイス！

まずは、左側でコメントを寄せてくれている5人の候補者の中から1人を選択だ。みんなかわいくて1人にしぼりきれない？　そんな当たり前のことは聞いていないぞバカモノーッ！

STEP.2 候補者に着てほしい水着をチョイス！

次に、推しヒロインに着てほしい水着を以下の中からチョイス！　彼女が水着に着替えたら……？　脳内CPUをフル活用し、想像しまくりながら選ぶべし！

かつての栄光、消えず！ スク水（旧）	イマドキの学生風の魅力！ スク水（新）	スポーティーに汗をかきたい！ 競泳水着
定番中のド定番！ ビキニ	露出をおさえて清楚カワイく！ ワンピース	露出の限界に挑戦します!? マイクロビキニ

STEP.3 こだわり派のキミはオプションを選択！

もっとこだわりたいキミは以下からオプションを選んでもいい！「麦わら＋パレオがいい」だと？　それはわかるが、どれか1つで頼む！　こだわりがないなら「おまかせ！」でもOK。

タヒチから来た最終兵器！ パレオ	人類に肩ヒモは不要！ ベアトップ	あふれ出る女子力！ フリル
紫外線はオトメの大敵！ ラッシュガード	チラリズムで男子を悩殺!? パーカー	麦わらはお嬢様のマストアイテム！ 帽子
華やかに、ガーリーに！ コサージュ	いつもと違うキミがまぶしい！ サングラス	遊ぶ準備はいつでもOK！ ビーチボール
ぷかぷか浮いて癒されたい！ うきわ	全身にくまなく塗ってあげたい!? サンオイル	時にはそんな選択もアリ！ おまかせ！

STEP.4 候補者への応援メッセージ！

候補者への熱いメッセージを大募集！「スク水は白がいい」などと、さらに細かい指定を書くのもアリ！　ただし、1位になっても反映されるかわからないことをご了承いただきたい。

投票完了！

その他、必要事項を記入したらこれにて投票は完了！　優勝はどのコか？　そしてどんな水着を着てくれるのか……。結果発表を心待ちにしてほしい！

特設サイトで人気投票受付中！
http://gs.dengeki.com/sen_no_hato/

投票受付
8月12日17：00まで



エルザ・ヴァレンタイン

「共和国には、こういう授業もあるの」。そういったエルザは、他の女子生徒たちとともにチアガールに扮していた。そのまぶしい笑顔と踊りが周囲の生徒たちを魅了するのに、ほとんど時間はかからなかった。

描き下ろしイラストを用いた特製テレホンカードを誌上通販限定で販売中!

このページに掲載されているエルザの描き下ろしピンナップを用いた特製テレホンカードを誌上通販&電撃屋にて予約受付中! 詳細はP.11にて!

コミックマーケット90 KADOKAWAブースにて「千桃」タペストリーを販売!

本誌6月号にて掲載した、朱璃のイラストをWスエードタペストリー化! P.103にて詳しくチェックしよう♪



エロマンガ先生⑦
アニメで始まる同棲生活
アニメ化決定!!
『俺の妹』コンビが贈る、兄妹ラブコメ最新刊!!
伏見つかさ
イラスト／かんざきひろ
定価（本体610円+税）
電撃文庫が誇る、
グリモアファンタジー!!
ゼロが流す
涙の理由とは……？
ゼロから始める
魔法の書Ⅶ
―詠月の魔女〈下〉―
虎走かける
イラスト／しずまよしのり
定価（本体570円+税）
好調のアンチ王道ラブコメ
"俺好き"最新刊!!
駱駝
イラスト／ブリキ
定価（本体630円+税）
俺を好きなのは
お前だけかよ③
新約 とある魔術の禁書目録⑯
謎の敵「エレメント」に
水着姿で対抗する第16巻!!
鎌池和馬　イラスト／はいむらきよたか　定価（本体670円+税）
バッカーノ!1935-D
Luckstreet Boys
1930年代最後の馬鹿騒ぎ!!
成田良悟
イラスト／エナミカツミ
定価（本体630円+税）
電撃文庫 激オシ!!
新作
古宮九時
イラスト／森沢晴行
定価（本体630円+税）
Babel
―異世界禁呪と緑の少女―
シリーズ累計400万人超が熱狂!!
大人気WEB小説が
大幅加筆修正され、
電撃文庫から登場!!
『ロウきゅーぶ!』の蒼山サグが贈る、
王道青春野球ストーリー!!
新作
ステージ・オブ・ザ・グラウンド
蒼山サグ
イラスト／ひのた
定価（本体570円+税）
新作
かみさまドクター
―怪医イサナさんの症例報告―
西塔鼎　イラスト／人米
定価（本体630円+税）
新作
転職アサシンさん、
闇ギルドへようこそ!
真代屋秀晃
イラスト／nauribon
定価（本体610円+税）
新作
犬川陽介　イラスト／籠目
定価（本体610円+税）
ラスボスでも出来る!
アパートから始める世界征服
新作
哀歌　イラスト／冬馬来彩
定価（本体650円+税）
このたび、勇者はモン娘を
アイドルへ導くことになりました
電撃文庫 超感謝フェア 2016
「電撃文庫 超感謝フェア
2016」開催決定!!
フェア期間中に発売される電撃文庫&関連本に付いてくるオビの
応募券を集めて、電撃文庫1年分ほか豪華賞品を抽選で当てよう!!
開催期間　2016年8月～10月
電撃文庫 超感謝フェア　検索
電撃文庫 MAGAZINE
偶数月10日発売
Vol.51
8月9日発売
特別価格750円
メイン付録は『天鏡のアルデラミン』の
ボールペン剣&ペンケースセット!!


電撃文庫
毎月10日発売
8 2016年
月の新刊
8/10発売
ついに、キリトは復活する。
アンダーワールドに生きる《すべて》を、救うために。
《アリシゼーション》編、堂々完結!!
劇場版アニメ
2017年 春
全国
ロードショー!!
ソードアート・
オンライン18
アリシゼーション・ラスティング
川原 礫　イラスト／abec　定価（本体690円＋税）
秋の祭典2016
電撃文庫
サイン会、ステージイベント、展示・物販など
盛りだくさんの恒例イベントが実施決定!!
イラスト／abec、かんざきひろ
開催日
2016年10月2日（日）
場所
秋葉原UDX＆ベルサール秋葉原
入場無料
秋の祭典2016　検索
KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
電撃文庫 CLUB
登録無料!!
特典満載のファンクラブサイト
電撃文庫

この秋、dアニメストアで配信！

アニメで暴れる(!?)怪獣娘たちが続々と明らかに!!

怪獣娘 かいじゅうがーるず ～ウルトラ怪獣擬人化計画～



黒髪ロングの実力派 ゼットン

漆黒のボディにクールな表情が大物感をただよわせる彼女。それもそのはず、擬人化元になったのは、あのウルトラマンに勝ったことがある最強怪獣ゼットン。アニメでぷちキャラ化しても、かわいさの中に強さと、大人っぽいセクシーさが見え隠れ♡　へっぽこな新米怪獣娘のアギラたちにとっても、目標となる存在ではないでしょうか。

CAST



加藤英美里

元デザイン



イラスト：大熊猫介（ニトロプラス）

メイン3人のほかにもキュートなぷち怪獣娘&豪華キャスト発表!!

人類が怪獣たちと激しい戦いを繰り広げたのも、今や遠い昔のお話。地球はすっかり平和を取り戻していた。そんな時代に、伝説の怪獣たちの魂を宿した少女たちが次々と現れた。人間の姿から怪獣の姿に変身できるこの不思議な少女たちを、人々は「怪獣娘」と名づけた……。

この秋にdアニメストアでの配信が決定した、ウルトラ怪獣擬人化計画発のオリジナルショートアニメ「怪獣娘」。前号ではアギラ・ミクラス・ウインダムという主人公トリオを紹介しましたが、今回はその他のメインキャラクターたちを一挙公開します！　キュートなぷちキャラ化こそしていますが、彼女たちもまた、全員がレジェンド怪獣の魂を持つ「怪獣娘」。それぞれが個性的な性格と、奇想天外な能力を発揮して、さまざまなトラブルを巻き起こします。演じるキャスト陣も、怪獣たちに負けじと豪華なメンバーがそろっており、声優ファンも注目のアニメとなりそうですね。アニメ公式サイトにはティザームービーも用意されているので要チェック!!

Animation

怪獣娘（かいじゅうがーるず）
～ウルトラ怪獣擬人化計画～

2016年秋dアニメストアにて配信開始予定

http://www.kaiju-gk.jp/

STAFF　原作：円谷プロダクション　設定・原案：海法紀光　アニメーション制作：スタジオぷYUKAI

CAST　アギラ：飯田里穂　ミクラス：鈴木愛奈　ウインダム：遠藤ゆりか　ゼットン：加藤英美里　ゴモラ：下田麻美　エレキング：潘めぐみ　ピグモン：徳井青空　レッドキング：五十嵐裕美　ザンドリアス：湯浅かえで

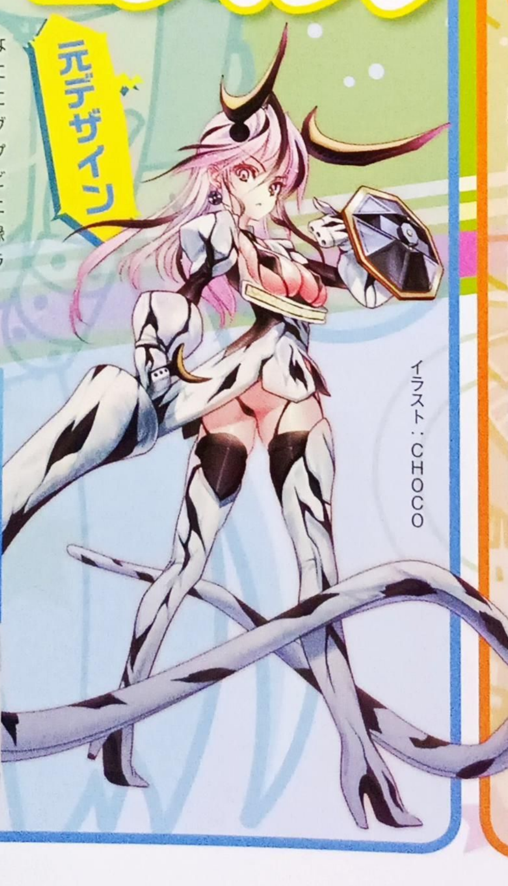




シビれる刺激の女騎士 エレキング

尻尾をモチーフにした槍のような武器と、盾を装備した女騎士風のエレキング。立ち姿も凛々しくて絵になりますね。過去に『ウルトラセブン』で登場したエレキングは、カプセル怪獣のミクラスを電気攻撃でビリビリさせてKOしています。アニメでもミクラスとエレキング、因縁の出会いがありそうですね。ミクラスはこの天敵にリベンジなるか!?

元デザイン



イラスト：CHOCO

CAST



潘めぐみ

天然カワイイ古代の奇跡 ゴモラ

左右に伸びた三日月のようなツノと、強力な武器となるたくましい尻尾が自慢。明るくて天真爛漫、目標に向かってまっすぐ突き進む気持ちのいい性格の女の子です。元になった怪獣は、１億年以上前の恐竜が現代によみがって生まれた伝説の〝古代怪獣〟。もしかしたら年齢的には誰よりも年上なのかもしれませんが、そうは思えない女子っぽさ！

元デザイン



イラスト：minoa（ニトロプラス）

CAST



諏訪彩花





力がすべてのマッスルガール レッドキング

ぶっとい腕が威圧感たっぷりの、体育会系マッスル少女。その強靭なボディーで、力こそ正義とばかりに暴れまわる愛すべき脳筋ちゃんです。『ウルトラマン』本編のレッドキングは、怪獣ばかりが住む多々良島で、まさに〝キング〟として君臨していました。アニメでも絶対的な王者として、パワフルなアクションシーンを見せてくれるのでしょうか。

CAST



五十嵐裕美



元デザイン

イラスト：なまにくATK（ニトロプラス）

いつでもみんなのマスコット ピグモン

ふわふわのツインテールにかわいらしい風船爆弾がチャームポイントのピグモン。元デザインも小柄でしたが、さらにぷちキャラ化して、小動物系美少女の頂点へと上り詰めた感があります。『ウルトラマン』本編でも、人なつっこくて優しかった変わり者の怪獣でした。アニメでもその深い愛情で、アギラたちを包み込んでくれることでしょう。

CAST



徳井青空



元デザイン

イラスト：爆天童

アギラ・ミクラス・ウインダム

主人公3人娘のユニット名決選投票へ!!

OPテーマを歌う３人娘のユニット名を公募したところ、以下の４つが最終選考に残りました。最後はファンの決戦投票で１つに絞られます。締め切りは８月10日までです！　ぜひ清き１票を！

最終候補はこの4つ！下記のアドレスから投票してね！

1. かぷせるがーるず
2. 箱入り娘's（はこいりがーるず）
3. AMW（アミュウ）
4. ギャオーズ

投票は公式サイトから！ http://www.kaiju-gk.jp/

この3人がOPを歌うよ♪



ウインダム
CV：遠藤ゆりか



アギラ
CV：飯田里穂



ミクラス
CV：鈴木愛奈



エターナル反抗期 ザンドリアス

セーラー服にプンプン怒った表情が、まるで反抗期の中学生みたいなザンドリアス。ついついからかいたくなるような、典型的いじられキャラです。『ウルトラマン80』本編に登場したザンドリアスは、お母さんとケンカして、地球に逃げてきたお子様怪獣。若さ全開、甘酸っぱい青春のパワーで、アニメでも思いっきりハジけてほしいですね！

CAST



湯浅かえで



元デザイン

イラスト：猫缶まっしぐら（ニトロプラス）

夏の特別企画

怪獣娘の水中Ver.をおひろめだ〜!!





ゴモラ
〜水中Ver.〜

イラスト:minoa（ニトロプラス）

いかにも地上向きのシルエットだったゴモラですが、耳や腰、そして足にフィンをつけて推進力を補いました。スク水風のインナーがセーラー水着になっているのが、マニアにはたまりません！

ウルトラ怪獣☆擬人化計画

今月から夏季限定の特別企画がスタート！　これまでに生まれた擬人化怪獣たちが水中で活動したら……をテーマに、水中バージョンのデザインをお披露目していきます。いっしょに海や川に遊びに行きたいぞ♡

ウルトラ怪獣擬人化計画とは？　特撮『ウルトラマン』シリーズの怪獣たちを現代の人気絵師の手で擬人化していくオリジナル企画です！



ダダ星人
〜水中Ver.〜

イラスト:まめっち

おとなしい女の子の印象があったダダですが、水中バージョンでは攻めに攻めたアクティブなイメージに！ “三面怪人”の異名どおり、脚部の２つの顔パーツで強烈な推進力を得ています。

ガッツ星人
〜水中Ver.〜

イラスト:猫缶まっしぐら（ニトロプラス）

もともと青を基調としたカラーが涼しげだったガッツ星人。水中バージョンも自然に着こなして、文字どおり水を得た魚！ 肌にピッタリ張りつくウェアで、豊満なスタイルもより強調されて……♡

次号ではあの怪獣が水中から襲来!? お楽しみに!!



シルバーブルーメ

撮影：古賀学　モデル：工藤桃子
ニーハイソックス：POOLSIDER スイムウエア：REALISE

ULTRA KAIJU UNDERWATER KNEE-HIGH GIRLS PROJECT
ウルトラ怪獣水中ニーソ化計画

NEWS 1

水中ニーソの大家がコラボ個展を開催!!

水の中の少女の美を追求する、その世界では知らぬ者のいない映像アーティストの古賀学氏。氏が8月5日から、ウルトラ怪獣擬人化計画とコラボした写真展を原宿で開催することが決定しました！　今号で発表した水中バージョンの擬人化怪獣たちをモチーフに、"水中ニーソ"を身に着けた怪獣少女の魅力をたっぷりお伝えします。2次元と3次元の境界を軽々と超えた、日本唯一の個展。ギャラリーに足を踏み入れた瞬間、あなたは夏の暑さも吹き飛ぶ水中怪獣の世界に迷い込むことになるでしょう……。

古賀学「ウルトラ怪獣水中ニーソ化計画」展

開催期間 2016年8月5日(金)～8月17日(水)(8月11日は休廊)

会場 原宿・PATER'S Shop and Gallery

開館時間 12:00～19:00(入場無料)

ギャラリーHP http://www.paters.co.jp/

NEWS 2

夏は涼しげに！水中Ver.怪獣の新作グッズが一挙リリース!!

水中ニーソのニュースがもう1つ！　今号から特別企画として水中バージョンの擬人化怪獣たちを発表していますが、早くも彼女たちのグッズが登場しちゃいます！　現在はゴモラ、ガッツ星人、ダダ星人の3体のイラストを使用した、6種類のグッズが2社から発売予定。夏向けの実用的なグッズばかりなので、ぜひこの機会に手に入れてくださいませ。上で紹介した古賀氏の個展でも販売されます！　その他の販売方法や商品の詳細は、A3社、LUXENT社の各ホームページからお問い合わせください。

お問い合わせはA3のHPから!
http://kyaragoods.shop-pro.jp



パスケース

定期券などを入れて使える3種のキャラパス（パスケース）。肌身離さず毎日持ち歩きましょう。価格は各1380円（税別）。



缶バッジ

水中バージョンのゴモラ、ガッツ星人、ダダ星人たちの特製缶バッジ。右のアクリルキーホルダーとともに、バッグを彩るとゴキゲン♪　価格は各480円（税別）。



アクリルキーホルダー

アクリル製の円形キーホルダー。ゴモラ、ガッツ星人、ダダ星人の3種類を取りそろえています。大事なキーやバッグにいざ装着！　価格は各780円（税別）。



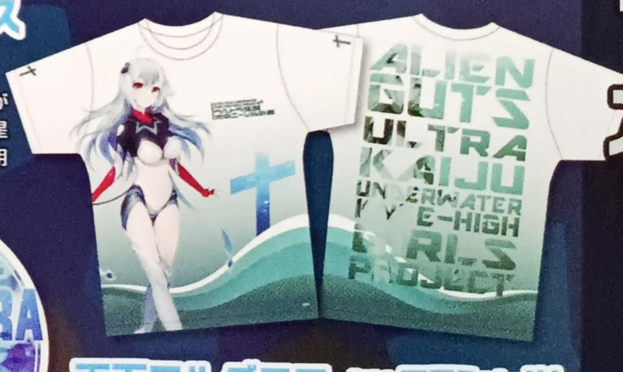
ボディウォッシュタオル

横39cm×縦100cmの実用性バツグンのタオルを3バージョンご用意。価格は各2500円（税別）。

リキッドマウスパッド

液体を内臓した独特の感触が楽しいマウスパッド。ガッツ星人とゴモラの2バージョンを用意。価格は各2500円（税別）。





両面フルグラフィックTシャツ

吸汗速乾性と肌触りに優れたポリエステル製のTシャツに水中怪獣たちをプリント。ゴモラ、ガッツ星人、ダダ星人の3パターンを用意しています。価格は各8200円（税別）。

お問い合わせは LUXENT のHPから!
http://luxent.jp/company/

NEWS 3 夏コミは怪獣娘の新作グッズの祭典に!!

8月12日・13日、東京ビッグサイトで開催されるコミックマーケット90の企業ブースで、ウルトラ怪獣擬人化計画の新作グッズが多数販売されます！　左記の3つのブースで、アニメ版のキャライラストや描き下ろしのイラストがふんだんに使われたファン垂涎のグッズをご用意しています。売り切れの可能性もありますので、各社ホームページで状況を確認しつつ、お早めにゲットしてください！

カーテン魂ブース　No.1431
http://www.curtain-damashii.com/event/c90/

描き下ろし抱き枕（ピグモン）

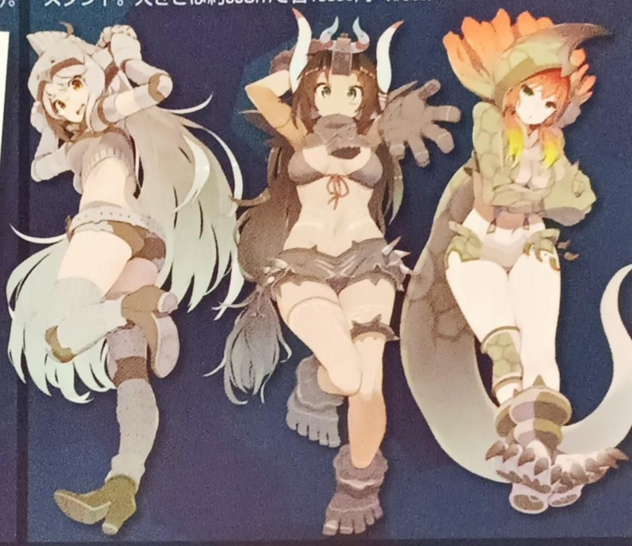
原作イラストを担当している爆天童氏がピグモンのイラストを描き下ろしたスムース素材の両面プリント抱き枕カバーです。価格は9000円（税別）。



A3ブース　No.2511
http://peraichi.com/landing_pages/view/a3-comiket

プレミアムアクリルスタンド

原作の擬人化イラストを担当した富岡二郎氏が描き下ろした、アギラ、ミクラス、ウインダムのスタンド。大きさは約60cmで各10000円（税別）。



彩ingブース　No.2333
http://www.saing.jp/

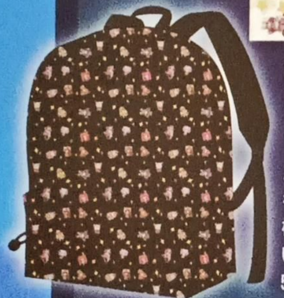
巾着袋

アニメ版のイラストを散りばめた、小物入れなど、さまざまな用途に使える巾着袋。価格は1204円（税別）。



リュックサック

アニメ版イラストがプリントされたリュックサック。キュートさに加え機能面も充実しています。価格は5371円（税別）。





アクリルスタンドキーホルダー

富岡二郎氏の描き下ろしイラストを使ったアギラ、ミクラス、ウインダムの3種類のキーホルダー。価格は各1667円（税別）。



クロスポスター

富岡二郎氏描き下ろしイラストをプリントした横520cm×縦730cmのクロスポスター。価格は4260円（税別）。



原画Ver.　アニメVer.

アクリルバッジ

アニメ版イラストを使用したバージョン9種、原作イラストを使用したバージョン9種の計18種を用意。価格は１個につき556円（税別）。

NEWS 4 『モン娘☆はーれむ』と期間限定コラボ!!

モン娘の世界に怪獣娘たちがやって来た！

セクシーなモンスター娘たちを育成して、スキンシップやバトルを楽しめるスマホＲＰＧ『モン娘☆はーれむ』。すでに１００万ダウンロードを突破したこの話題作が、ウルトラ怪獣擬人化計画とコラボ！　ゲーム中のモンスター娘に混じって、期間限定イベントで何体もの擬人化怪獣たちが登場します。詳細はゲームを遊んでチェックしてね。



アギラ　ゼットン



■配信中
■iOS/AndroidOS対応
■セクシーモンスター娘RPG
■基本無料（アイテム課金制）
http://www.monmusu-harem.com/

『乃木若葉』ドラマCDがいよいよ発売に！



5つの物語を収録した初の音声作品！

本誌付録のノベル冊子で連載中の『乃木若葉は勇者である』。単行本の発売やコミック連載など、広がりを見せている『乃木若葉』ワールドに、初の音声作品となるドラマCDが登場！　8月12日と13日の2日間、コミックマーケット90での販売を皮切りに、2つのサイトで続けて販売される予定だ。CDのジャケットは、BUNBUN氏描き下ろしの若葉。収録されている内容は全5話で、このCDのために書き下ろされたオリジナルストーリーも用意されている。四国を守る6人の戦いと日常を耳で楽しもう。

ドラマCD
『乃木若葉は勇者である』Vol.1

■販売先：
・コミックマーケット90（2016年8月12日、13日）
<音泉>&音 martブース、ぽにきゃんブース
・音 mart（2016年8月14日～）
・きゃにめ.jp（2016年8月中旬～）
■価格：3500円（税込）　■脚本：タカヒロ、朱白あおい
■ジャケットイラスト：BUNBUN　■出演：大橋彩香（乃木若葉役）、高野麻里佳（上里ひなた役）、照井春佳（高嶋友奈役）、鈴木愛奈（郡千景役）、本渡楓（土居球子役）、近藤玲奈（伊予島杏）他
■収録内容：約60分以上
第1話　開花、第2話　勇者の昼休み、
第3話　タマ散歩、第4話　教えて！若葉さん、
第5話　やすらかな日常

乃木若葉は勇者である

ついに発売される『乃木若葉』ドラマCD。収録後のキャストコメントとともに、コミックマーケット90でのお渡し会などの情報もお届け！



COMMENT

四国の勇者たちと巫女を演じるキャスト陣のコメントをお届け！

ドラマCDで初めて声が吹き込まれる、四国と人類を守る６人の少女たち。どんな雰囲気に仕上がっているのか、気になる人も多いはず。今回、CD収録後のスタジオにお邪魔して、それぞれの女の子を演じた声優のみなさんからコメントをいただいたぞ。ここでは、自分の役に対する意気込みや感想、聴きどころなど、想いのこもったそのメッセージを公開！　CDを聴く時に合わせてもう一度読み直してみると、新たな発見があるかも？




上里ひなた役　高野麻里佳さん

頭の中では25才くらいのイメージで演じていました

余裕がある子ですので、中学生ながらに誰よりもお姉さんに見えました。頭の中では25才くらいのイメージで演じていました。若葉とふたりきりの時のひなたはデレデレの時もあれば、少しさびしそうな表情の時もあります。ひなたも若葉の前ではいろいろな表情を見せるということを聴いてほしいです。この作品は『勇者である』シリーズファンの私としても胸熱で見逃せない作品です。ドラマCDを聴いてみなさんにもドキドキしていただきたい！




乃木若葉役　大橋彩香さん

やわらかくしすぎず、年相応な部分も見せられるように演じました

若葉ちゃんは若いのにしっかりしているなあと思いました！　凛としてバキッとしているので、ストイックさや堅いところを表現するのが難しかったです。やわらかくしすぎず、甘えたり笑ったり、年相応な部分も見せられるようにも気をつけました。ひなたちゃんにだけ見せる若葉ちゃんの一面は、本当にかわいかったです！　このCD１枚に『乃木若葉』の世界観がギューッとつまっていて、シリアスからギャグまで盛りだくさんですよ～！




郡 千景役　鈴木愛奈さん

好きなものに熱くなったり、色気が出ちゃったりするおもしろい子！

最初聞いていたお話から、結構陰のある子を演じさせていただこうと思ったのですが、オリジナルのお話の中で「好きなものに熱中して熱くなったり、色気出ちゃったりするすごくおもしろい子だ！」って印象が変わりました。私的千景ちゃんの萌えポイントは、ボソッと、私のことも名前で呼んでいいというところですね！　あれがかわいすぎます！　他にもいろいろな千景ちゃんを見られるので、ぜひ楽しみにしていていただけたらと思います！




高嶋友奈役　照井春佳さん

とてもまぶしい、優しい子。友奈は“光”だな、って改めて思いました

友奈は“光”だな、って改めて思いました……。『ゆゆゆ』の友奈と高嶋友奈、みなさんの受け取り方、感じ方はさまざまだと思います。私は高嶋友奈は自分の分身みたいな存在だと思っています。なので、勝手に友奈の気持ちはわかる、通じ合っていると確信しています。とてもまぶしい、優しい子。私は友奈が大好きです。あとCDでは、ぐんちゃんと、例のアレをするシーンがあるので……そちらもよろしくおねがいします（笑）。




伊予島 杏役　近藤玲奈さん

ぶっとんでいくタマっち先輩にツッコミを入れるのが好きです！

おとなしくてかわいらしい、THE女の子♡　な杏ちゃんですが、戦うのが怖いのに、少しでもみんなの役に立とうとがんばる姿がステキです。演じてみて、タマっち先輩こと土居球子ちゃんとの掛け合いがとても楽しかったです！　ぶっとんでいくタマっち先輩にツッコミを入れるのが好きです（笑）。でもタマに、タマっち先輩のテンションにつられて、杏ちゃんの女の子らしさがなくなりそうになってしまいました……。女子力大事ですっ（笑）！




土居球子役　本渡 楓さん

怒ったり不安になったりした時のギャップはある意味カッコいい！

最初は、なんでも吹き飛ばしてくれる、スカッとした子だなあ、と思いました。けれど、タマには怒ったり不安になったりする時もあるんです。その時のまっすぐさは、ギャップがすごくてカッコよくすら思えるほどなんです。あと、タマがダジャレをぶちかましたあとのドヤ感や、それに対してのまわりの反応をぜひ注意して聴いてください！　タマにではなくちょくちょくはさみ込んできますよ！　みんなドラマCDを聴いて、ぶっタマげタマえ！

ドラマCD発売記念ポストカードお渡し会を開催！

コミケ90 先着購入者限定！

■**日時・出演者**：①８月13日 18:00 開始予定（出演者：大橋彩香さん、本渡楓さん、近藤玲奈さん）
②８月14日 18:00 開始予定（出演者：照井春佳さん、高野麻里佳さん、近藤玲奈さん）
■**会場**：ポニーキャニオン 1F イベントスペース（東京・虎ノ門）
■**参加条件**：ドラマ CD をコミケ 90 にて購入し、先着順に配布される参加券を所持すること※
■**参加券配布方法**：コミックマーケット 90 ＜音泉＞＆音 mart ブース、ぽにきゃんブース　ドラマ CD 1枚につき①もしくは②の参加券をお渡しします。
購入時に希望する日程（① 13 日 or ② 14 日）をスタッフまでお伝えください。
■**お渡し会内容**：名場面ポストカード配布（3 枚セット）

■諸注意：コミックマーケット 90 にて対象商品を購入していただいた方に、先着で参加券を配布します。
参加券は 8 月 12 日からの配布となります（なくなりしだい終了）
参加券は希望者のみ配布いたします。
（配布後の日程の変更はできませんのでご了承ください。）
参加券は各イベント、おひとり様 1 枚とさせていただきます。
スタッフ以外の撮影・録音はすべて禁止とさせていただきます。
イベント当日はスタッフの指示に従ってください。従っていただけない場合はイベントの途中でもご退場いただく場合がありますので、ご了承ください。
当日の様子（来場者の発言・容姿を含む）は、出版物・web サイト等において掲載・配信等されることがあります。
イベント当日の集合時間・場所・注意事項は参加券に記載されています。
本イベントはお渡し会になりますので、出演者へのプレゼントのお渡し、トークや握手、サインを求める行為はご遠慮ください。

※参加券をお持ちの方で、万一お渡し会に参加できなくなった場合は、コミックマーケット 90 開催中<音泉>ブースで指定の時間に限り、参加券とポストカードの引き換え対応をいたします。交換対応は指定時間内にブーススタッフまでお問い合わせください。指定時間外、コミックマーケット終了後の交換対応は致しかねます。また、参加券を紛失された場合はいかなる理由でも、お渡し会の参加及びポストカードの交換は対応できませんのでご了承ください。以上ご理解のうえ、参加券をお受け取りください。（交換対応受付時間　8月13日15:00～16:30、8月14日14:00～15:30）

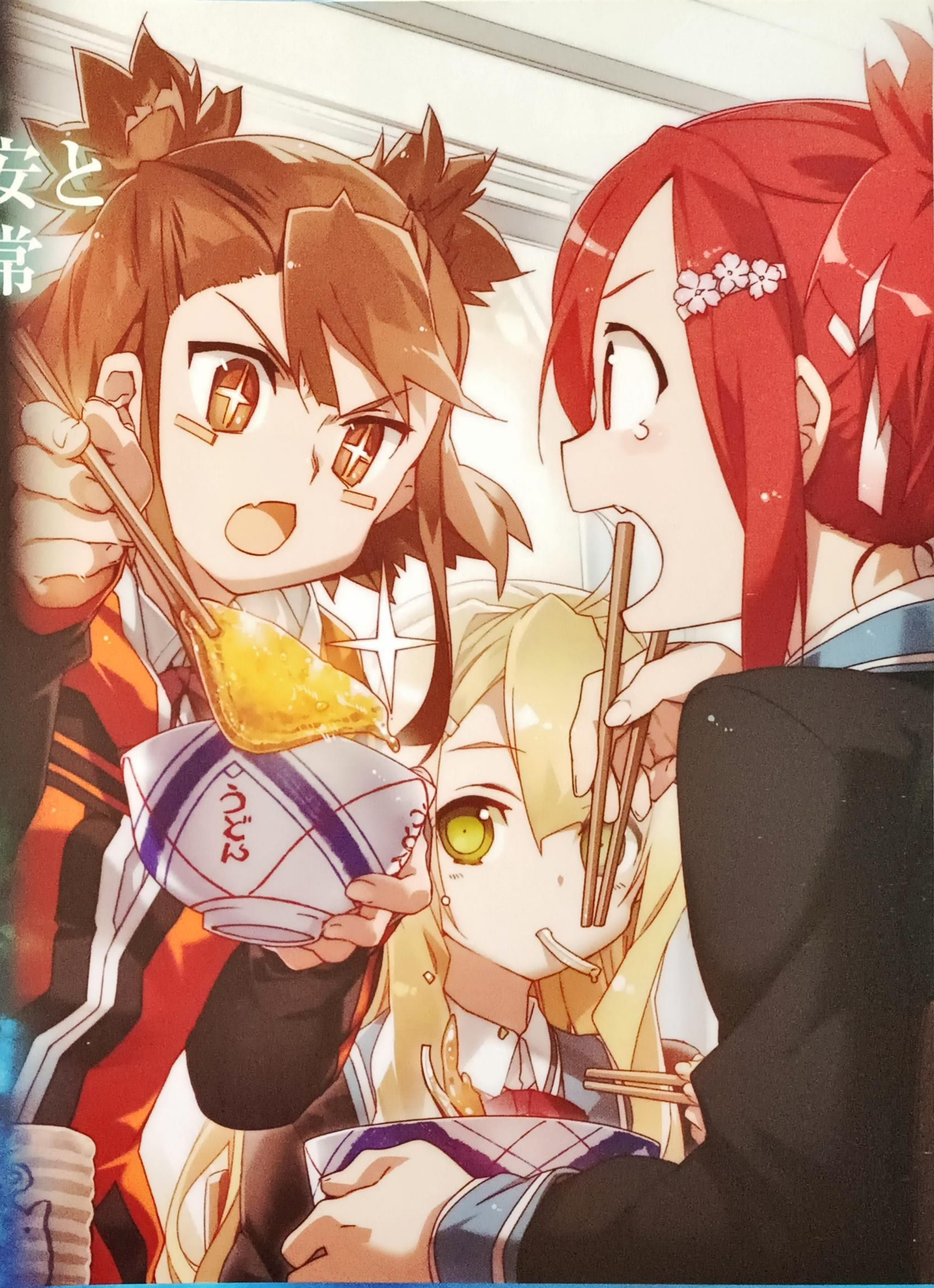
第12話をプレイバック！

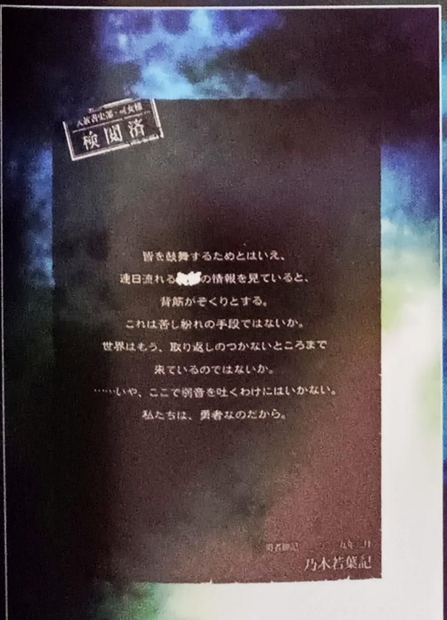
忍びよる不安と穏やかな日常

四国の勇者たちと巫女が、結界の外への遠征から帰還した『乃木若葉』。どことなく不穏な空気流れる、第12話をおさらい！

あらすじ
滅亡の危機に瀕した人類を護る6人の少女たちの英雄譚

人間を喰らう化物・バーテックスの出現とともに、神そのものといわれる神樹の超常的な力により、巨大な結界に覆われた四国。そこでは、その神の力を得た5人の勇者・乃木若葉、高嶋友奈、郡千景、土居球子、伊予島杏と、神託を受ける巫女・上里ひなたの力により、押し寄せるバーテックスの大群を何度も撃退していた。大きな戦いの後、一度は結界の外への調査へと旅立った6人だったが、四国が危機にさらされるという神託を受け、急きょ帰還することになったのだった。




検閲済

皆を鼓舞するためとはいえ、
連日流れる[redacted]の情報を見ていると、
背筋がぞくりとする。
これは苦し紛れの手段ではないか。
世界はもう、取り返しのつかないところまで
来ているのではないか。
……いや、ここで弱音を吐くわけにはいかない。
私たちは、勇者なのだから。

乃木若葉記

check!! 重要な単語が伏せられた手記

若葉が書いたと思われる手記。その文中の重要な1単語だけが検閲によって塗りつぶされており、意図を読み取りづらくなっている。

ACT.1 虚偽

若葉たちが遠征から帰還して3日。四国に危機が迫っている、という非常事態を知らせる神託があったものの、いまだバーテックスの襲撃は起こらず、不気味なほど静かな日々が続いていた。その間四国に流れていたのは、諏訪地方の無事を伝えるなど、6人が目にした絶望的な光景とはまったく異なる歪曲報道ばかり。虚偽の情報を伝え、無理にでも人々の中に明るい雰囲気を作り出す、というやり方に疑念を覚える6人は少しずつ心にも暗い影を落としていく。その中でも、遠征で人間の無力さを嫌というほど感じた千景は、心の闇をより深くしていた。早くバーテックスの襲撃が起こってほしい、と願うほどに、勇者の、そして自分の存在価値を示す機会をただひたすらに待ち望む――。

KEYWORD
報道
結界の外の事実とは異なる、よい出来事ばかりのニュース。若葉たちの調査報告を歪曲したのは、他ならぬ対バーテックスの全権限を持つ大社。人々を不安にさせないためだ。

KEYWORD
バーテックス
約3年半前に突如、天から降り注いだ人を喰らう無数の白い化物の総称。複数の個体が融合して、さまざまな形状に進化する能力と、非常に高い知能を兼ね備える。

ACT.2 内憂

様子がおかしいのは千景だけでなく、用事があると単独行動をしていた球子も同様だった。それを気に留めた杏が問いただすと、大社の病院へと再検査に行っていたという。球子は、遠征中に一度精霊〝輪入道〟を使って以来、体に違和感を覚え続けていたため、検査を再度受けたものの、検査の結果は〝異常なし〟だった、と語る。千景の心に、球子の体、そしてこの四国の現状と、ぬぐいきれない妙な不安感が停滞する中、若葉はリーダーとして、なんとかそれを打開しようと考えをめぐらせていた。その結果、彼女が導き出したのは、みんなでいっしょに遊び、気を晴らすことだった。そのお題目は、勇者同士のバトルロイヤル＋王様ゲーム！

ACT.3 模擬

翌日、丸亀城の敷地を使った模擬戦が開幕！スタート後、最初に対峙したのは若葉と友奈。剣と拳、2人が互角の勝負を繰り広げている間に千景と球子が参戦。3人で若葉をつぶす作戦に出る。しかし、若葉はその不利な状況を、居合術で打破。瞬く間に千景と友奈をリタイアさせる。ひなたに球子以外全員のリタイアを確認した若葉は、唯一逃亡した球子を仕留めようと追い詰めていくが、突如飛んで来るはずのない矢での奇襲を受ける！ 混乱したままに、球子の追撃を受け捕縛されてしまう若葉。最初から、球子と杏は共同戦線を張っており、杏が不参加のひなたを丸め込んでいたのだ。負けを宣言した若葉に、今、杏のトリガーが引かれる……！

KEYWORD

バトルロイヤル

若葉が提案した、切り札の使用以外をすべて認めるほぼルール無用の模擬戦。勝者は他のメンバーに1つ自由に命令を下せる。

KEYWORD

精霊の力

勇者の切り札。神樹に直接アクセスすることで、精霊の超常的な力を一時的に引き出せるが、肉体に負担がかかるとされている。





Character 1
日々リーダーらしく
成長中！
乃木若葉（のぎわかば）
みんなの精神状態をいち早く気づかい、遊びを自分から提案するなど、より柔軟なリーダーへと成長中！



Character 2
若葉を支える
大人びた巫女
上里ひなた（うえさと）
若葉を支える幼なじみ。若葉の秘蔵画像を集めており、その画像を報酬として杏から買収されていた。



Character 3
みんなを気づかう
心優しい少女
高嶋友奈（たかしまゆうな）
拳で戦う心優しい少女。若葉と互角に戦える実力を持つが、対人戦では優しさゆえに本気を出せない。



Character 4
勇者としての
価値を求める
郡 千景（こおり ちかげ）
勇者の力に、自分の存在価値を見出そうとする、口数の少ない少女。この春で形式的には高校生に！



Character 5
精霊の力に
戸惑う!?
土井球子（どいたまこ）
喜怒哀楽の激しいにぎやかな少女。遠征時に切り札を使用して以来、体の変調をずっと気にしている。



Character 6
勇者たちも
欺く知略を披露
伊予島 杏（いよじま あんず）
読書好きなインテリ派勇者。今回のバトルロイヤルでは、その知略をいかんなく発揮し、みごと優勝する。



ACT.4
勝者

こうして第1回バトルロイヤルの幕は閉じ、優勝者による王様ゲームが始まった。三角関係を描いた恋愛小説の1シーンをなぜか再現させられているのは、若葉、友奈、そして球子!? 若葉が敗北を認めたあの直後、杏は矢を球子に発射！　知略で若葉と球子を出し抜き、優勝をかっさらったのだった。自分の夢をかなえて満足気な杏は、お芝居を眺めていた千景へ向き直る。おびえる千景に杏が命令として受け取るようにと、手渡したものは1枚の紙。それは3月を迎えて、本来なら中学を卒業するはずの千景に向けた、手作りの卒業証書だった。それを受け取った千景、そして杏たちの間には、以前のなごやかな雰囲気が戻り始めていた――。だが、バーテックスの襲撃はまだ、起こらない。

KEYWORD
恋愛小説
少女に壁ドンで迫る少年と、止めに入る少年の三角関係が描かれる、杏お気に入りの1冊。杏はこれを再現するため、若葉と友奈に男装をさせ、球子に女の子らしい髪型をさせていた。

KEYWORD
卒業証書
若葉たちより1学年上である、千景に向けて、5人全員で作ったお手製の証書。千景は命令だから、といいながらも、5人の好意を無駄にすることなくきちんと受け取っている。

ついにバーテックスが動き出す!?　第13話は本誌付録のDENGEKI G's NOVEL Vol.13に掲載！
電撃G'sコミックでは滝乃大祐氏によるコミックも連載中！

電撃タカヒロ'sマガジン





タカヒロ氏が送り出した〝タカヒロⅣプロジェクト〟の4作品を、全力で応援するファンページ！　本誌付録のノベル冊子にて連載中の『勇者である』シリーズ3作目『乃木若葉は勇者である』も同時に応援中！『乃木若葉』は現在、単行本上巻の発売や、電撃G'sコミック誌上でのコミック連載にドラマCD発売と、着実にメディア展開を拡大中！　ドラマCDを聴いた感想や、それに対する質問はぜひここへ送ってきてくださいね！

みんなの質問をタカヒロ氏が斬る！

みなさんから届いたさまざまな質問に、タカヒロさんご本人がズバッとお答えしちゃうコーナー。今回は、〝みなと魂〟開催に合わせた、イベント運営についての気になる質問です。

Question

みなとそふと10周年、そして〝みなと魂〟の開催決定おめでとうございます！　タカヒロさんはイベントの中心として動かれるかとは思いますが、このような大きなイベントを動かす際、特に気をつけていることはなんですか？　たくさんあるとは思いますが教えてください。

（長野県　ポータル蕎麦さん）

Answer

参加してくださった人を大いに楽しませるよう心がけています

お祝いのお言葉ありがとうございます。大きなイベントを全然やらない会社でして、5周年の時に1度、今回の10周年で2回目です。『結城友奈』の五箇条、残り2つの発表は期待していただいて大丈夫ですし、他にも盛り上がれるモノをご用意していますので、お時間あれば遊びに来てください。

FAN illust and Talk

みなさんからの愛にあふれた投稿をお届けするコーナー。『乃木若葉』についての感想やイラストが今月もたくさん到着！



北海道　直拓・Tさん

◀照りつける日差し！　抜けるような青空！　とくれば水着と相場が決まってます。学生のスクール水着ならなおのことよし！　でも、東郷さんほどの主張しすぎるメガロポリスだと、逆にスクール水着のほうがセクシーに映ってしまいそう♡

宮城県　トラジャさん

勇者部活動報告で新プロジェクトの3つ目として〝満開祭り2〟の開催が発表されましたね。詳細が明らかでないうちからこんなことを言うのは気が早すぎると思いますが、残る2つのプロジェクトは〝満開祭り2〟よりもっと重大なことなんですよね、きっと。個人的には『鷲尾須美』アニメ化や『ゆゆゆ』2期だったらいいなと勝手な期待を抱きつつ、今後も『勇者である』シリーズを応援していきます。気長に待ってます。

10月23日開催の〝みなと魂〟で残り2つが発表されますね。確かに、『鷲尾須美』の世界は映像で一度全部見てみたいです！



大阪府　ボッカさん

▶友奈と千景、若葉とひなた、球子と杏、それぞれのコンビの関係がとってもうまく表れている記念写真ですね。舌をつい出しちゃう、やんちゃな球子も好きです。5人の勇者と巫女6人の輝くような青春のひと時を切り取ったかのような背景の効果も美しいですね！

あて先

WEB https://post.kadokawa.jp/gsmagazine/takahiro4/
ハガキ 〒102-8584
(株) KADOKAWA アスキー・メディアワークス
電撃G'sマガジン編集部
電撃タカヒロ's
マガジン係

締め切り
毎月20日
必着

投稿ルール

●**WEBの場合**　投稿用ページ（http://post.kadokawa.jp/gsmagazine/takahiro4）にアクセスし、注意事項を確認し、投稿フォームに必要事項を記入してアップロードしてください。イラストは100×148mm（郵便はがきサイズ）／200dpi／CMYKで作成し10MB以内のJPEG形式にてください。
●**ハガキの場合**　タカヒロ氏への疑問＆質問や、メッセージなどがある場合はハガキにその内容を書き、どこかに住所・氏名・電話番号・ペンネームを必ず明記してください。イラストのサイズは官製はがきと同じ縦横比の紙でお願いします。作品が複数ある場合、封書でまとめて送っても大丈夫です。



採用者全員にオリジナル缶バッチをプレゼント！

※ご記載いただいたお客様の個人情報は、記事制作および賞品の発送作業以外の目的にはいっさい使用いたしません。記事掲載および賞品発送作業の終了後、当社にて責任をもって廃棄・処分いたします。プレゼントの発送は8月中を予定しています。※先月号で掲載しました大阪府ボッカさんのイラストの名前が間違っておりました。今月号で再掲載させていただきますとともに、お詫び申し上げます。



BanG Dream! バンドリ★

ガールズバンドプロジェクト『バンドリ！』が、待ってましたのTVアニメ化！ 登場人物をキャスト陣のメッセージとともに紹介だ。

TV Animation

BanG Dream!

2017年放送予定

http://bang-dream.com/

STAFF 原作：ISSEN ストーリー原案：中村航 キャラクター原案：ひと和 監督：大槻敦史 シリーズ構成：綾奈ゆにこ キャラクターデザイン：仁多マツコ 音楽プロデュース：上松範康（Elements Garden）、藤田淳平（Elements Garden） アニメーション制作：ISSEN×XEBEC

CAST 戸山香澄：愛美 花園たえ：大塚紗英 牛込りみ：西本りみ 山吹沙綾：大橋彩香 市ヶ谷有咲：伊藤彩沙



ギター
Gt.
はな　その
花園たえ
音楽大好き天然娘

一見すると、長い黒髪とすらりとしたスタイルが絵になるクールビューティーだが、実は天然な一面も見せる不思議ちゃん。小学生のころからギターを練習している実力派だ。

ギター　ボーカル
Gt.＆Vo.
と　やま　か　すみ
戸山香澄
ポジティブ全開少女

キラキラとドキドキを探す高校１年生。音楽はほぼ初心者だけど、星型の赤いギターを手にガールズバンドを立ち上げる。明るく楽観的な性格で、けっこうムチャをする！













CAST
大塚紗英さん
comment

──TVアニメ化決定の感想は？
とってもうれしくて、キラキラした想いで胸がいっぱいになりました！　泣いたり笑ったり……どんなふうにアニメの中でキャラクターたちが動くのかワクワクです！
──ファンのみなさんへひと言！
応援してくださってるみなさん、いつもパワーをありがとうございます♡　これからも、バンドリーマーの輪を大きく繋いで、夢を撃ち抜こうっ！



CAST
愛美さん
comment

──TVアニメ化決定の感想は？
とっっってもうれしいです！『バンドリ！』が動き出した時から、夢見ていたアニメ化！　香澄にキラキラな魂を吹き込みたいと思います！
──ファンのみなさんへひと言！
私も１人のファンとして楽しみにしているアニメ化！　はりきってアフレコに挑みたいと思います！これからも応援よろしくお願いします！

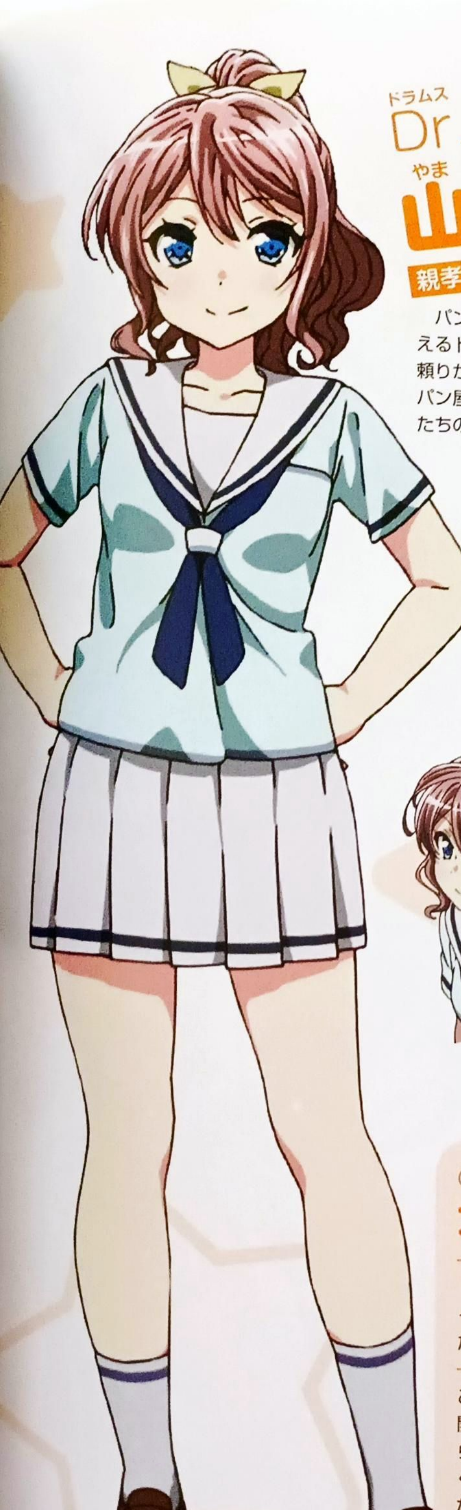
TVアニメ『BanG Dream!』あらすじ

ドキドキを探す女の子は音楽に出会う……

幼いころ、夜空を見上げた時に"星のコドウ"が聴こえた少女・戸山香澄。そんなキラキラでドキドキな体験をずっと探していた彼女は、この春、大きな期待を胸に高校へと入学する。そうしてある日、香澄はとある古びた質屋の蔵で、星の形をしたギターと運命的な出会いをする。幼い時に見た星のキラメキにそのギターを重ね、香澄は音楽の世界へと一気に走り出す。同じように、輝ける場所を探していた４人の少女たちとともに……。ポップでキュート、時々熱血な５人のバンド伝説がここから始まる!!

バンド少女たちキャストコメントも到着!!

「バンドリ！」はブシロード発のオリジナルプロジェクト。キャラクターのバンドストーリーが、アニメ、コミック、ノベルなどさまざまなメディアで展開。さらに、キャラを演じる声優陣が楽器を演奏し、全国各地でライブ活動を繰り広げる。キャラのドラマとリアルライブがリンクしながら展開していく、まったく新しいエンターテイメントなのだ。今回は来年の放送が決定したTVアニメ版のメインキャラ５人を紹介。それぞれの声を演じるとともに、ライブでは楽器を手に活躍するキャスト陣のメッセージにも注目しよう。５人が結成するガールズバンドPoppin'Partyは、今後アニメでもリアルでも活動の幅を大きく広げていくので、ぜひどちらも応援してほしい！



Dr.（ドラムス）

山吹沙綾（やまぶきさあや）

親孝行のしっかり者

パン屋の娘。バンドのリズムを支えるドラマーだけに、しっかり者で頼りがいがある。両親を助けるためパン屋の仕事を手伝ったり、幼い妹たちの面倒を見たりする孝行娘だ。



Ba.（ベース）

牛込りみ（うしごめりみ）

甘い物好きベーシスト

かなり内気で臆病な女の子。本人も引っ込み思案なところを変えたいと思っているが、うまく行動に移せないでいる。大好物のチョコレートの味には、人一倍こだわりが。







CAST

大橋彩香さん

comment

――TVアニメ化決定の感想は？

す～っごくうれしいです!! みんながしゃべって、動いて、演奏する姿をずっと見たかったので、どうなるのか楽しみです。

――ファンのみなさんへひと言

これまではライブやラジオ、雑誌などで展開してきましたが、アニメ化が決まり、さらにこれからどうなっていくのか、私もわくわくが止まりません!! これからもみんなで楽しく音を奏でていきますので、よろしくお願いします!!



CAST

西本りみさん

comment

――TVアニメ化決定の感想は？

純粋に、とてもうれしいです！ 早くキャラクターたちの動く姿が見たいです！ どんな物語を奏でていくのか、とても楽しみにしています。

――ファンのみなさんへひと言！

いつも応援してくださり本当にありがとうございます！ これからも全力でがんばります！ いっしょに夢を撃ち抜きましょうー!!



「BanG Dream!」

著：中村航 挿絵：ひと和

予価（本体1200円+税） 発行：KADOKAWA

NOVEL

原案・中村航氏が描くノベル版が8月25日発売予定！

本プロジェクトのストーリー原案を務める人気小説家の中村航氏による書き下ろし小説が間もなく発売！ 香澄のキュートな青春模様が、情感たっぷりに描かれるぞ。イラストはキャラクター原案を担当するひと和氏。ぜひともPoppin' PartyのCDを聴きながら読みたい一冊!!

8月27日

Animelo Summer Live 2016 刻 -TOKI-

会場：さいたまスーパーアリーナ

11月13日

Poppin' Party 2nd LIVE

会場：TOKYO DOME CITY HALL

※2ndシングル「STAR BEAT! ～ホシノコドウ～」に2ndライブのチケット先行抽選申込券が封入

LIVE

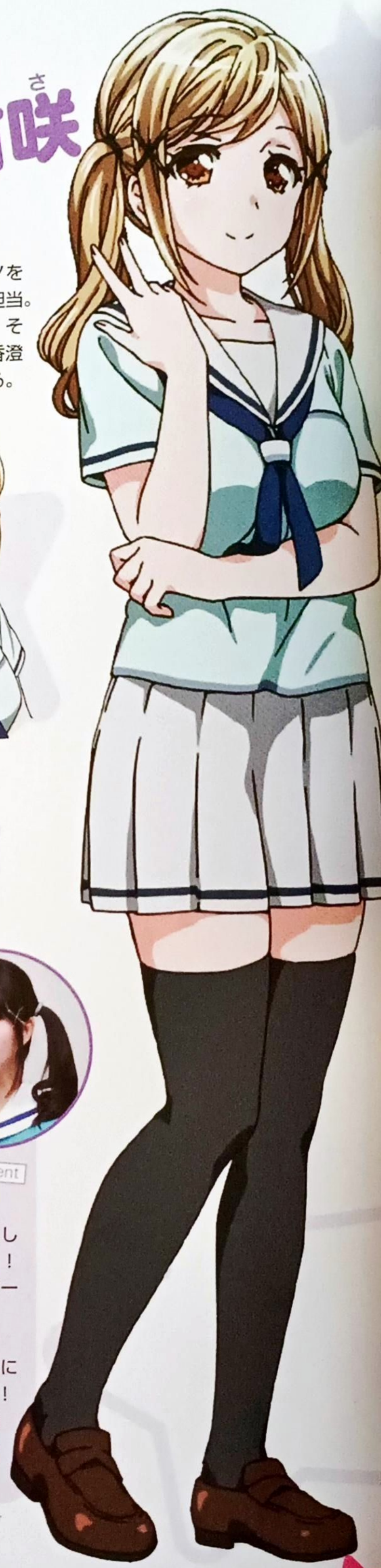
アニメともリンク！ リアルライブを見に行こう!!

キャスト陣が演奏するPoppin' Partyのリアルライブが今後も続々予定されている。その中で注目のイベント2つを紹介しよう。アニソンの祭典「アニメロサマーライブ2016」には開催2日目に登場。そして11月13日には単独ライブを開催だ。詳細は公式サイトで確認しよう。

『バンドリ！』を多彩なメディアで楽しもう！

TVアニメ化で盛り上がる『バンドリ！』は、その他にもさまざまなメディアに続々と進出中。リアルライブを筆頭に、ノベルやコミック、多彩なグッズなど、ファンのみんなのお好みに合わせて楽しめるのだ。





キーボード
Key. 市ヶ谷有咲

いちがやありさ

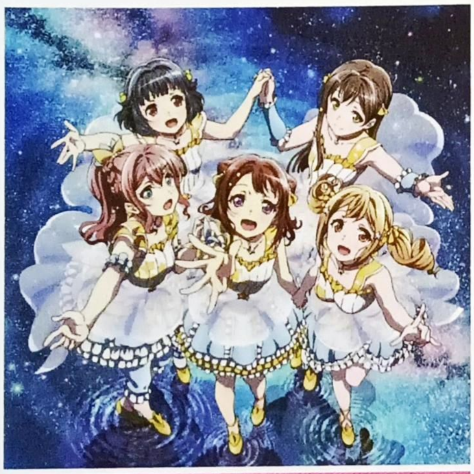
頼れる仕切り役

質屋の孫娘。幼いころにピアノを習っていたため、キーボードを担当。要領がよく、学校の成績は優秀。その抜け目なさを生かし、奔放な香澄たちのお目つけ役として活躍する。





アニメをひと足早く体験 シングルCD限定盤のアニメMVをチェック!!



TVアニメに先駆けて、アニメの5人に会いたいファンは、8月3日発売のニューシングルに注目！ Poppin' Party最新シングル「STAR BEAT!～ホシノコドウ～」の生産限定盤には、アニメMVを収録したBlu-rayがついてくるのだ。MVでは香澄たち5人の生き生きした表情、そして楽器演奏シーンをたっぷり楽しめるぞ。CDには2ndライブチケットの先行抽選申し込み券も封入され、リアルライブ派も見逃せない！

8月3日発売 Poppin' Party 2ndシングル

STAR BEAT! ～ホシノコドウ～

C/W 夏空 SUN! SUN! SEVEN!
Blu-ray付生産限定盤 2500円(税別)
通常盤 1300円(税別)





限定盤付属BDに新作アニメMVを収録！



CAST
伊藤彩沙さん comment

――TVアニメ化決定の感想は？

メンバーがどんなふうに動いてしゃべるのか、いまから楽しみです！ アニメでまた新たなバンドリーマーさんが増えたらうれしいな♪

――ファンのみなさんへひと言！

これからもどんどんいろんなことに挑戦していきたい『バンドリ！』！ それにはバンドリーマーさんの力が必要です！ ぜひ応援していっしょに盛り上げてくださいっ☆



BanG Dream! B2タペストリー アニメ化記念ver.
イベント価格：3000円



BanG Dream! キャップ
イベント価格：3000円

BanG Dream! Tシャツ アニメ化記念ver.
イベント価格：3000円
BanG Dream! タオル アニメ化記念ver.
イベント価格：2000円
BanG Dream! 手帳型スマートフォンケース
イベント価格：3700円

etc……

お渡し会も決定！
詳しくは公式サイトをCHECK！
http://bang-dream.com/

COMIC MARKET

夏コミに『バンドリ！』新作グッズが続々!!

8月12日から東京ビッグサイトで開催されるコミックマーケット90で、多彩な『バンドリ！』グッズを販売！ お渡し会などのイベントも予定されているので、公式サイトで詳細をチェック!!



月刊ブシロード連載中
コミック版『BanG Dream!』
漫画：柏原麻実

原作：ISSEN ストーリー原案：中村航
キャラクター原案：ひと和



電撃G'sコミック連載中
『BanG Dream! よんこま ばんどりっ！』
作画：しろいはくと

COMIC

コミカライズ2作品相互掲載スタート!!

『バンドリ！』のコミック版2作品が現在、月刊ブシロードと電撃G'sコミックでそれぞれ連載中。TVアニメ化を記念して、この2作品が期間限定でお互いの雑誌に出張して連載されることになったぞ。1誌で2作品が読めてお得に!!

探偵オペラ

ミルキィホームズ

milky holmes

捜査は探偵と警察の重要な任務。その役目をコーデリアと次子が担うようですが、次子にとって大きな問題があるようで――。

#04 決定的な2歳差

文●小玉励（クロノギアクリエイティヴ）
イラスト●たにはらなつき

前回の展示場の一件以来、なぜか合同捜査を継続的に行うことになってしまったミルキィホームズとG4。今回も共同での潜入捜査を行う事になったのだが……。

「やっぱ……これはマズいんじゃないか？」

ヨコハマ警察署の中に用意されたドレッシングルーム。他の人達をカーテンの向こう側に残して、神妙な面持ちでつぶやくのはG4の最年長、銭形次子だ。

「いいから早く準備しなさいよ！ アイツらはとっくに準備できてるんだから!!」

「いやいや、こんなの犯罪だよ？ 私が捕まっちまうよ？」

銭形の態度にイライラを隠さない小衣が急かし立てるが、よほど置かれてる状況が気に入らないのか、竹を割ったような性格の銭形にしてはめずらしく、ブツブツとひとりごちる時間ばかりが過ぎていく。

「明智さん、女の子の着替えって時間がかかるものだから……」

そんな様子を苦笑いで眺めていた「アイツら」ことミルキィホームズ側の最年長、コーデリアが助け舟に入った。最年長同士であることから銭形とは比較的仲が良い。銭形の今の心情も理解している。

「うっさい！ デートに行くための服選んでるわけじゃないっつーの!! それとも、ココロの考えた作戦にケチつける気？」

「いえ、そんなわけじゃ……」

「だったら黙ってなさい！ ぶつくさ言ってる暇あったら早く着替えろおおお！」

いい加減にしびれを切らした小衣がカーテンを引き剥がしてしまった。

「こ、ここここ小衣!? み、見るなぁ！」

縮こまって身体を隠そうとする銭形を見下ろす小衣。二人の身長差からするとてもめずらしい光景だ。

「なんだ、文句言っときながらとっくに着替えてんじゃないのよ」

そう、必死で身体を隠そうとする銭形はその態度とは裏腹にすでに着替えを済ませている。特に恥ずかしい姿ではないはずだが……。

「ううう……み、見られた……死にたい」

顔を真っ赤にしてうなだれる銭形が小衣にひき起こされるとスカートがふわりと舞った。

そう、スカートである。それもひざ上に裾上げされている。

そしてさらに言えば……。

「ぜ、銭形さん。その制服、すごく似合ってますね!!」

そう、今の銭形は潜入捜査をする学校の学生服を身に纏っていた。

「フォローでも本音でも、どっちでも嬉しくないわ！ 私はもう制服なんて着るトシじゃないのに」

「大丈夫ですよ、私とほとんど変わらないじゃないですか……」

「それでもアンタは学生でしょ？」

「それはそうですけれど……。でもほら、銭形さんはスタイルもいいからまるでモデルみたい」

「いい、いいって。観念して捜査に行くから自分の姿を見せるのはやめてくれえええ！」

鏡の前に銭形を連れて行くコーデリア。鏡に写る二人はタイプの違った制服美少女でとても絵になっていた……。

それを見た小衣は、

「潜入捜査にはこの二人だと目を惹きすぎるか……ま、なんとかなるか」

自分の采配の完璧さを疑いもせず、モデルばりに制服姿が完成された二人を送り出すのであった。



キャラ紹介 銭形次子（ぜにがたつぎこ）

ドライビングと銃の天才で、さっぱりとして人情に厚い、江戸っ子気質の女の子。Ｇ４では精神的支柱となっている。そんな彼女は年齢を気にするお年ごろ。

みにふぉめ！ MINI MILKY HOLMES INFORMATION

ナゴヤアニソンフェス2016 in 名古屋城にミルキィホームズが出場！

８月６日、７日の２日間にわたって名古屋城の特設野外ステージで開催される"ナゴヤアニソンフェス2016 in 名古屋城"にミルキィホームズが参戦！　２日目の８月７日に出演し、真夏の名古屋城をミルキィ色に染め上げるぞ。

ミルキィホームズ オフィシャルファンクラブ「ホームズ探偵学院」会員募集中

ミルキィホームズのファンクラブ「ホームズ探偵学院」では、現在会員を募集中！　ライブチケットの最優先申込みや年末のファンクラブ限定ライブなど、多数の特典が用意されているぞ。詳細は、「ホームズ探偵学院」で検索してね。

キャラ紹介 コーデリア・グラウカ

ミルキィホームズの最年長。五感を強化するトイズで、おもに調査や捜索などで活躍。チームのお姉さん的存在であろうとするものの、雑なところも多いみたい。



ラクエンロジック
Luck & Logic

夏にピッタリな、エクストラブースター『トコナツラック』。水着姿の女の子がTCG『ラクロジ』を盛り上げます♪

の楽園へご招待！

揺音玉姫（ゆりねたまき）

文武両道の真面目少女。そんな玉姫が大胆な水着をみごとに着こなしちゃいます。ふだんとのギャップやその表情にキュン♡



定理者（ロジカリスト）
青空の下
玉姫（タマキ）
Design 島崎麻里
Illust みわべさくら

合体！



使者（フォーリナー）
甘いお誘い
ヴィーナス
Design 島崎麻里
Illust ERIMO

合理体（トランスユニオン）
波際の癒し
玉姫（タマキ）
Design 島崎麻里
Illust 津路参汰（ニトロプラス）

玉姫が水着に着替えたら……

Text 佐々木充郭

乾いた空気、ギラギラと照りつける太陽。本格的な夏が到来した頃、玉姫、クロエ、ヴィーナス、ヴァルキリーに短い夏休みが与えられた。4人が向かったのは、ALCAの保養所にあるビーチだった。

ビーチを見た瞬間、クロエは興奮して声を上げる。海はエメラルドグリーンに輝き、黄金色の砂浜はパウダーのようにサラサラだ。そんなビーチには4人以外は誰もいないプライベートビーチ状態だった。

ビーチには『海の家』風の小屋が一軒建っており、そこに着替えのスペースがあった。4人はそれぞれ個別のスペースに入って水着に着替え始めた。

いの一番に着替えて、元気に飛び出してきたのが白と水色のボーダーのビキニのクロエだった。

続いて、同じくビキニ姿のヴィーナス。

「わーお！ ヴィーナスかわいい！」と、クロエははしゃぐ。

『そう？』

ヴィーナスもまんざらでもない様子で、身体をしならせポーズをとった。続いて出てきたのは、これまたビキニのヴァルキリーだ。

クロエ・マクスウェル

真紅のビキニとパイレーツハットがベストマッチ☆　太陽のように明るく情熱的なクロエは、まさにキミのハートを奪う女海賊。



「ヴァルキリーも、きゃわいい！」と、クロエはさらにはしゃぐ。

『……そうか？』ヴァルキリーは少し照れてはにかんだ。

だが、玉姫はまだ現れない。クロエは少しやきもきして言った。

「ねぇタマヒメ、まだ～？」

「……うーん」

玉姫からの返事は浮かないトーンだ。

「？　どうしたのよ？」

心配になったクロエがカーテンを開けると、玉姫はまだ服を着たままだった。

「何してんの!?　水着は!?」クロエは驚いて声を上げた。

「やっぱり恥ずかしくて……」

玉姫はここにきて、クロエたちの前とはいえ、水着になることを怖気づいてしまったようだった。

「それに私の水着、あんまり可愛くないし……」

玉姫の手に握られていたのは、流行とは外れた古いタイプの水着だった。

その時、ヴィーナスは不敵な笑みを浮かべた。

『ウフフッ、こんなこともあろうかと……』

なんとヴィーナスは、玉姫用のトレンドのビキニを密かに用意していたのだ。

「もう……ヴィーナスったら！」

大胆な露出が予想されるビキニに抵抗する玉姫だったが、「絶対可愛いから！」「他に誰もいないんだからいいじゃない！」と全員から説得され、仕方なく着替え直す。

「これ、ちょっと小さくない？」

着替えた後も玉姫は恥ずかしそうだ。

「そうかなぁ～？　隙アリ！　ターッチ！」

クロエは玉姫の胸を触ると、海のほうへと逃げていく。「もう、やめてよー！」玉姫は顔を真っ赤にしてクロエを追いかけた。やがてクロエはザブンと海へと飛び込んだ。

「さあ、いっくよー！」

その声に応えるように、続いてヴィーナスとヴァルキリーも飛び込んで「早く玉姫も！」と手を振った。

玉姫は波打ち際で立ち止まると、クロエたちを見つめた。このまま海賊船でも見つけて海の向こうまで行っちゃうんじゃないかしら――そんなことを想像して、クスッと小さく笑った。



竜援皇珠 小玲 りゅうえんこうじゅ しゃおりん

"魂"の世界ジスフィアに住む竜族のわがまま姫が海でぷかぷか～。その水着姿を"わがままボディー"と呼べるのは遠い未来……？　でも、かわいいは正義♪

フォーリナー **使者**
桃源の砂浜 **小玲** しゃおりん
Illust 藤真拓哉

今までのメンバーがみ～んな水着で登場♪

水着カードが魅力のエクストラブースター

舞台は常夏の楽園、定理者と使者の少女たちが華やかな水着に着替えたら——。そんな夢のシチュエーションを楽しめるのが『トコナツラック』だ。もちろん水着少女が大きな魅力だけど、それだけじゃない！すべてのカードは"パラレル加工"仕様。お気に入りの1枚をキラキラなカードでそろえられる！今年の夏は『トコナツラック』で、ハートもデッキもアツくなれ！



フォーリナー **使者**
太陽の楽園 **アテナ**
Design 島崎麻里
Illust 海鵜げそ

アテナ

正義感と優しい心を持つ"知恵と戦略の女神"。つややかな中にも深い慈愛と高潔さを漂わせるその水着姿は……まさに女神さま！



当麻 芽路子 とうま めじこ

オカルト大好き超インドア派。流行の水着などというモノとは無縁の芽路子はスクール水着で我が道を歩む。でも、これはこれで♡

ロジカリスト **定理者**
日陰に籠る **芽路子** めじこ
Design れいあきら
Illust 未来電機

ラクエンロジック

■発売中
■エクストラブースター01『トコナツラック』（1パック6枚入り、うち2枚は光るパラレルカード）／8月12日発売／500円（税別）
■発売元：ブシロード
■http://luck-and-logic.com/

ラクロジ通信 Vol.4

TVアニメ『ラクエンロジック』Blu-ray特装限定版5巻発売中

■7000円（税別）

TVアニメ第9話と第10話を収録のBlu-ray第5弾。封入特典はTCGで使える合体PRカードで、緑とケッツー、そして合理体の緑が各4枚の計12枚だ。定理者と使者のうち各1枚はキャストによる豪華箔押しサインカード仕様！



げつろじ！

8月1日よりニコ生"げつろじ！"放送開始

放送日が変わっても、『ラクロジ』の最新情報やイベント情報をお届けするのは変わりません。毎週月曜20時は"げつろじ！"をチェック！

植田佳奈と徳井青空の ラクエンロジック ラジオ

"ラクラジ"は隔週木曜日配信中

植田佳奈さんと徳井青空さんが『ラクロジ』の情報と魅力を発信。響 Radio Stationで好評配信中。

今月号のラジオ番組
アクセル・ワールド ～加速するラジオ～
-インフィニット・バースト-

グンと成長した三澤さんに感動!?
人気ラジオが約3年ぶりに大復活

2012年３月から2013年４月まで配信されていた大人気ラジオ番組「アクセル・ワールド～加速するラジオ～」が、劇場版『AW』の公開をきっかけに、期間限定で復活。映画の魅力から近況まで、２人が軽快に語ります。無料会員限定の楽屋裏トークもぜひチェック。

ラジオ配信：毎週金曜日更新

作品公式サイト
http://www.accel-world.net/



MOVIE
アクセル・ワールド
-インフィニット・バースト-
■新宿ピカデリー他全国24館で絶賛公開中



パーソナリティー
三澤紗千香 SACHIKA MISAWA
山梨県出身の声優。本シリーズでは、クールビューティーなヒロイン・黒雪姫役を演じる。

パーソナリティー
鷲崎健 TAKESHI WASHIZAKI
『AW』オフィシャルサポーター。ラジオパーソナリティーやシンガーソングライターとして活躍中。

響ベース #75
HiBiKi Radio Station NAVI

３年の時を経て「響-HiBiKi Radio Station-」に帰ってきた、『アクセル・ワールド（以下、AW）』のラジオをインタビューとともに紹介。

HP>>http://hibiki-radio.jp/

「勇気を出してメールしてみよう（by三澤）」みんなの声が集まれば配信期間延長も!?

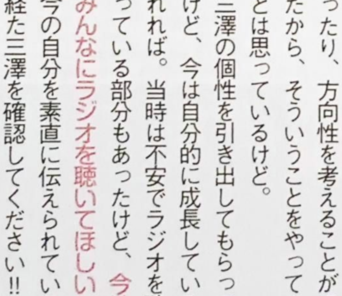
三澤紗千香さん（以下、三澤）：最初のラジオ収録は前回のラジオを懐かしんでばかりでしたね。オープニングの音楽から定番のセリフまで、３年前とまったく同じ！　あのころを思い出しました。

鷲崎健さん（以下、鷲崎）：俺は戸惑ったけどな。当時は新人・三澤と、そこそこラジオをやっている鷲崎の番組だったから、三澤さんのトークが変な方向にいったら、俺が軌道修正したりするようなラジオだったけど、今はもう全部一人でできちゃうからね。三澤さんはこの3年間で成長したけど、俺はほぼ変わらないというか、むしろ劣化してるように見えるんじゃないかなって……。

三澤：そんなことないですよ!!　鷲崎さんは昔から安定してるし、ラジオに帰ってきた感があるのは、鷲崎さんのおかげですから。三澤が一人しゃべりしてたら「なんか変わっちゃったな」って思われるけど、鷲崎さんの声とこのやり取りで、みんなも「加速するラジオって、こうだったな！」って思ってくれると思うんですよね。

鷲崎：若い子に気を使われちゃったよ（笑）。前のラジオは、三澤さんの成長物語としてキレイに作品ができ上がったから、続きがあるのはうれしいけど緊張もあるよね。**俺の立ち位置どうしようって、今、初めて考えてるわ（笑）**。まぁお互いにちょっと狙ったり、方向性を考えることができるようになったから、そういうことをやってみてもいいのかなとは思っているけど。

三澤：前は三澤の個性を引き出してもらっている感じでしたけど、今は自分的に成長しているところを見せられれば。当時は不安でラジオを聴かないでって思っている部分もあったけど、**今は自信を持って、みんなにラジオを聴いてほしいっていえます！**　今の自分を素直に伝えられているので、ぜひ3年を経た三澤を確認してください!!



ココをCHECK!
昔は鷲崎さんに心を閉ざしていた三澤さんも、今ではすっかり"東京のお父さん"として信頼するように。インタビューでは、鷲崎さんが三澤さんのご両親から米と味噌をもらった話も！

MOVIE REVIEW
アクセル・ワールド INFINITE ∞ BURST



見ごたえあるアクションシーンはぜひ映画館で観てほしい!!
三澤：黒雪姫のナビゲートでTVシリーズを振り返る総集編パートと、原作の川原礫先生が脚本を書き下ろした新作パートという構成の映画なので、ひさしぶりに『AW』にふれる方も、初めての方も観ていただきやすい映画だと思います。新作パートは加速世界の危機に黒雪姫たちが立ち向かう物語ですが、特にアクションシーンの迫力がすごかったです！　原作未読の方は映画を観てから原作を読んで、また映画を観ていただくとより楽しめると思います!!



黒雪姫やメンバーみんなの成長に注目!
鷲崎：新作パートは仲間の結束感が強まってました。今の三澤さんと同じで、黒雪姫が心を開き出していたり、それぞれの成長を感じられるんじゃないかと。あと思った以上に新作パートが多い印象を受けました。

撮影　野口 彈

読書好きのあなたに贈る！

DENGEKI BUNKO BOOKSHELF

No.0028

電撃文庫の最新刊から、オススメの1冊を紹介していく連載コーナー。『ロウきゅーぶ！』でおなじみ蒼山サグ氏による濃密な野球の時間ですよー！

野球はいいもんだぞ！　野球は楽しいぞ！　という残し球界から身を引いた方がいらっしゃいます。今回のここで紹介する作品はまさに、この名言がピッタリな、熱い作品です。サンキューノムケン。さて、この作品の主人公・楠田幸斗（くすだゆきと）は、親友の卓とともに〝自分探し〟という名目で自堕落な日々を過ごす高校1年生。ダメダメな彼ですが、小学生時代は胸に熱いものを秘め、卓とともに白球を追いかけていた野球少年でした。そのきっかけを作ったのが、当時出会った、天才ピッチャー・佐原剣（さはらつるぎ）。彼の真横にスライドするように曲がる、魔球・ナチュラルスライダーにキャッチャーをしていた幸斗は魅了され、本気で野球のトリコに。ですが、剣の突然の転校により、幸斗たちのチームは解散。幸斗もそのショックで野球を拒絶するようになり、本気で取り組むことをやめてしまうのです。今では、町内の草野球に助っ人として参加をする程度となっていたのでした。そんな時に、幸斗を本気にさせた張本人・剣がこの街に突如帰ってくるのです。「お前とバッテリーが組みたいから、この街に帰ってきた」と。

もうね、このセリフだけで心の底からたぎってくるものがありますよ。野球への情熱を今も絶やさない、まっすぐなピッチャー剣。野球への情熱をくすぶらせ続け、本気で向き合うことを恐れているキャッチャー幸斗。この2人がまた出会い、親友の卓をはじめ、たくさんの人を巻き込みながら、幸斗が情熱を取り戻していく過程は、本当に熱くて最高です。ひと言でいえば泥臭いのですが、それがまたよいのです。

とてもまっすぐで。また、主役級以外にも多くの人物が登場しますが、その1人1人に大事な役割が隠されていて、エンディングへと向け、まるでパズルが1ピースずつカッチリハマっていくような爽快感もあって、読みごたえも十分！　心が停滞してしまった時に、奮い立たせてくれる1冊です。やっぱり野球は最高じゃないか！

夢をあきらめた捕手と夢追う投手の再会―熱い夏がふたたび開幕！

電撃文庫『ステージ・オブ・ザ・グラウンド』　著：蒼山サグ　イラスト：ひのた



Reviewer

明日人◆スポーツ観戦も大好きな、ひねくれ系ゲーマー。野球観戦時は、心の底から乳酸菌に染まってます。伊藤智仁氏のスライダーは、いつ見ても言葉を失うすばらしさ。

電撃文庫 8月10日の新刊

ソードアート・オンライン18 アリシゼーション・ラスティング
著：川原 礫　イラスト：abec

新約 とある魔術の禁書目録（インデックス）⑯
著：鎌池和馬　イラスト：はいむらきよたか

エロマンガ先生⑦ アニメで始まる同棲生活
著：伏見つかさ　イラスト：かんざきひろ

ゼロから始める魔法の書Ⅶ -詠月の魔女〈下〉-
著：虎走かける　イラスト：しずまよしのり

バッカーノ!1935-D Luckstreet Boys
著：成田良悟　イラスト：エナミカツミ

俺を好きなのはお前だけかよ③
著：駱駝　イラスト：ブリキ

NEW **Babel -異世界禁呪と緑の少女-**
著：古宮九時　イラスト：森沢晴行

NEW **ステージ・オブ・ザ・グラウンド**
著：蒼山サグ　イラスト：ひのた

NEW **転職アサシンさん、闇ギルドへようこそ！**
著：真代屋秀晃　イラスト：nauribon

NEW **かみさまドクター -怪医イサナさんの症例報告-**
著：西塔 鼎　イラスト：人米

NEW **ラスボスでも出来る！　アパートから始める世界征服**
著：犬川陽介　イラスト：籠目

NEW **このたび、勇者はモン娘をアイドルへ導くことになりました**
著：哀歌　イラスト：冬馬来彩

CHECK

人気作の続編と新進気鋭の有名タイトルの最新刊が勢ぞろい！

今月は『SAO』『新約 とある魔術の禁書目録』『バッカーノ！』など、電撃文庫を代表する、大人気シリーズの続編が勢ぞろい。その中でも、注目は『新約 とある魔術の禁書目録』！　気温50度を超える大熱波襲来により、食蜂操祈や御坂美琴たち美少女がみ～んな水着姿に♡　ちょっぴりドキドキな雰囲気の中で繰り広げられる、謎めく化物・エレメントとのいろいろな意味で熱い戦いは見ものです！　さらに、その人気作たちに負けじと、新作も続々登場！　左で紹介している『ステージ・オブ・ザ・グラウンド』以外は、ファンタジー色強めのものがずらっとそろっています。この夏休みを利用して、じっくりノベルの世界に浸ってみるのも楽しいかも！

※すべて株式会社KADOKAWA　アスキー・メディアワークス刊

第23回 電撃大賞 電撃小説大賞／電撃イラスト大賞／電撃コミック大賞

1次選
通過者・作
発表！

電撃小説大賞 1次選考通過 661作品（長編＝536作品／短編＝125作品） 応募総数4,878作品

紅崎サオリ『色獄の宴』／かがち史『山海奇譚 天命のふたりご』／新海二〇〇〇『くろがねのキャリバーン』／黒唯アイリ『七高オカ研怪異録』／橋沢明『永久機関少女キアラ』／御剣虎兎『エルのモンスター』／一九山水京『俺の主はヤクザの頭』／平沼鯵魚『翌翼は旭日に煌めいて』／
圭佑『満月の夜に炎は夢見る』／西町ぼっぽ『ベールトーンの光の中で』／うろこ『魔法使いじゃない。』／泉乃百合『柊さんは私を求めている！』／斜線堂有紀『キネマ探偵カレイドミステリー』／斜線堂有紀『地獄生まれの才能ども』／逢恋『Adieu 巴里の8ヶ月』／中野昭子『イル
秋『ミリオンズ・ハイエンド―万頂―』／印藤ユウ『オレたちのピアッフェ』／井上カワズ『アンデッドは死なせない』／五月女尚登『司書補レント ～影間島奇譚～』／豊澤直矢『だってわたくし、フォーチュンですもの！』／篝杜守『神より人の神骨頂』／結木敬人『カケラドロップ』／
昼『明春文庫』／水曜日生活『メイドピア』／菊池あきら『特別って、なんだろう』／月東日西『ニエノメ・モンノィユ』／染谷黒『カエルの能力』／逢恋『限界都市』／齋藤龍彦『登校拒否は不可デスっ』／百二朗『湖に沈む恋 ――少年の中年女への一途な愛』／二緒ソラト『白鯨のイス
神戸遥真『在りし日の彼女の絶対音楽』／きみよし藪太『夢に咲く白い花』／高音マツ『政略の妖精』／喜多川信介『愛しの彼女を埋めました。』／水木相馬『過去の幻影に踊らされて』／日暮密『人間の輪郭』／寺元八喜『獣の王と人間の王女』／荒岸宏実『微妙なひと』／霧島宗
スの花園』／黒依ハル『厄魔と遊べば』／近野真昼『あぶらや』／華岡いおり『望月魔子さん、十四歳』／ジョー『ブックダイバー』／ヒラオタビスケ『地平線の向こうから』／東雲りん『ノエルの花師』／龍荻武彦『怜と慧』／蔵豆『記憶書館の司書さんと語れば』／猛光慎太朗『メランコ
サニー ～つづれ屋の妖怪たち～』／蛆塚仇『赤い瞳を持つ白い人』／萩鶺あき『真実の在処』／蛆塚仇『アモーラル』／本能寺かぼちゃ『大魔法使い遺産相続推理ゲーム』／迫夢龍『神隠しの狐』／東メイト『絶望都市シャンバルディア』／一埜一『魔王使い』／高岡啓次郎『魔女の輪
川愛子『クラスメイトの豚が、私も人間になりたいと言っている』／幸村鷲『絶対勇者 雫廣太郎』／占『蒼碧のクロノス』／萱哉文『ベルベロム』／渡晴『世界の終わりとタイムマシン』／治谷蛙一『運命交差の幻想曲』／松葉ばせり『お日様の天使』／蛆塚仇『黎明のイディオット』／
屋』／菊茉『Lie』／秋城まどか『よろしく、ぼーぼー』／前川景『テッコウキバ！』／バスコ『願いの向こうに』／市毛まりな『ウィクレールの魔術師』／鮫島健太『進め、薬局会館！ ～薬剤師未来予想図～』／朔良響『アイギスの盾 死神と幸せの花』／海藤拓実『赤い負け犬の咆哮』／月
『見るセカイ≠見たセカイ』／越田卓人『カゲノ英傑』／日向アイヒ『カラー・マジッカー～色彩の魔法使い～』／篠崎蛍華『琥珀の蝶は始まりを歌う』／武藤四郎『翠色の天眼通覚』／逢海琵歌『泥帽子』／つよし『子離れができるその日まで！』／坂本康隆『残念ながら、聖家族です
上弾『EXORDER_666s』／ホモちくわ『ダウンキャスト・プラネッツ』／ミサキナギ『【悲報】俺が卵一個で残念な美少女と悪魔契約してた件【リストラ確定】』／安芸谷桃菜『あの日の君に、僕ができること。』／後藤啓子『大福屋「玉屋」どうぞ、ご贔屓に。』／仁村智奮『猫の畦道』／早
『雪夜の群狼』／入口トロ『俺、猫だけど小暮さんを探しています。』／高嶋ひでき『溶ける妹』／ササノキキミ『しろやしろ。』／高岡啓次郎『ドグラマズラの呪縛』／相沢真守『ナオキ』／小森淳一郎『屋上で昼食を』／宇佐稲春『テレパシー少女とゾンビ・アポカリプス』／かなっぺ『死神
最期の戦い』／山下泰昌『恋人ゲーム』／藤久夫『Birdie×Buddy』／渡辺一樹『バギー・プログラムは月の如く』／羽入入羽『今宵、月明かりの照らす教室で』／蒼乃森羅『アレスの刻印』／河原撫子『薬菓のフィーユ』／砂城ちぐは『ヴァージン・サナトリウム』／繁さゆき『真・トトナ
／安崎依代『盤上ノ箱庭ヨリ―Are you ready to exist?―』／荻千代子『大武辺物語：While there's life,there's hope.』／田中あさ『青空の下で』／真想るうと・玉藻隆星『Satans Knight Imitation』／真想るうと・玉藻隆星『Top Blood』／不破頼人『銀翼のパストラル』／御剣虎兎『
支配者』／猫科織部『カルト戒厳令！』／蓮太『一の方程式』／雨月青生『たんぽぽ機関車』／原木りひと『MERRY BAD ENDEAD ～未完死譚～』／ペンギン『退廃の街へようこそ』／高坂みつぐ『猫が喋る！』／希崎広『ヒューマニティ・ロング』／想井到『クローズド・ワールド・ウィ
／瀬戸日向『ヒマ研のサイコな彼女』／午鳥年雪『神医 - カムイ - 』／知一『小日向 どう具屋器物譚』／芹沢京静『ロボットマン』／在原旅人『彼女は幻想と線路の向こう側から』／雲丸『「葬儀屋 飛」の弔師』／縦久野修章『色々』／浅乃夕路『ワンエイス』／麻里アサト『86―エイティ
スー』／神谷一心『アイドル戦国時代☆信長ちゃん』／島村ガク『ファントム・キャッチャー』／藻野多摩夫『オリンポスの郵便ポスト』／森岳一『死者蘇星』／豊田円『荒夜水月とその他の恐怖』／天野狂一『ANTI HERO PARADICE』／ジュン『男一匹、夢夢に』／終夜大翔『神崎千晶は
つく』／やきてい『星間のハンディマン』／羽生入羽『除霊師・黒宮宗介の怪奇譚』／烏丸朝真『煉原を駆ける』／河原撫子『いつかこの声が』／夢進『かみなりさま』／九田千『天使か悪魔か魔法少女、のどれか』／岩沢藍『キラプリおじさんと幼女先輩』／Ezume.K『イタラズモモセの
／松葉屋なつみ『フフキオオカゼ失踪事件』／比嘉智康『蒼き者の巣』／あきくさ『人の命は煙霞と儚く』／透透『物ノ怪狂乱奇譚』／渡橋輝『メッセージ・イン・ア・ブック』／冴木まつ『日々、轟々』／駿崎修『天柱の境界』／三木俊『屍よ踊れ』／盛多香里『退治屋剣聞録』／雨地草太
海のガンマディオラ』／須川貴史『協奏のミサ』／万葉さくら『Miu――一〇年目の厄災』／髑髏塚亭『きりこトロピカル～軽音部員の青春記録～』／羽島佳人『半神』／海月マコ『WIZARDRY GUN BLADE』／ギンモクセイ『虚実混淆論争』／山中一博『リジェネレーション――白
児――』／水野めぐみ『吸血人間 安西龍一郎』／金山太一『月夜ノ魔女と二つノ世界』／舌十『四馬E局捜査官・狼森ロクロウ』／青ノ九号『電脳疎開』／水内ナオ『魔法使いを助けなきゃ』／白風水雪『この町で。』／魚月舞杜『僕ハ堕天使ノ夢ニ堕チル』／田中倖和『蒼銀の淫魔』／
さ『ウシオとカバオ』／かさのきず『街灯の下』／千鳥むつみ『夜色の群れ』／小鳥遊結斗『鬼と仔犬の疑似戦争』／辰巳涼『穴蔵の空』／桐川工『今日も僕の望遠鏡にあの星は映らない』／中原栄人『幼馴染は魔法少女』／里山享『櫛田の風太』／天野広海『わたし達ケッコンしました
原彩未『神様の贈り物』／藤居裕介『姫君の葬送』／市原たま『たかが日常のカタルシス』／猿回紐太郎『僕と31人との秘密』／佐野徹夜『君は月夜に光り輝く』／七夕冬至『カンチョーマン！』／紅林ユウ『黒鬼の因子能力者』／齋藤洋『サンドストーム』／敦賀・孝子『火の国』／猫野
『魔女とオオカミ人間の話』／橘紫綺『月進蝶夢』／齋藤洋『カネは天下のまわりもの』／久道セイガ『イデアルギフト -knowledge as action-』／法条啓『イマジナリー・ライト～Imaginary Light～』／斑鳩汰一『瑠璃色の約束』／鳥香洒麻『導くは黒き魔導書』／高原裕介『老獪ならざ
性』／加藤ひろ美『森の魔女』／亞泉真泉『少女たちと野獣』／乗行良之『ザコーン・ストリェラー』／栗ノ原草介『非日常の恋愛アンドロイド』／千歳翁生『恋よ恋』／おのみさお『ポケットを空にして』／蒼機純『アシナ〇探偵事務所へようこそ』／安田剛助『ソフィア・アレクサンドロ
挨拶』／こすも・じゅにあ『うつ病の魔道師』／朱臨波『草薙剣伝説』／マッシュ・アンジー甲本『誰かのヒカリ』／小林栗奈『本棚の小人』／足立隆哉『アメノイワフネ』／墓穴ホロウ『ダイレクトストーカー』／戸古戸古戸古『白色コーシカ』／水城三日『湖面の夜空に浮かぶ願い』／亞
泉『パンティ・オブ・ザ・ビッジョ』／夏実森『ONS&HDR』／赤根みつの『会長は何でも知っている』／紗理『ある晴れた日に』／紗理『生まれかわる』／文たけ『ハーレム・ハーレム・デス』／真逆彼方『異世界より慕情を込めて』／ぽんぽん『俺のカノジョは王子様!?』／蒼機純
のカノン』／白鷺『against a ghost』／墓穴ホロウ『治癒魔術はへっぽこの証ですか？』／Rose Factory『ミーリアの数と記号の迷宮（ラビリンス）』／有津鹿『キラキラくず玉』／暮石悠『桜の下で』／相門乱気『ひと夏の7days』／叶あたる『FATAL＝零』／鈴木木星『フィギュアが動いたら
事なんて決まってる』／朝比奈丹『美彌子は猫のかたち』／橘紫綺『虹の羽根のイオライン』／不皿雨鮮『ノーマルボーイ・エスパーガール』／土田士由『熱悦のコロシアム』／日下鉄男『六法全書を使った正しい人の癒やし方』／芥川直木『恐怖の梅ちゃん』／渋谷静『21グラムの弾丸
川はるか『藤岡里之の事情』／神岡鳥乃『アンドロイドは魔法使いと夢を見るか？』／安達涼一『サヨナラをいいにきたんだ』／神原月人『キング・オブ・ボマー』／Liz『トライアングル・セッション！』／北辰五行『茶の湯には妖かしがお似合い つくも茄子の巻』／城門有美『月が殺し
は死ぬ』／井田ライ『エメタブ』／半田奈央『タイムカプセルと女子高生の秘密』／相澤透『彼女は彼を否定する』／岩見ケンジ『幽霊少女（ゴーストガール）の最後の言葉』／美国大和『AO！』／仁和かんた『噂と戦う75日間』／ポン太『激おこプンプン丸』／七草綾乃『幼馴染が可愛
て放っておけない。』／ポン太『死者の国』／江利寿香『リーシュ・アリーシュ』／桜庭豪『さいた まけん』／藤山素心『首都警察内偵課 ザック・アンダーソン』／ななつき竜『死神ラダー』／鈴木木星『娘に恋した俺と物理学』／鈴木木星『ストラホフの生きている図書館』／赤羅凡『
底から君を見上げる』／江利寿香『GREED』／江利寿香『さくら舞う空』／かんごろう『ヒスイの三原則』／宗定亜哩『序章か序奏か（除肖か助走か）彼は彼女か（彼女は彼か）』／凩輪音『セカンドライフ』／森由紀『ネジ式生活』／山田梓『白い鳥、彼女の青』／浦河巡『拡散型アイソ
ション』／グラタン人間『屑鉄の国』／東俊亮『神凪島の剣客』／斜線堂有紀『蟹のある食卓』／白河こたろー『呪いが双子を分かとうとも』／育閒むつき『神の右腕―Destiny Alteration―』／イワマ『あいつの平凡な脚と美脚』／宇都宮和紫『レッスルプリンセス～優しい月とかぐや
／斜線堂有紀『ループ怪盗、草野球の勝利を盗む。』／斜線堂有紀『疱瘡もスティグマ』／菊池理人『魔術部へようこそ』／幸坂日和『冤罪を証明するために四人の女性にキスを迫って犯罪者になるのは本末転倒に違いない。』／藍沢砂糖『子供を死刑台に立たせるための方法』／上村
『そらんちゅ』／手塚幸『アンリグレット・マミー』／箱籠結城『彼女と僕と彼女のカンケイ』／藍沢砂糖『あたたかい氷の上で』／たなかっち『死神エイミと不老不死』／朝野神樓（redtail）『純粋少女批判―Re:sublater―』／朝霧流昧『愛の魔法は迷宮入り』／広木蔵『ばいおーつー』／
ひろき『七止さんの気紛れなる神託』／中平昇『逆境試練』／井村公『コンビニ戦争』／相模守『学園太閤記ひでよし』／入保広竹『恋愛蹴球』／塩瀬まき『いくつになっても青春だ！』／藍浦至『404 -not found-』／手水鉢直樹『魔力高利貸し（マジックユージュリィ）は幼女に甘く』／
慎司『松茸守りの西垣』／空木大樹『神速乙女（ソニックメイデン）～寡言な俺が司令官始めます～』／野村パンダム『九十二点の解答者』／なむなむ『ヒーローくんとヒロインちゃんの物語未満な物語』／揺籠雨雲『魔王と目指すラノベ作家！』／青空奏佑『僕の世界は生まれながらに
でいた』／メグリくくる『貸さない本屋の相談屋』／宮川直『浸水都市のライブラリアン』／菅野モモ『残月の鬼のしもべ』／藤井唯世『飛び込んで、砕けて、固まる』／一二三二一『舞台袖のヤンデレラ』／七瀬瑛『ルイは友を呼ぶ』／市美小玉『エルピス』／無光沢紙『無口なキミの攻略
小山内詩宗『アララト～サイレントワールド～』／KWNM『口のないネコ』／権ヨスコ『哲学的ゴリラのクオリアよ』／小野寺大河『彼女は百合』／小野寺大河『少女コンプレックス』／小野寺大河『RELOAD』／尾綿おわ太『ガジェットハート』／進常椀富『次元接続体・一ファウンダー』
古透矢『明日の音 - アスノオト - 』／凛藤有『タワーパワーホバー&ビューティフルソング』／神山いな『コンプレックスは武器』／道具小路『ひふみとんでゴー！』／Yulz『BASTER―特例下着捜査官―』／相模守『ヴィクトリーロード』／音々『まわれまわれよ水溜り』／東屋千草『G
アリア』／夏木七月『姫の社畜で幸せです！』／アリマヒロ『The ultimate brain』／青空翔『ロスト ～失われた絆～』／空暮『超奇休暇』／庄山織兎『非日常生活の入り口は図書室から』／藍澤優『銀河マニアックス！』／もしろあかり『30人いる！』／桐野有音『エレベータに愛を叫ぶ
井高志『パンツァー・シスター・ラプソディー』／やまもと『くっぴーの自己紹介』／紬アヤト『Legacy of Destiny』／砺『その過去にイピカイエー、この結末にマザーファッカー。』／夜桜隼『無敵のジャック』／ナル・サン『インスマス・キラー』／斎藤ニコ『ドレスコード&零度』／藤代守
イ人以上、恋人未満？』／冥土野みやげ『死と生のハザマちゃん』／木村徹『バート姉妹の旅行記―ジパング残照』／枯木遠矢『CRISIS』／若竹るし『旋律のサバト』／吉野甲『イマジカ』／央井サエ『星屑』／長浜惟『純血の癒し手と餐みの少女』／世津路章『ミス・アンダーソンの安穏
日々』／鈴木六葉『悪女の大罪』／九二万八『おちんちんパオーン』／浦戸モヨコ『千秋』／藤波明彦『VB』／下町野工房『雪螺師である私の助手が、こっそりと小説を新人賞に出そうとしたので没収した。』／日皿セツナ『壊れ逝く世界で謳う君は』／火野秋人『勇者の旅路』／鍵いづ
トリッククラブ』／貴金属『ジャスティス&スカーレット』／クーニー『バヌケット・ボボボボボボボボボボール』／遍柳一『ハル遠カラジ』／独楽人類『優しい怪物の住まう街』／橘紫綺『神呼ばい』／片月紅『キリングメンバー―遥か彼方の反実仮想―』／森野うさみ『午前零時の射会
谷榮『椿の新世界』／人為名『【餡血 ～紅の血統～】』／茶々丸『CRY - 声にならない心の叫び - 』／文月はじめ『十二星館ゾディアック ―きれいな華にはトゲがある？―』／ツヅキリク『アドリブ～A Daily Life Is Beautiful～』／五十嵐涼『嘘つきなキミのため、僕は愛を込めてこの嘘を
／慶川超『脱獄王』／佐透立『物語を、君に』／中島庸介『死神は家族団欒の夢を見るか』／クーニー『インビシブル・パーソンズ』／日皿セツナ『夜闇に声を聞きければ』／夕住ほなみ『くろとしろのダンス』／葛藤二日『腐れウサギのローマ奮闘録』／玉鋼『魔王の近所の村（lv99）』／
り『ただ、明日が欲しい私たちは』／夢野まつゆ『銀青のキルヒェンリート』／鈴木偲『精霊樹木医と炎の少女』／木山木製『ジェミニスパーダ ～双の剣子～』／酒井田寛太郎『翡翠と琥珀』／佩ロッシュ『潤亜プリスのサイコキネシス（物理）』／春炭勇宏『キャラクタ界で生きる道』／
宇太郎『復活の石』／葛藤二日『雷鳴の獣』／大野みどり『ライト・オブ・モーメント』／コケギンボ『鈴木に勝てない佐藤の青春未満。』／清水セオ『嘘つきが仕組んだ罠は甘い』／清水セオ『誰が虎を殺したの？ Who killed Tiger?』／九二万八『ステイブル』／鉄条芸『高貴なるオオカ
狂人を喰らう』／小椋詠月『ジキルの牙 -Get over despair-』／上古橙『金魚姫』／星ノ林涼『アンリアル・ブレイド 夢盗りの魔法使い』／連鯖闇鯖『僕はモテる。』／海老名龍人『真空で聞こえる音』／周藤蓮『賭博師は祈らない』／藤宮彩貴『凍る辺土に眠れ』／ハレッカ『竜の担い手
かむら由・なずき利七『ミニお姉様はやさまんレーダー』／平戸ツツジ『溺レル夏』／もずく『蠢くもの』／渡風祐也『狐と砂漠』／本条合介『アンフェアですよ。』／菊羽佳澄『暗の剣』／黒木譲『夢幻』／清水セオ『アルフィニアの剣士』／関根U吾『伯爵さんは語れない』／秋山ナイト『女
下のアンセム』／爽川みつく『水城市限定都市伝説『閻子さん』』／桜田一門『卜部くんのつれづれならぬ日々』／一ノ瀬伽那多『転生自在の学園城』／瓔乃結城『パンツァーソウル』／ボナール『ERIS』／蔦藤翼『探し物師 手代森究智』／柳川どぜう『桜庭恋愛相談室』／伊豆可未名『
う、ゆえに我らあり』／宮田光『海楼レクイエム』／k.imayui『ソラミミ ×DIAMOND』／天乃ひかる『あわいの人』／遊森謡子『娘は陛下の眠りを守る』／柊ユキコ『君の心に触れたいのだ』／辻ぎる『WALL』／二条れい『食べたくない。』／南雲マサキ『さようなら、いままで誤解をあり
う』／香月宴『ワールドエンド・ライブ』／柊ユキコ『君しかいらない』／酒山翔希『孤高の翼』／紺野天龍『天使にレクイエムを』／五月文人『その心と拳は世界を越えて』／栗栖蛍『恋した魔法少女』／宮野愛晶『スパウター・パイルバンカー 潮吹き女どもが鎚をあげよ』／伊吾楯人『
のゴーレム』／さとみ桜『明治怪異新聞』／北坂漆『ゾンゾンゾンビン』／石毛尊之『カメラマンは見ているだけ』／一月『こちら、自殺防止委員会です。』／梶田博史『畜生乙女綺譚』／武久政弘『青春文楽家（ぶんがくか）の読書感想文』／戸越泉宮『七通目の手紙』／祥雲甥『喫茶通り
うこそ！』／枯あきら『月に手を伸ばす』／宮入裕昂『プロジェクト・メリー』／倉名まさ『天城ミコト修行中！』／ユキヤナギ『ドクヤクロジック』／笑田圭『四元素学匠ラナゼルの考察』／佐藤莒『雪どけに見るはまほろば』／高原小枝『大司教・みーつ・教祖サマ』／城島大『ファント
エイジ』／雪島鷹也『マリオネットに人は殺せるか？』／萩野真『世界に描く存在証明（パープルネオン）』／ゆうきのぞみ『Savior in the Dark』／夕門『どこにも行けないぼくらのための』／輝燿アキト『吸神鬼の牙が刻むまでに』／フワ・アイ『仮免勇者、異世界で勇者さがしの旅にでる
赤マント『644号室』／無何有野渉『鯛』／麻間みい子『（ミミミ＋ルルル＋ラララ）×ちゃん』／水町あや『青写真』／枕元草陰『世界五ページ前仮説』／小野秋隆『六文銭を届けて』／横水浩行『A型のゴリラ』／枕元草陰『幻想旅行記をめくって』／守口安曇『警視庁警備部警護課5係
ステル5】～平安京の勇者の末裔が、アイドルを護るお仕事、はじめました～』／小峰史『ワンダリングワンダーランド クランベリーダイアリー』／西条陽『ガンゾフの領域』／sei『煮られた走狗のエスケイプ』／園芸家さぼてん『焼身自殺した大切な人に捧げる聖戦（ジハード）』／能登
ノリ『セカイはたった二人ぼっちで』／天海澄『こわれたまおうのあいしかた』／佐久間塔太『嘘吐きフィルム』／044『滝の上でバリツを』／近藤ヨウスケ『神様の花嫁』／音無白野『偉大なる先人より』／りきまる『前髪は、女の子のいちばん身近な神様です。』／仕賀辰良『ショジョ～
よ、女子力を抱け～』／森太郎『戦場のハッカー』／ゆうきのぞみ『フルタイムアバター』／カマキリ博物館『アンチマジックマーシャルアーツ』／沢尻夏芽『放浪のアルデバラン』／神森由佳『アヤカシ町壹丁目』／柳葉緑『花咲くが如く』／泉八郎『怪談戦 -Mysterror Versus-』／仲原
ルカロイドは理想世界《アタラクシア》の幻想《ユメ》を見せるか』／学倉十吾『とおき異星のリリカナクラウン』／山田一隆『花より密室～スマホ探偵九栗軽太はググりたい』／中谷摩耶『私のストラテジー』／10円玉『ガルプダウン』／佐透立『ワンハン×ローキュー!!』／小幡甲陽『死
白 -Infinite Disorder-』／赤白上男『人間、シングル』／金木犀『ヘンプロ』／西織『ソーサラーシューターズ』／柴山信吾『余計なフラグはもういらない』／あさみやあきら『秋山ヴィオラと、夢を見る』／井上裕生『擬人の虫は花を想うか』／四季めぐる『ほるぴたる・ホスピタリティ』／
貴『怪異に非ず』／ハンダスロウ『夢見る粘液』／クーニー『おれのあたしの私の僕のラップ・ミュージック』／右川史也『すいれん』／雨咲まどか『あいさつは世界を救う。』／逢原一三『馬面と魂恋の魔女』／クキダトマ『流砂の下』／蝉『「私」を巡る冒険』／イナミツ『不死身の男』／偽
ゲネス・エピクテトス『カンザシ - サイと鉄の蜃気楼 - 』／園山雪春『Ground Vehicle Trooper 陸梁の戦士』／寺田裕『月の裏側』／三島カク『ロビンソンは海の中』／桑野一弘『鮮血のイニシエーカー』／野村生一『河童珈琲』／えいちだ『僕は資本主義の犬になる！』／小塚梓『
夢見夜あつし『少女の罠』／高橋和珪『ヒートウォール』／相生達矢『アイリスファンタジア』／和泉伸吾『戦国コピーライター』／和泉伸吾『天命のジャンク』／みつはし冥『神曲、輪廻、大菩薩』／木穐光一郎『銀の鍵を回せ』／七雪也『進化の傷跡』／下町野工房『一寸法子のファンタ
ワールド』／月元健伍『キャプテン・デルタスリー』／桐生ねねみ『竜と奏でるフォルテシモ』／乙見沙哉『空の泣き声がきこえる』／暁川なる『夢幻消失（ファンタジー・バニッシュ）』／九条寓頑『死が二人を分かつまで』／花和都『嵐の歌に、花は舞う』／M7『Return:Replay:Rebirth』
村貢三『フェリース・ナビダード』／上森七弥『牛見沢にて、とある青春グラフィティ。』／泰田ゆうじ『ポルポト財宝の略奪』／小五『死霊術師と砂漠の狼』／森一燦『聴こえたら、いつでもここにいる』／まささせい『悪魔が来たりて星になる』／桐生ねねみ『双槍のレゾンデートル』／
クルーズ『ヒーロー温泉』／中野貞則『強欲のラベイシャス』／銀河星一郎『新戸芥太郎』／谷樫陥穽『翼のかわりにはならない』／海野てん『今昔こずかた』／文音気団『生争天涯ジオレイムス』／中道鯉『泳いで薬窓二人連れ』／鈴木佐音『ラヴ・ヲルタネ牛ト dorchadas ノ宴』／森月
『ヴァンパイアハンターDH』／清野勝寛『御徒町カンタレラ』／佩ロッシュ『機工士達の夕暮れ』／月島銀『魔王ブログはじめました』／渡辺恭弘『鋼鉄のルガーと亜麻色のリモナーダ』／古河絶水『しっくる・あんど・はんまー！ ―正直アンナの真っ赤な真実―』／銀一狼『CSA！
田こういち『円川学園のアトリエ』／緒河ガオ『あんぱんと牛乳と青春と』／工藤晴海『パジャマを着た幽霊～久里夢町奇譚～』／高藤あや『呪術師は夜に動き出す』／明石多郎『締め切りを破るマンガ家は好きですか？』／志水平人『Dead Line』／森戸或『GIFT』／甘木あさぎ『Wh
your name』／骨電樹億『極貧有無の光源電球 Let there be lightman!』／天尾友哉『夜が明けるね』／柊一二三『サムライガールズ・レボリューション！』／藍原小夜『スカートの殺意』／弘松涼『デビルコード』／倉木カザ『ネマの王様』／斎賀伊妻『World Order』／
夢路『人型兵器と神殺しの戦争』／夜野せせり『初恋スイッチ』／てぬ『秘宝ハンター矢追とダイダロスの右目』／芳井遼平『ランドスパウト！』／岩佐京『魂のブルーゲート』／大梅健太郎『あかねぇとびら』／二藤西『オネイレオネイロ』／服部ユタカ『アパートの一室』／名高山に『Qu
of medical Life 研修医綾羅木悠菜の日常』／高安慎吾『デイゴの花はまだ咲かない』／あてらざわそねみ『嫌われエース数奇な恋路』／彼岸崎海『子連れ猫 僕の娘は電気人間』／いちの『四万通の遺言書』／碗田博元『＊＊＊』／成実ミナルるみな『レディアンドジャスティス』／又吉
『共感者と夢の箱庭』／相崎るゐ『わがこゝろは、斜陽の楼閣に非ず』／冬木ゆふ『旧世界革命』／蒼ノ下雷太郎『BASARA』／閻孝史『お嬢様は 番長が お好き！？』／坂上向『Q：アームロボットは杏仁豆腐の味を理解できるか A：もちろんできません』／上居雷夜『銀塔（バベル）の切っ
／八神きみどり『報讐の人形喰らい《ドール・イーター》』／夜森徒影『トーチャード・フリークス』／織部泰助『奉眼 -hougan-』／モッコー・ボンド『サイエンスクッキングの実験台になった俺はお嬢様に殺されるかもしれない』／火狩けい『ようこそ学園市場へ ――生徒上場審査録―
／烏丸百九『インヴィジブル・ハンド』／月猫『この町のクリップ屋さん』／柾寺智文『2221』／夏生真晴『グッドニュース・イン・ニューヨーク』／貝喜助『白銀の旅路』／桜満夕『アーク・オーソリティ』／上狛ミハル『機械じかけのぼくら』／響光太郎『竜語魔法と学園の竜人たち』／
子高に入学したら私のハーレムが出来たのですが、どうしたらいいでしょうか？』／戸越泉宮『オーバータイム』／木星『ミミックな冒険者』／埼石邦太朗『BraveSeekers』／綾坂まふゆ『もう一人の俺であるニート／社畜と過ごす、三日間。』／三浦『猫と小鳥と私』／暮井シン『時計職人
吹き男』／雪原こくわ『私はミツキ』／空橋梨代『偏屈とグレている』／小高堅子『NënÅturo』／真白ひかる『フランケンシュタインズ あるいは現代のアンデッド』／嶋野惣琉『偽りの世界と堕落の円舞を』／之雪『魔界騎士の現代転生』／京路『消失のサクリファイス』／永久喜一『
ウェポンディーラー』／上杉託也『超音速！航空機動隊』／遠藤終劇『サファイア：エクステンデッド・プレイ』／佐藤トミー『さよならがくる前に』／朝隈咲己『激闘！ マズ飯・カフェテリア』／きゃたP『空、「』／翡翠塵『論語的少女（ロンゴフルガール）』／夜嶋朝人『終わりの始まりが
にちわでオハコン』／紺野天龍『ウィアドの戦術師』／星岡ゆき『生と霊の二重奏』／皐月晴圭『愛憎の質量とエネルギーの法則』／運鯖闇鯖『神様の失敗作。』／空城海路『スリーガールセル』／すきやき『揺るがぬ信念は二人を繋ぐ』／大梅健太郎『白いワンピースにマフラー』／西原
『鬼の角』／天城北都『ゴーストサバイバル 幽霊部員北城の非日常的懐疑論』／合奇縁『かつて楽園と呼ばれた牢獄 the就活！ 地獄のハロワ巡り大作戦？！』／瑛斗『大胆な脱獄は女の子の特権！？』／野良ガエル『「虹の選択」～恋愛ゲーム症候群～』／蜂巣一矢『シゴトニン』／M
ミエ～お嬢様は調脈術がお好き～』／幸屋印『僕はヒトになる』／ゼブラー『JUSTICE OR EVIL』／吉川往馬『十二年目の流星忌』／進前春『魔法仕掛けのロジック ―フェアウェルのバウンサー―』／沖泰人『あたたかな光のむこうで、あなたはやさしくほほえんでいる』／猫文字集人『
螺旋のアリス -Replication of the soul-』／よもぎはむし『我庭島の子どもたち』／葦舟ナツ『ひきこもりの弟だった』／富士鷹茄夢『ジェネレーションE～回帰世界と鉄屑のレコンキスタ～』／法条啓『GOSSIP』／天地隆『ケイオスワールド』／森沢妖歩『トランプで遊ぶだけの関係』／
シウ『天蓋の聖櫃』／緒方苑『北関東のさぐらだふぁみりあ』／翼野ソイル『イマジンソード物語～恋するソードブレイカー～』／冴草優希『耳神様とオオカミ少年』／レオン『ブルーアイズ - 隻眼の復讐者 - 』／堀優志『鬼の話』／中野明『湖城の竜王女』／天宮海里『ハイテク忍者ロボ

電撃イラスト大賞 1次選考通過 39作品 応募総数591作品

食見らう／市垣奥歯／とばり／秦宮／もかろーる／ゆづ子／jonsun／こよいみつき／羽々斬／牧あさか／ねむりねむ／目 浮津／ちあき／洵／つくぐ／さがり／ekm／Fiona／SABIO／ウハつら／自由人／舞草／motsuko／よん／sunset／plover／いぬまち／
／フーフー／藤ハル／azma／ハナ／たぶん／あさくらきいち／玖住／オシオユウ／シイ／魔乳狼犬太助／nisimy

電撃コミック大賞 1次選考通過 57作品 応募総数334作品

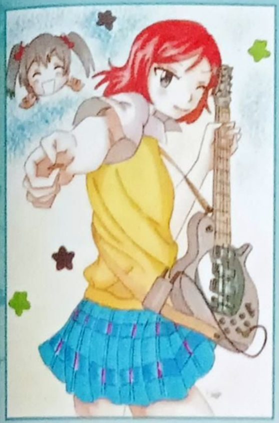
成田莉奈『脳天』／駒原伸二『死神えんじぇる』／天美つげいし『インサンド・ゲーム』／富士鷹茄『魔法少女ドラゴンウィッチ』／富士鷹茄『Ultimare War!!』／津ヶ谷亮『教鞭』／坂本マリィ『魔呆少女キャラメルみるく』／蒼井一『美闘伝ドラゴンレディ』／ぼこりおん『オニコ
／(GIBUN)『もドキ!』／なるみたけし『ペイン・マスター　～異世界でエルフ姫の奴隷にされた俺は幸福なのか～』／野上藍『この雪がとける前に』／磯烏『家電召喚士』／須山文G『温泉男子』／空木こち『24』／貴志海聖『J.A.協奏曲』／黒埜彤『蒼崎修史の花嫁（キグルミ）』／
村長『おふろの神様』／井之上みこと『アゴでQUIT（クイッと）』／鈴木あゆみ『失恋キューピッド』／兄小由基『ブレイクスルー』／白花黒木『第六六六回魔王会議』／鈴木A3「課題作『とらドラ！』」／インド僧『ウーバールーバー拳!!』／月代『王道／勇者』／山夕智子『
い姫』／山田ふひと『本の虫の虫！』／海野果実『ヤンデレ少女と企画マン』／井之上みこと『オレが魔王でアニキが勇者』／てい太『きつねつき』／飛田野茂『クロノスティール～時の簒奪者～』／びんせんと『カプセル』／いちみんればにら『先輩さんと、後輩ちゃん』／ナム『
闇雷撃隊』／段城沢霧『ずっといっしょのおまじない』／桜下六妖城『霊園都市ヨモツヒラサカ』／多憂唯果『my patchwork lover』／比企能博『聖殺者の用心棒』／比企能博『モンスター山田』／シニオ「課題作『新約 とある魔術の禁書目録』」／着信なし殿『魔王様の
ムコロ『サラマンダー観察記』／雲谷もや『pray』／くまきりおにぎり『ななかちゃんとおうじさまとべびーしったー』／La-na「課題作『とある魔術の禁書目録』」／東385『小惑一年生』／北荘紗希『ミミツキ』／ヤミサキ『楽しい部活の作り方！』／雲谷もや『イノセンティア』／
『ゲー魔王』／高津マコト『野良犬と花の魔女』／水野マリィ『プリンスオブツインズ』／シラカワキュウ『好きになったらどうしよう？』／あずさきな『僕のかわいいメランコリー』／優木すず『まほうえんじ』／ゆぐる『ブラックリストガールズ』／萩埜まこと『海洋部へようこそ

MOEMOE GARDEN COLOR

みんなが集まる楽しい広場♪



今回のMOEMOE GARDENは夏まっさかりの沖縄から！
気温に負けないくらい、心もホットにお届けします♪


▲愛知県・じゃがーさん　真姫がギタリストになっちゃった!?　ピアノも上手だし、ありかもね。


▲埼玉県・あばしりもやしさん　2人のヒロインを見守る美雲の眼差しが、いつもに増して神秘的。


▲山形県・飛翔さん　主人公の衣装がよくお似合いね。新たな魅力を発見できちゃった♪


QUEEN

伝説の魔法騎士、ふたたび！

茨城県・Aquaさん

魔法騎士の光・海・風の3人が集合したこのイラスト、異世界ファンタジーの魅力がたっぷり詰まってますね。このままポスターにできそうな迫力です。


▲大阪府・おーかゆかりさん　千歌の突然のウィンクにドキッ♡


▲岩手県・安津ぽんさん　このスタイルでボクっ娘ですって……!?


▲新潟県・光真林さん　S4メンバーはさすがの貫禄です。


▲宮城県・ナマステさん　チルノも浴衣でおめかし。涼しげでいいわね。


山口県・シュルーさん
「バトルガール ハイスクール」煌上花音


▲大阪府・あおいろさん


▲北海道・直拓・Tさん


▲北海道・みずさん


▲岐阜県・忍者900さん


▲新潟県・流星ユウキさん


▲千葉県・巽英次さん


▲山口県・美浜あゆさん


▲愛知県・鳴海アギトさん


◀熊本県・とも13292さん　アネラスが突っついている人形はもしや……


東京都・おばねこさん
「Charlotte」友利奈緒

ORIGINAL GIRLS COLOR

オリジナルの美少女たちをカラフルにお届け！　今月はこの3枚をピックアップです。


▲埼玉県・豆侍さん　なんとも個性的な眉毛！　元気でよろしい♪


▲タイ・ジョガンダムさん　日本の夏といえば、やっぱり浴衣よね。


▲香川県・柊芽苺さん　チョコミントカラーの彼女は、お菓子作りが大得意。

モノクロ版 MOEMOE GARDEN(P.204)へGO!

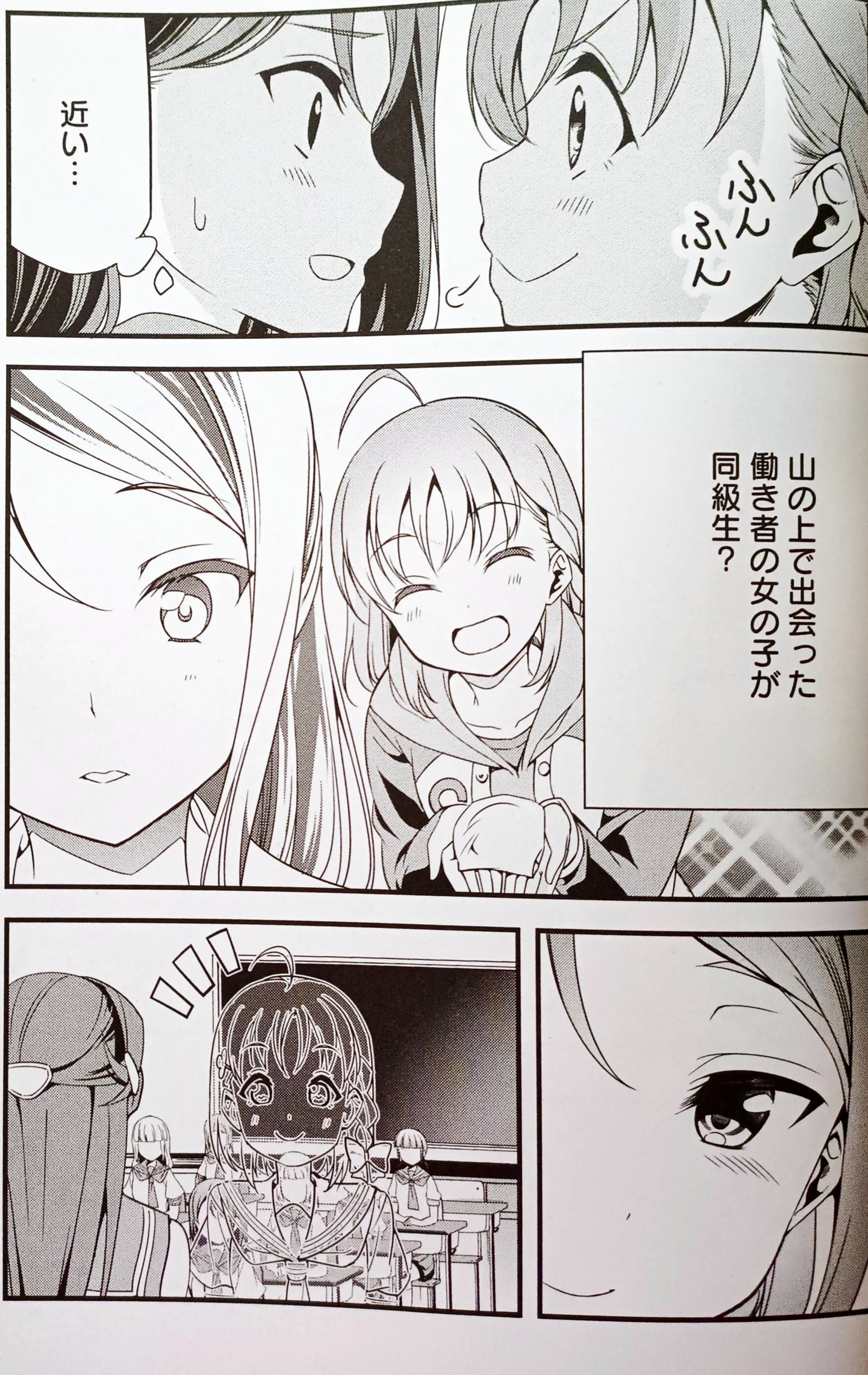
公野櫻子先生執筆による原作が、おだまさる先生の作画でコミックに♪
育まれる新たな輝きを目撃せよ!!



あらすじ

高校2年生の元気な女の子・高海千歌（たかみちか）。彼女は、西伊豆の海がキレイな町、静岡県沼津市内浦にある伝統校「浦の星女学院」に通う女子高生。伝説のスクールアイドル・μ's（ミューズ）に感動したことをきっかけに、千歌はスクールアイドルになろうと決意する。仲よしの幼なじみ・松浦果南（まつうらかなん）を誘って活動をスタートさせようとしていた矢先、東京から1人の女の子がクラスに転入してきて——。

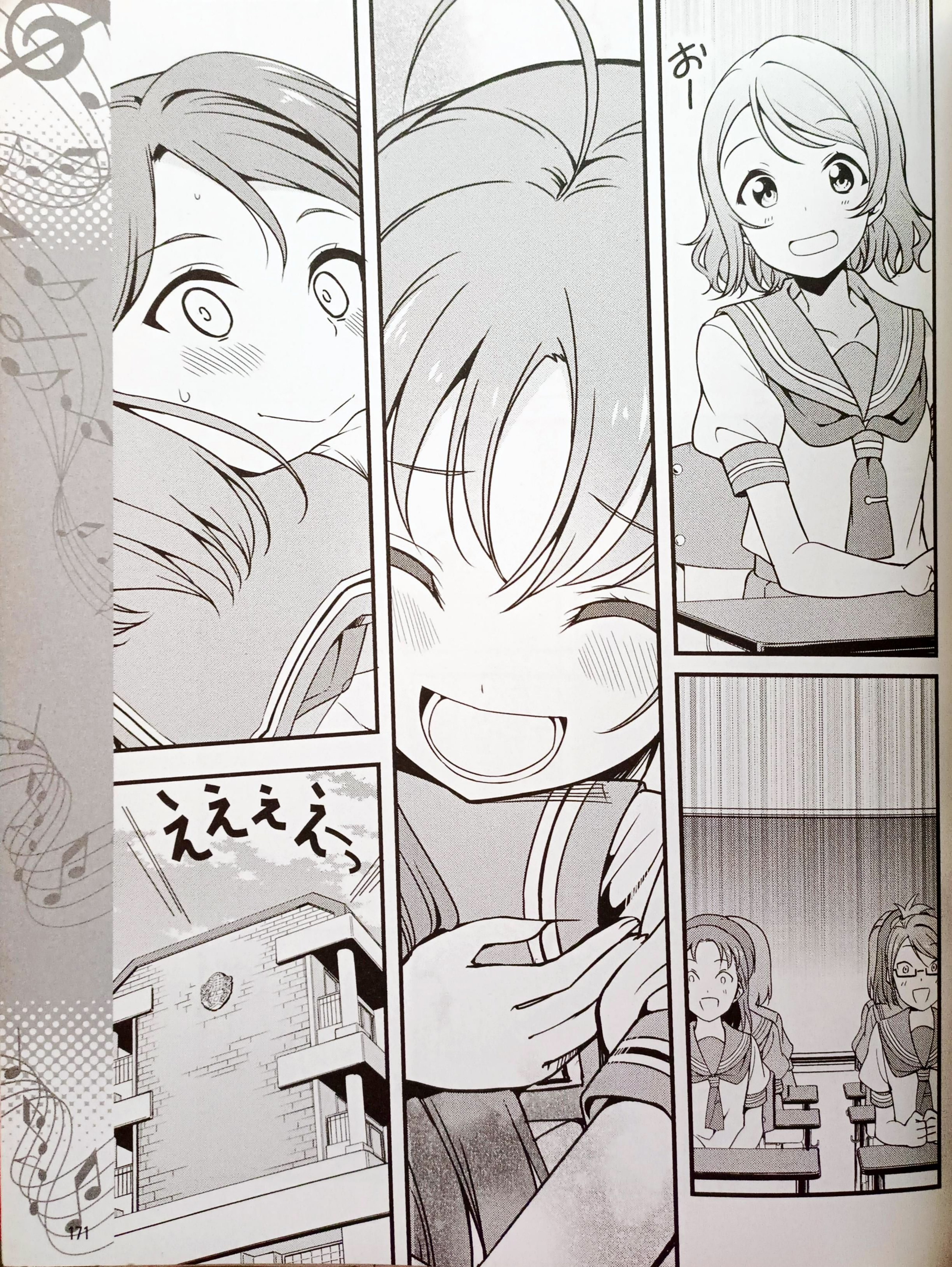


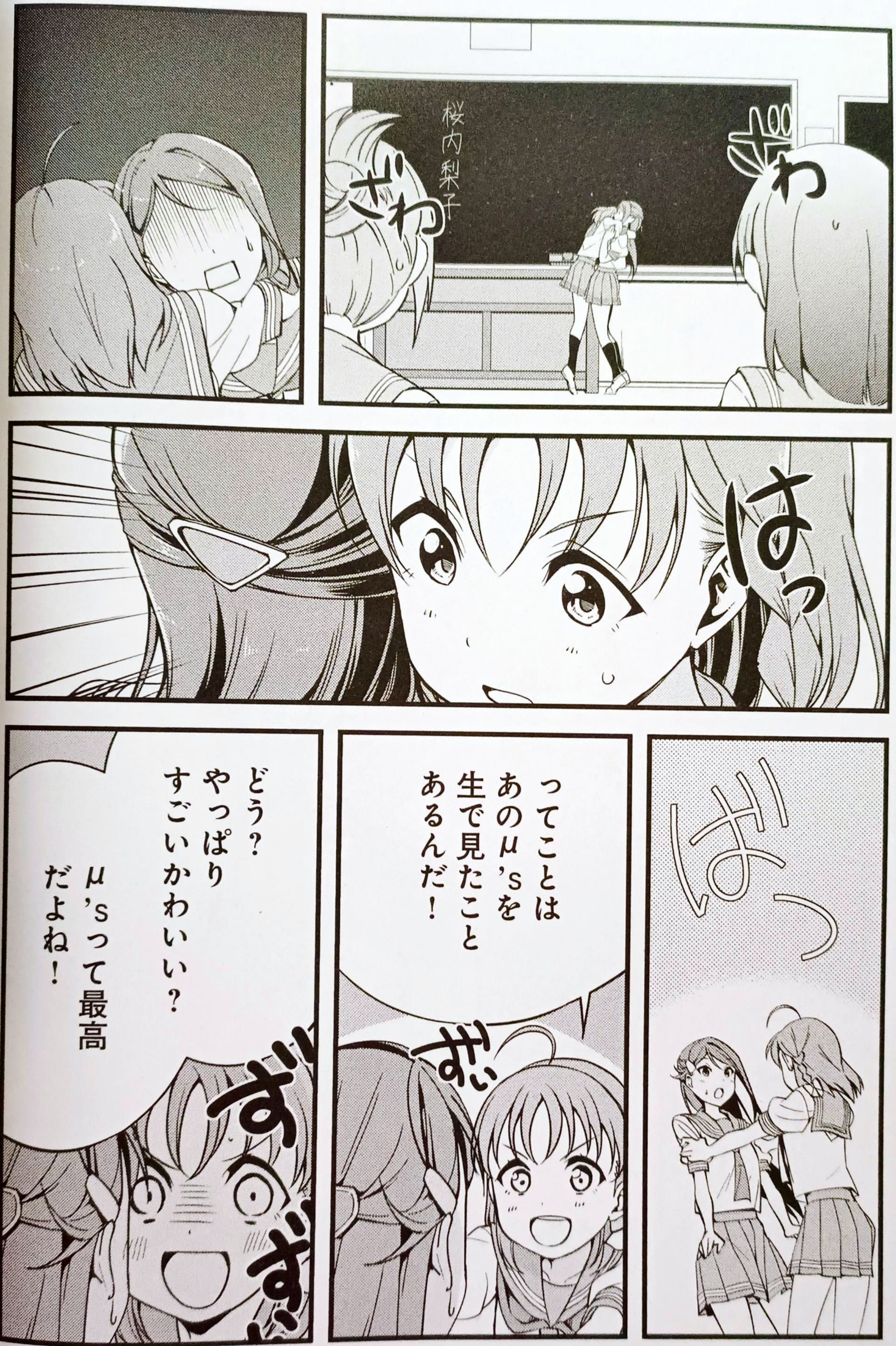

ふんふん
近い…
山の上で出会った働き者の女の子が同級生？


梨子
ざわ
ざわ
！
ざわ…
あ…
あの…
ざわ…
ううむ


めっちゃ美人で
都会っ子
年上の女子大生と
思ったら同学年
カッコとかも
すごいおしゃれ
しかも1人旅とか
かっこよすぎ！
体力しか
とりえのない
チカなんかと
どう考えても
月とスッポン――
私何か
変なこと
――…
うーん…
あっ
ううん
なんでもない
っていうか――


うわあああ!!!

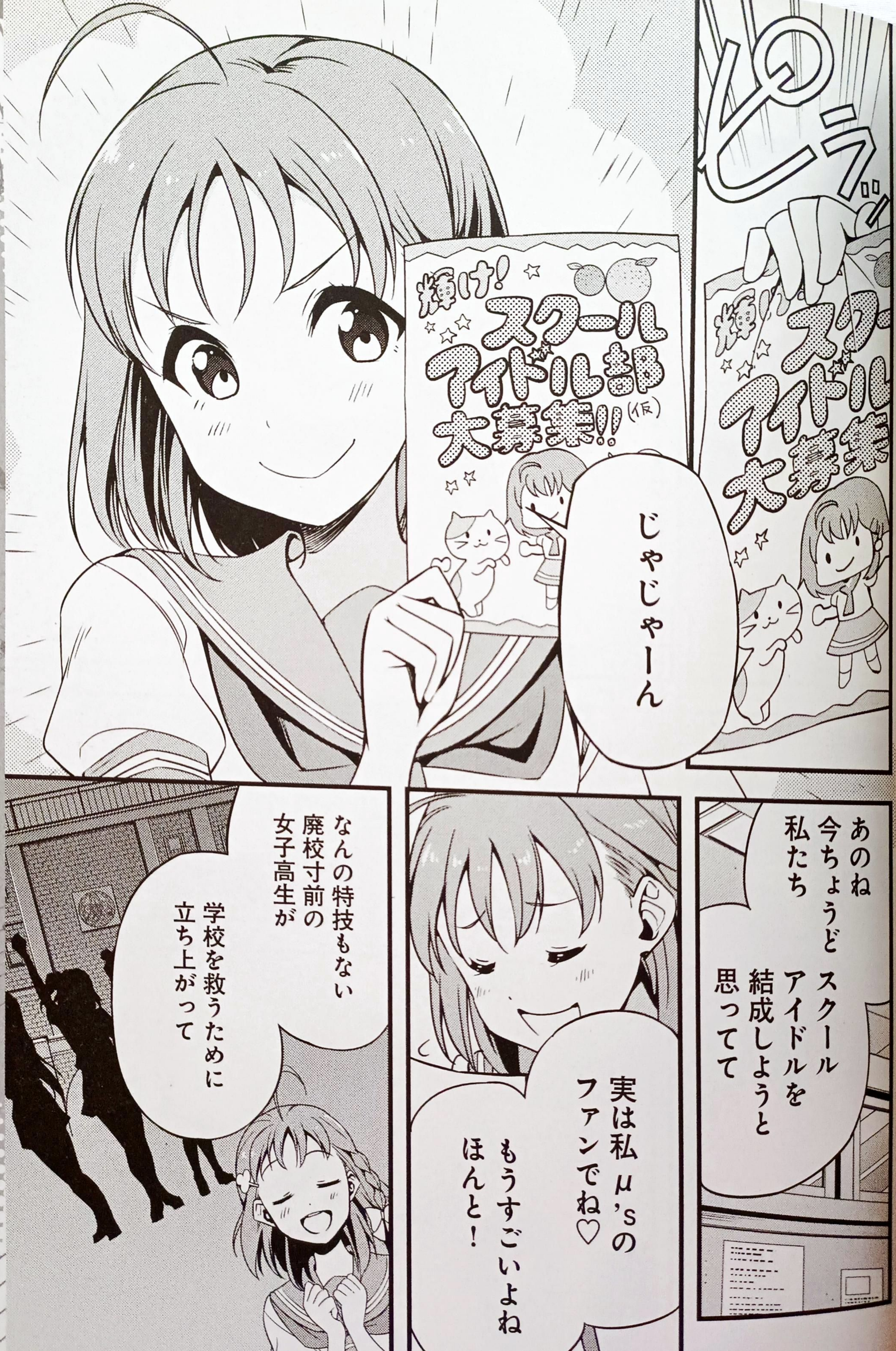

おー
えええええっ



桜内梨子
ざわ
ざわ
はっ
ぼっ
ってことはあのμ'sを生で見たことあるんだ！
ずいっ
どう？やっぱりすごいかわいい？
μ'sって最高だよね！
ずずずい

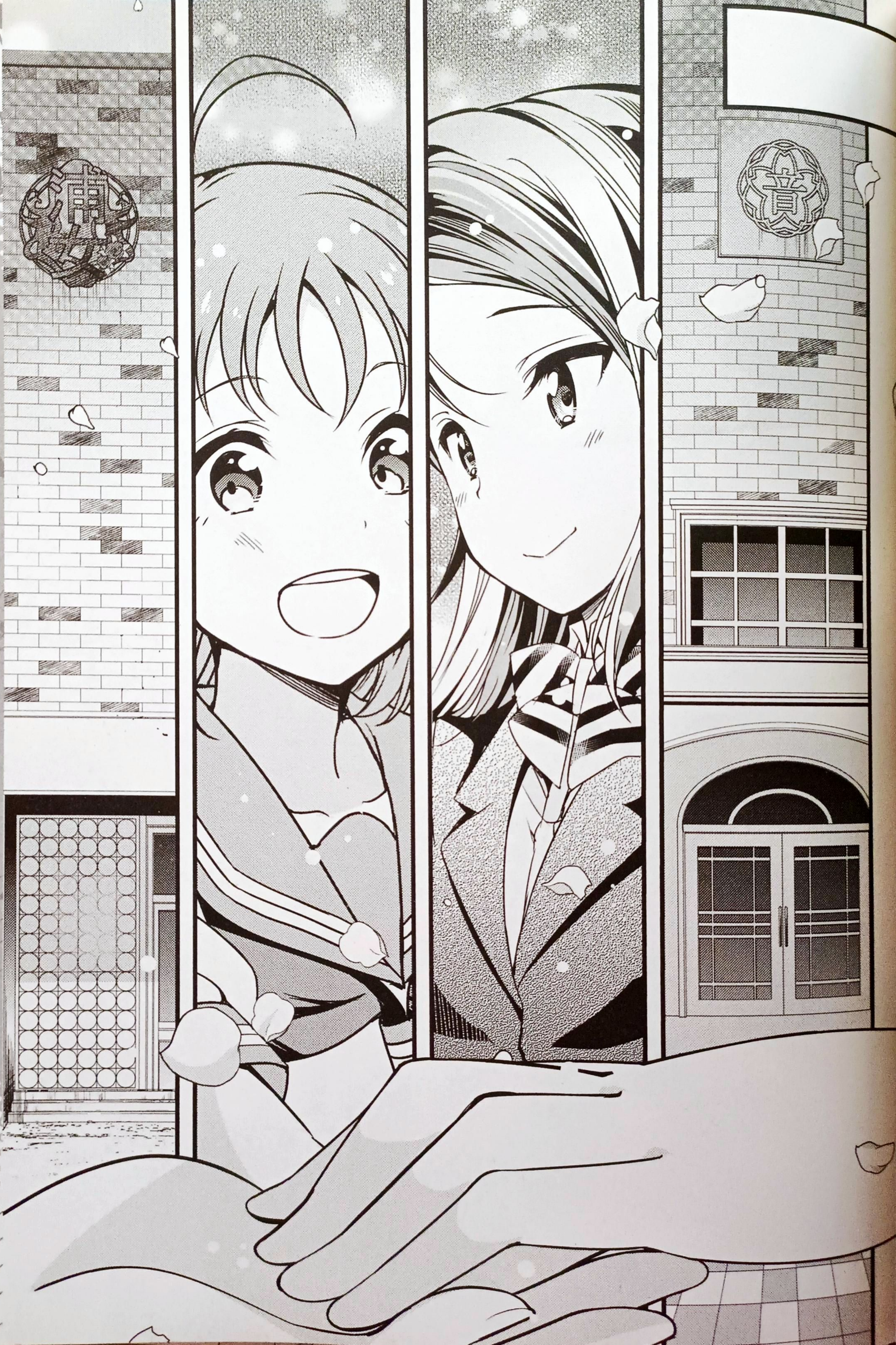

ああああっ
っていうかそれどころかもしかしたら
あなたもスクールアイドル!?
桜内…梨子ちゃんかぁ…
なんか名前もめっちゃかわいい♡
やっぱり絶対スクールアイドルだよ
そ〜…

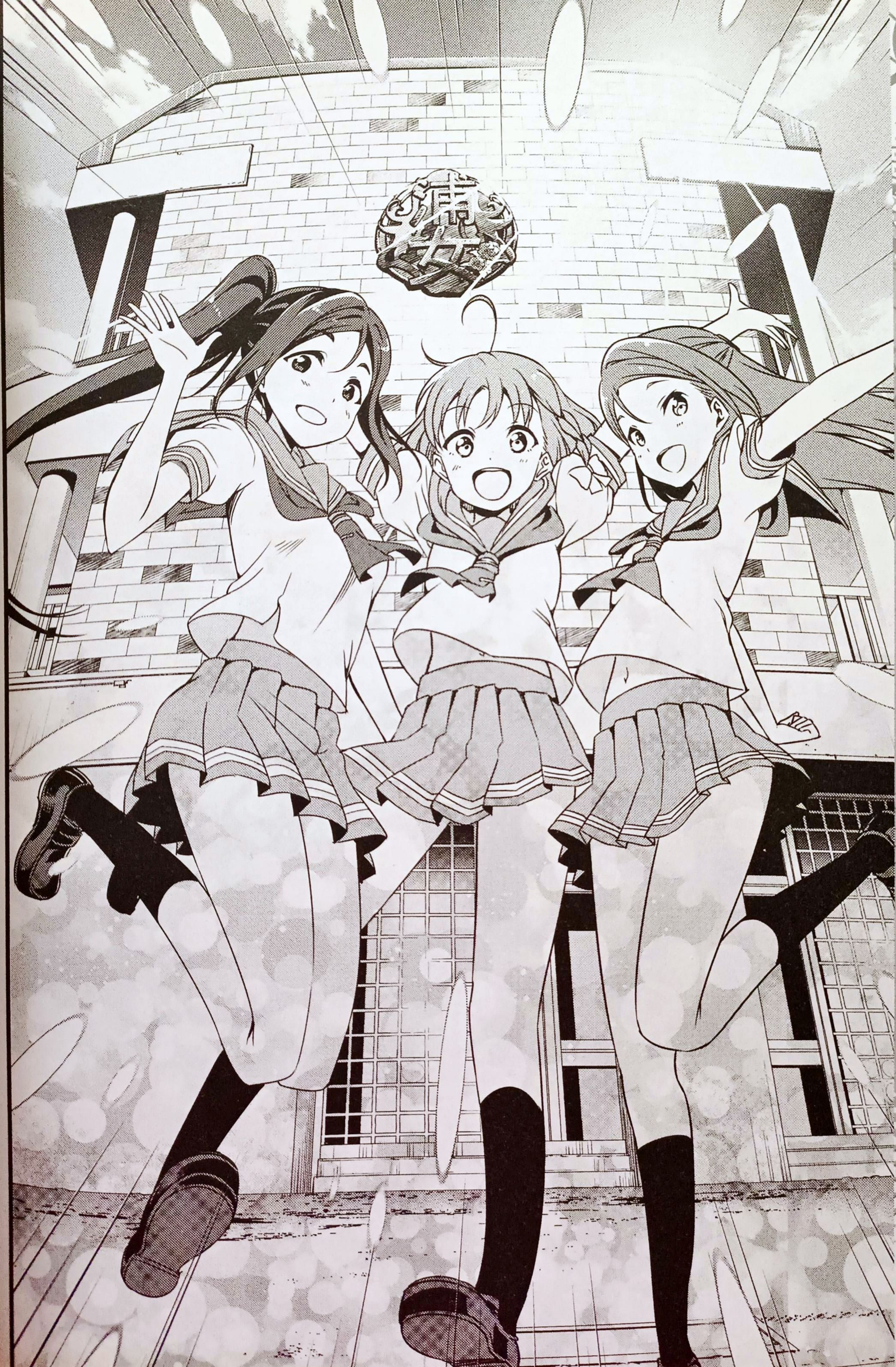

ね
隠さなくていいよ！
大丈夫 チカ 誰にも言わないから♪
梨子ちゃんって音ノ木坂でスクールアイドル部にいたんじゃない？
ブンブン
えええ違うの!?
こんなにかわいいのに
しかもあのオトノキ出身なのに♡
でも——それならちょうどよかった♡
ば

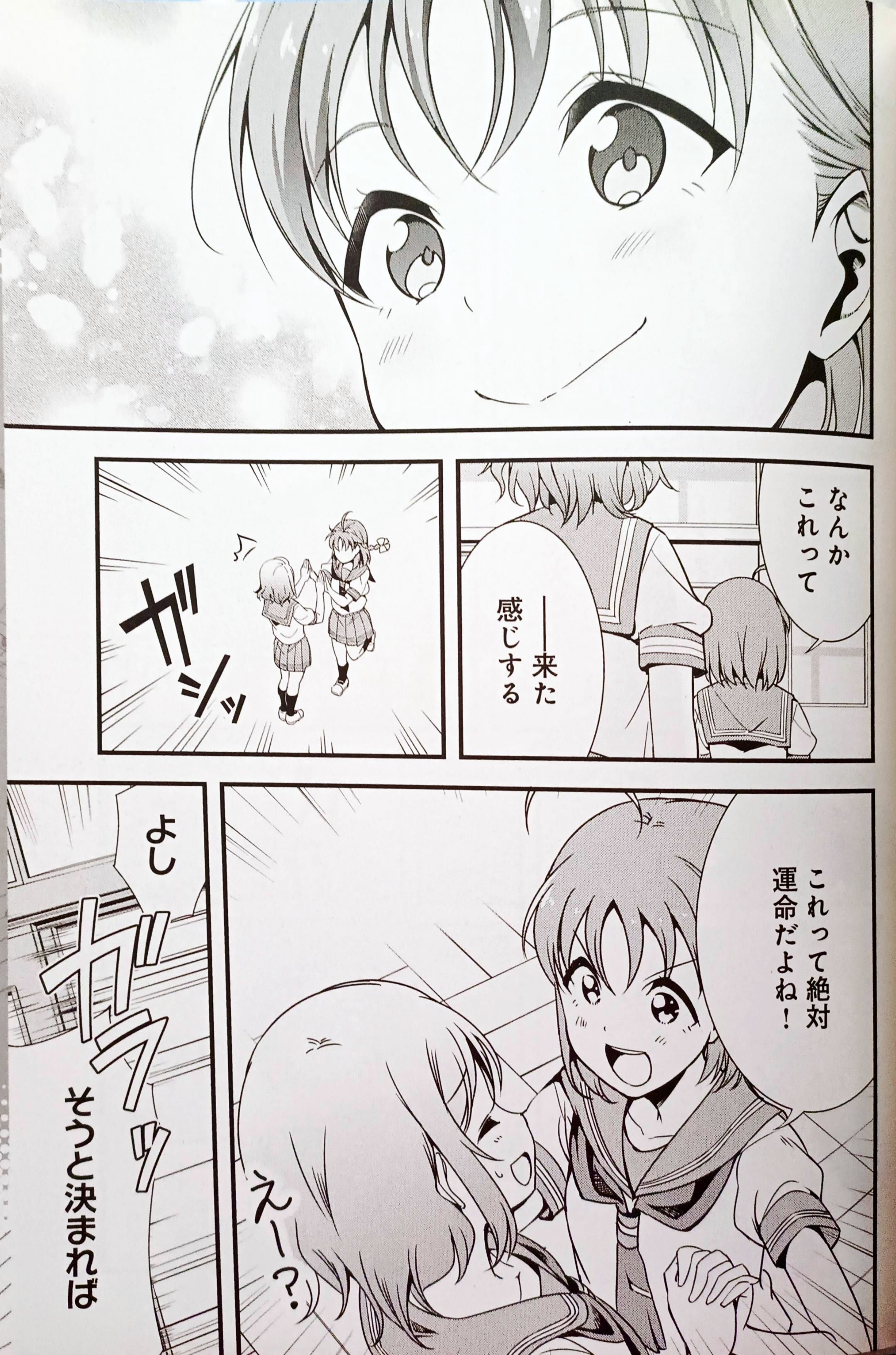


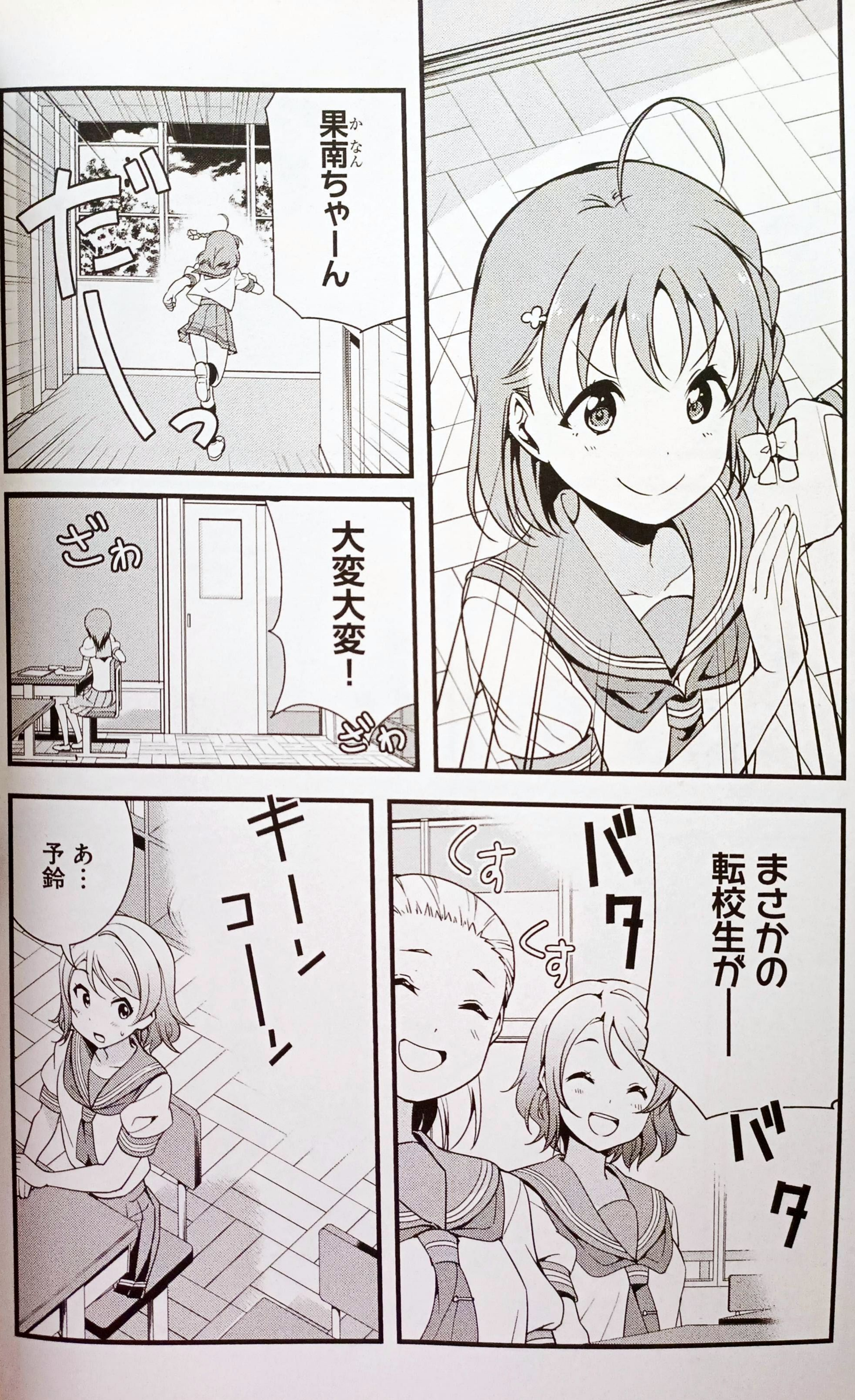
輝け！
スクールアイドル部（仮）
大募集!!
じゃじゃーん
あのね
今ちょうど
私たち
スクールアイドルを
結成しようと
思ってて
実は私 μ'sの
ファンでね♡
もうすごいよね
ほんと！
なんの特技もない
廃校寸前の
女子高生が
学校を救うために
立ち上がって


だから
私たちも
μ'sを見習って
自分たちで
浦女のスクール
アイドルグループを
作ろうって
あれ？
くすくす
転校生なら
教材もらいに
いったよー♪
ちっ…
逃げられたぜ



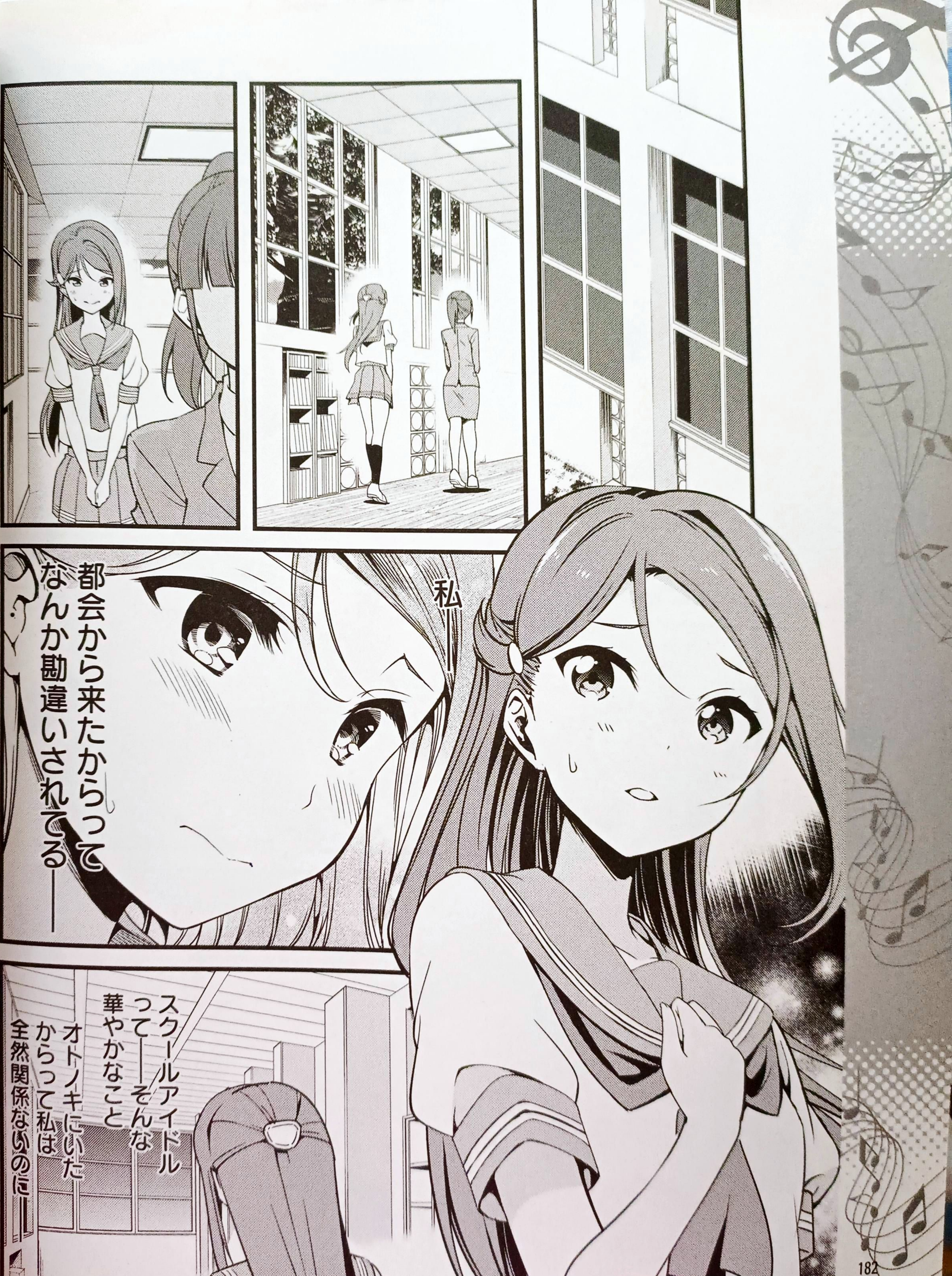



なんか
これって
――来た
感じする
ガシッ
これって絶対
運命だよね！
えー？
よし
ガラッ
そうと決まれば



果南ちゃーん
だーっ
大変大変！
ざわ
ざわ
まさかの転校生がーー
バタ
バタ
くす
くす
キーンコーン
あ…予鈴


くす
数学A
おやすみなさーい
スヤァ
数学A



私――
都会から来たからって
なんか勘違いされてる――
スクールアイドル
って――そんな
華やかなこと
オトノキにいた
からって私は
全然関係ないのに――

迫るテンペスト！ 千歌の勢いは止められない!?
梨子はもう…風前の灯火…♡



10月号につづく


電撃コミックスNEXT
毎月10日・27日発売
ラブライブ!
School idol diary
セカンドシーズン
01
～秋の学園祭♪～
μ'sのメンバーが
綴る"活動日誌"
いよいよ
新シリーズスタート!!
主役は海未と
穂乃果
原作●公野櫻子
作画●柴崎しょうじ
キャラクターデザイン●室田雄平
2016年8月27日(土)発売!
©2016 SAKURAKO KIMINO/SHOJI SHIBASAKI ©2013 プロジェクトラブライブ!
定価(本体570円+税)
電撃G'smagazine
DENGEKI G'sコミック
公式サイト&Twitterをチェック!
公式サイト http://gs.dengeki.com
電撃G'sマガジン公式Twitter @gs_magazine
電撃G'sコミック公式Twitter @dengeki_gscomic
KADOKAWA
発行●株式会社KADOKAWA

電撃コミックスNEXT
毎月10日・27日発売

ラブライブ! School idol diary 03
～希・にこ・絵里～



μ'sのメンバーが綴る"活動日誌"
第3巻の主役は3年生が担当♪

原作：公野櫻子　作画：おだまさる
キャラクターデザイン：室田雄平

好評発売中！

定価（本体570円+税）

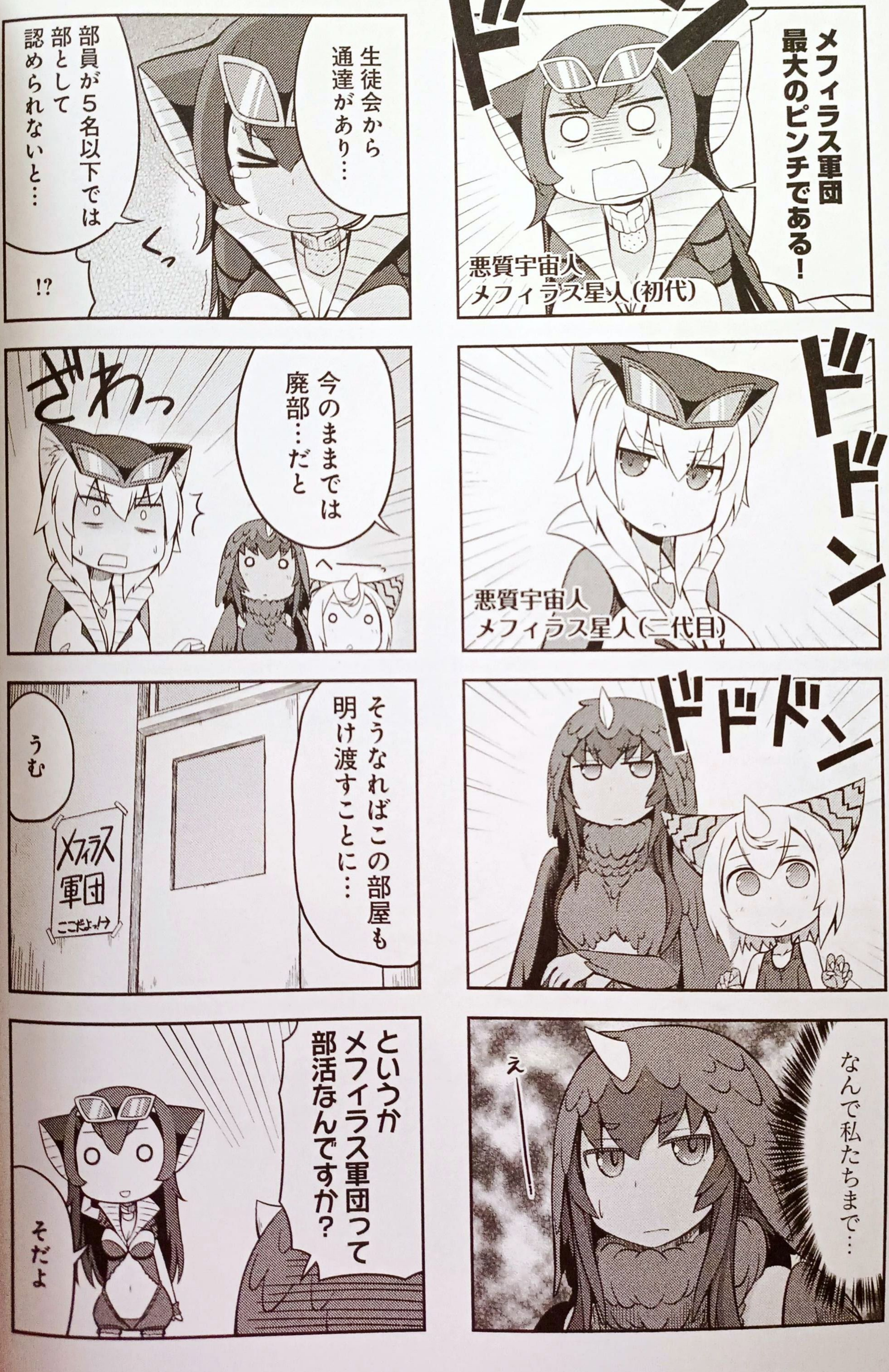
電撃G'smagazine　G'sコミック
公式サイト&Twitterをチェック!
公式サイト ▸▸▸▸ http://gs.dengeki.com
電撃G'sマガジン公式Twitter ▸▸▸▸ @gs_magazine
電撃G'sコミック公式Twitter ▸▸▸▸ @dengeki_gscomic

KADOKAWA
発行●株式会社KADOKAWA



今回はメフィラス軍団のお話。





登場怪獣紹介



ゴモラ

天真爛漫でちょっとおバカな女の子。主人公その1。



ベムスター

ゴモラにメロメロで、日々彼女の世話を焼く主人公その2。



ペガッサ星人

怪獣図鑑制作部部長。気弱だけど真面目なしっかり者。



ガッツ星人

怪獣図鑑制作部員。ペガッサいじりが趣味。ストーカー疑惑あり!?

登場怪獣紹介



ゼットン星人

怪獣図鑑制作部員。クールな完璧超人だが、溺愛する妹の前ではダメ姉。



ゼットン

ゴモラとベムスターのクラスメイト。姉に対しては冷徹だが根は優しい。



メフィラス星人(初代)

ゼットン星人を仲間にしようと目論み中の上級生。そのために妹のゼットンにつきまとう。

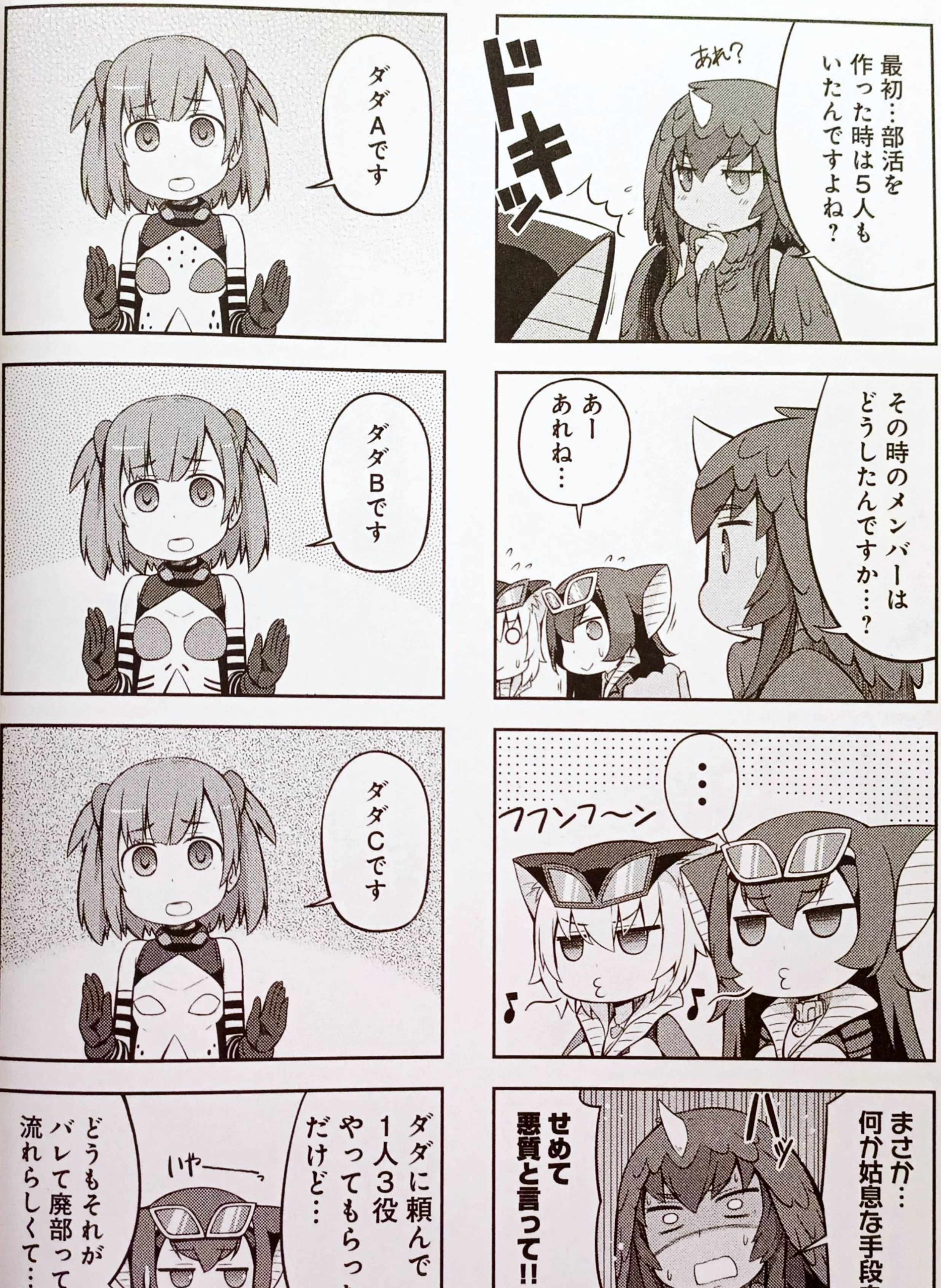


メフィラス星人(二代目)

メフィラス星人(初代)の妹。姉とともに、メフィラスグッズを制作しているがセンスがいまいち。巨乳。







最初…部活を作った時は5人もいたんですよね？
あれ？
ドキッ
その時のメンバーはどうしたんですか…？
あーあれね…
フフンフ～ン
…
まさか…何か姑息な手段を!?
ハッ
せめて悪質と言って!!
ダダAです
ダダBです
ダダCです
ダダに頼んで1人3役やってもらったんだけど…
いや――
どうもそれがバレて廃部って流れらしくて…



今月は怪獣娘水中Ver.を紹介！ 詳しくはP.136へ♥


これであと1人…
カァァァァァァ
やったーっ
それならアレが！
確か昔に作ったヤツがこの奥に…
ガタ
ガタ
じゃーーーん
ありました！
えっ？
自販機…じゃないロボット怪獣！安田くんです！
ハイィッ
いま自販機って言いました？
安田くんは優秀なロボット怪獣なんですよ
ズズズ
動いてる!?
ちゃりん
お金を入れてみてください
そして欲しい飲み物を選んでボタンを押せば…
昆布だし
めんつゆ
アツアツ
おでん
おしるこ
100
100
…!?
欲しい物がない時は…
ならテキトーに
ピッ
あ

この作品の感想を送ってください

あて先

〒102-8584
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
電撃G'sマガジン編集部
爆天童 先生 宛



メフィラス軍団部、部員4名につき存続ならず…



10月号につづく



電撃コミックスNEXT
毎月10日・27日発売
この出会いにありがとう
迫る「別れの日」――
ミチルとザックの関係は？
もうひとつの『プラメモ』
感動のフィナーレ！
プラスティック・メモリーズ
PLASTIC MEMORIES
Say to good-bye
3
ターミナルサービスでの仕事を通じ、多くの出会いを得たミチルとザック。そんな中、大切な仲間アイラとの別れの日がやって来る――。ミチル視点でTVアニメの裏側を紡ぐ、もう1つの『プラメモ』、感動の最終巻。
祐佑
原作／林直孝（MAGES.）
キャラクター原案／okiura
予価（本体570円＋税）
© MAGES.／Project PM
9月27日発売!!

作画：娘太丸　原作：Project 2H
キャラクターデザイン：BUNBUN

『結城友奈は勇者部所属』第3巻発売直前記念！
テンションマシマシな特別編を掲載です♪



番外編『販促お姉さん登場！』



氷
OLIVE
こういうとこで食べるのもいいよね〜
格別です〜
冷えた身体にはやっぱ焼きうどんね
あーん
ずば――
にょっき
ほんとほんとほんと
友奈それうどん違うっ!!
ザビーン
ええっ!? これってまさか!?
勇者部所属3巻だっ!!
ドーン
異物混入は禁止です
ずるずるずるずる
監視
ピリピリピリピー

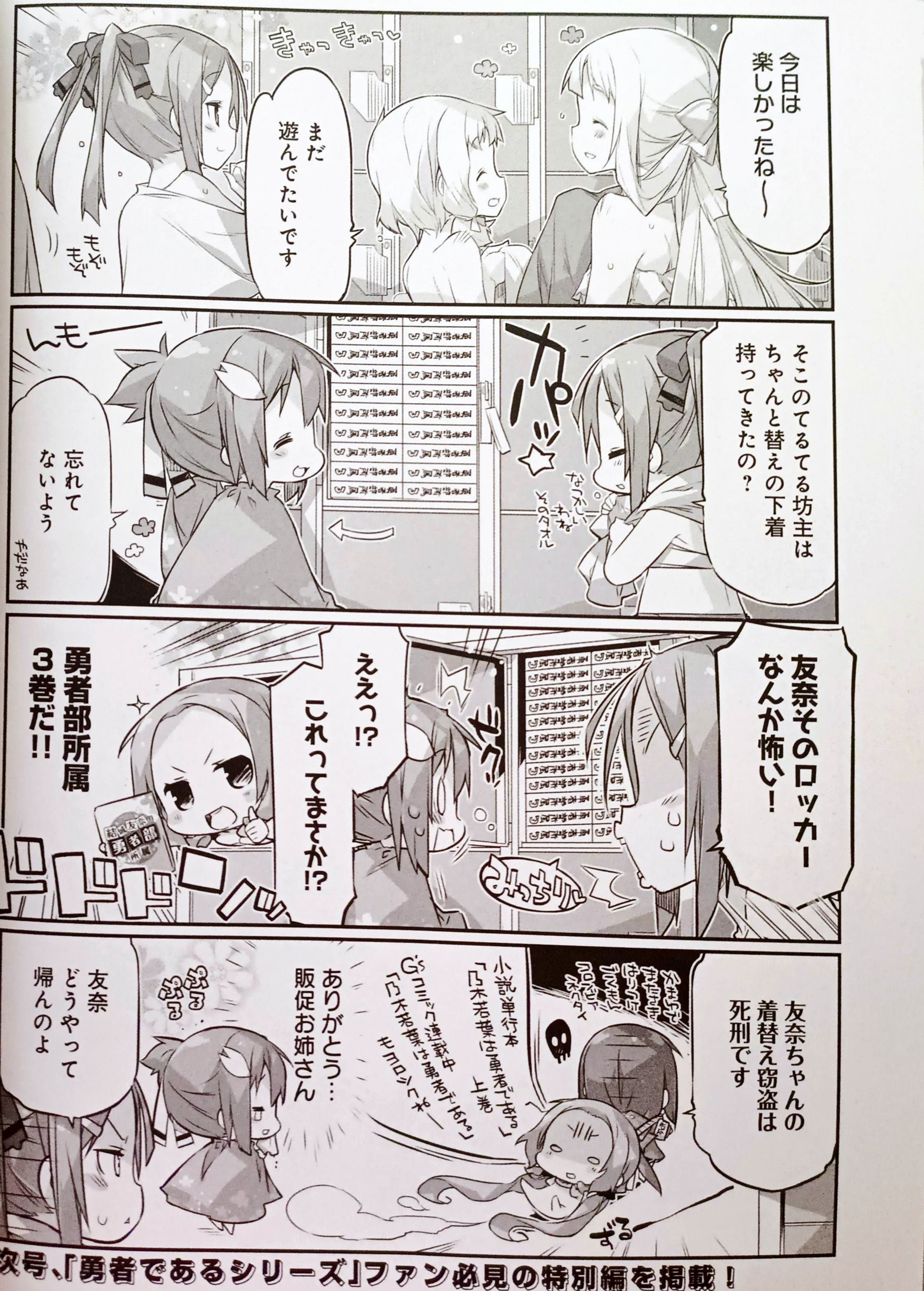
この作品の感想を送ってください



あて先

〒102-8584
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
電撃G'sマガジン編集部
娘太丸 先生 宛

これでもう買い忘れはないですよね？
コミックス3巻は8月27日発売♡



次号、『勇者であるシリーズ』ファン必見の特別編を掲載！


DengekiComics
『ゆゆゆ』の日常話あります♪
4コマに
すみません
友奈ちゃんが可愛すぎて制御できませんでした
お待たせいたしました…
描きおろし番外編では、
結城友奈と鷲尾須美たちが合体!?
よしっ
みんな合体だーっ!!
ド
合体!?
ええっ!?
ロボ!?
作画：娘太丸
原作：Project 2H
企画原案：タカヒロ(みなとそふと)
キャラクターデザイン原案：BUNBUN
ゆうきゆうなは ゆうしゃぶしょぞく
結城友奈は勇者部所属
第1巻発売中!
定価：(本体850円＋税) ©2014 Project 2H


勇者とは強き者のことではなく
強き者に立ち向かう勇気を持つ者のこと
戦いのあと、長く語り継がれることとなる
彼女達こそ、本物の勇者であったと……
鷲尾須美は勇者である
タカヒロ
BUNBUN

電撃コミックスNEXT
毎月10日・27日発売



Charlotte
シャーロット

作画：池澤真・津留崎優
原作：麻枝 准（Key／ビジュアルアーツ）
キャラクター原案：Na-Ga（Key／ビジュアルアーツ）
定価（本体570円＋税）

コミックス第①巻
好評発売中！

電撃G'smagazine　ジーズマガジン
DENGEKI G'sコミック
公式サイト&Twitterをチェック!
公式サイト ▸▸▸▸ http://gs.dengeki.com
電撃G'sマガジン公式Twitter ▸▸▸▸ @gs_magazine
電撃G'sコミック公式Twitter ▸▸▸▸ @dengeki_gscomic

KADOKAWA
発行◉株式会社KADOKAWA

みんなが集まる楽しい広場♪

MOEMOE GARDEN

～MONOCHROME～



イラスト／都桜和

青い空、澄んだ海、キラキラの太陽。やって来ました、沖縄！　せっかくのバカンスだもの、思いっきり夏を楽しまなくちゃね♡

キャラ紹介

ゆここ 天然系編集担当。ちびっ娘と狩りゲーが好き。

えるる 永遠の（?）アキバ系初心者のアシスタント。

ウサイム 謎のマスコットキャラ。巨乳に目がない。

FreeTalk

えるる、沖縄に来るの始めてなのでドキドキなのです～！　オススメの楽しみ方はなんでしょう？　エメラルドグリーンのビーチで、みずぎのギャルとウハウハでち♪♪♪
やることは1つでち！
ビーチに水族館もいいけれど、やっぱりおいしいものとお酒よ！
よーし、じゃんじゃんいくわ～♪

●大阪府・通天閣男さん　沼津の干物店が、『ラブライブ！サンシャイン!!』アニメ化の効果で売上アップを期待するブログ記事を書いたことがネットでちょっと話題になっていましたね。アニメの聖地とのコラボもそう珍しくはなくなってきましたし、機会を生かすも殺すも、聖地になった土地が一過性のものにせず、どれだけ作品を愛し続けられるか、来てくれた人をリピーター化できるかどうかだと思うのですが、いかがでしょうか。

やっぱり愛情と手間暇をかけて接しているうちに、自然とお互いのいいところが見つかるものじゃないかしら？　私はTVアニメ第1話を見た時点で沼津が大好きになっちゃったから、そう願っています。（ゆここ）

●福島県・G'S交通さん　本日、福島県の選挙広報ポスターを見ました。今回もイラストだったのですが、なにか女の子が米俵を持ち上げていて……なるほど「一俵（票）の重み」という内容か。うん、このセンス、嫌いじゃない（笑）。

はわわっ、米俵を持ち上げるなんて！　彼女は力持ちさんなのですね☆　えるるもお米を食べて早く成長したいです。（えるる）

●三重県・KAWAむらさん　『planetarian』が表紙の7月号を見て驚きました。まさに時を越えて来たという感じで、アニメ化が楽しみです。ただ、花菱デパートのモデルにもなった静岡県浜松市の松菱の建物は、去年取り壊されたそうです。聖地として何度か訪れたことがありましたので残念です。

G'sマガジン8月号の記事に、廃墟となった花菱デパートの美術設定集が掲載されていました。元となった松菱百貨店は、浜松の象徴となるようなステキな建物だったのね～。近未来が舞台のお話なのにどこか懐かしさを感じるのは、古きよき時代の風景が大切に描かれているからかもね。（ゆここ）

●千葉県・上海モーニングさん　コミック版『Baby Princess』の舞台にもなった、さいたま市の鉄道博物館へ行ってきました。SLや列車などの展示物の再現度はコミック版とそっくりそのままだったので、度肝を抜かれました。その日の館内は大勢の家族連れが詰めかけ、天使さん一家がひょっこり現れても不思議じゃないくらい、にぎやかな雰囲気に包まれていました。今まで鉄道関係に興味がなかった僕ですが本作のおかげで鉄道の魅力にグイグイ引きこまれ、とても有意義な時間を過ごすことができました。

鉄道大好きな九女・麗ちゃんなら、館内にお泊りしてもいいと思うのでしょうね！　秋葉原の交通博物館の展示を引き継いでいるという鉄道博物館。えるるも一度は足を運んでみたいと思っているのです～♪（えるる）

●東京都・だいすさん　ついに発売された、『ガールズ＆パンツァー 劇場版』。ふつうのヘッドホンでも5.1chで聞こえるという限定版の音声特典はよいですね！　ちょっとでも、よいヘッドホンでよりよい音を楽しみたくなります！　やはり、『ガルパン』の魅力の1つは音にありますからね！

最近はお手軽にハイレゾ音源を楽しめるようになりました。リアルな効果音へのこだわりも、劇場版ならではですよね。（ゆここ）

●新潟県・収入不足さん　『くまみこ』OPテーマのサウンドプロデュースをしたボンジュール鈴木さんは、昨年1月に『ユリ熊嵐』のOPテーマをみずから歌っています。若い人間の女の子とイチャイチャするしゃべる熊……。ナツってもしやメスなのでは（笑）。

はわわ～！　し、渋いお声のメス熊さんなのです!?　きっと、歌っている時とのギャップが魅力なのですね☆　女の子の背伸びしている感じがかわいいのです～♡（えるる）

今月の歴史

●愛媛県・ミーム@さん　沼津の千本浜という場所は、戦国時代の古戦場で、大量の人骨が出てきたことがあったのだとか。この件について、地元民で中二病の善子と、お寺の娘で怖がりの花丸に意見を聞いてみたいですね。

織田信長や豊臣秀吉が活躍したころかしら？　ちょっぴり怖いけど、ロマンを感じますね！


『planetarian』ほしのゆめみ
福岡県・大武つかささん

▼和歌山県・ちゃんぽんさん　提督とおでかけした白雪は、ぬいぐるみを買ってもらってうれしそう。……ぬいぐるみよね？



▼宮城県・ナマステさん　よっぽどうれしいことがあったのかしら？　それとも……まさかのキス待ち？　ウフフ♡



▼新潟県・光實林さん　女の子ってヘアアレンジで随分印象が変わるわね。私が好きなのはキュートなトバーズスタイルよ♪



▼滋賀県・テクノポートさん　意外にもスタイル抜群な優。無防備に手を差し伸べている相手はもちろん、彼女ね？



みんなのつぶやき

● 『迷家』らぶぽん役の加隈亜衣さんは、別現場で会った某演者に「どーも、処刑でーす」と挨拶したそうな。（新潟県・収入不足さん）

● 7月号の「巫剣華絵巻」の陸奥守と数珠丸のイラストストーリー、百合＆エロっぷりがハンパねぇ!!（岩手県・ブルーマウンテンライトさん）

ウサイムは見た！

作品推し！

毎月1つのタイトルをフィーチャー！ お題になった作品について、語ってね。

今月のお題 『響け！ユーフォニアム』

●岩手県・ブルーマウンテンライトさん　それまでまったく興味がなかったけれど、この作品に出会って吹奏楽のすばらしさに気づかされました。楽器選びにまつわる吹奏楽部あるあるや、パート別・全体練習風景の描写など、どれをとってもリアルで見ごたえがあります。久美子と麗奈の友情や、あすか先輩のマイペースっぷり、そして滝昇先生の指導や指揮する場面もまた、この作品の見どころといってもいいでしょう。

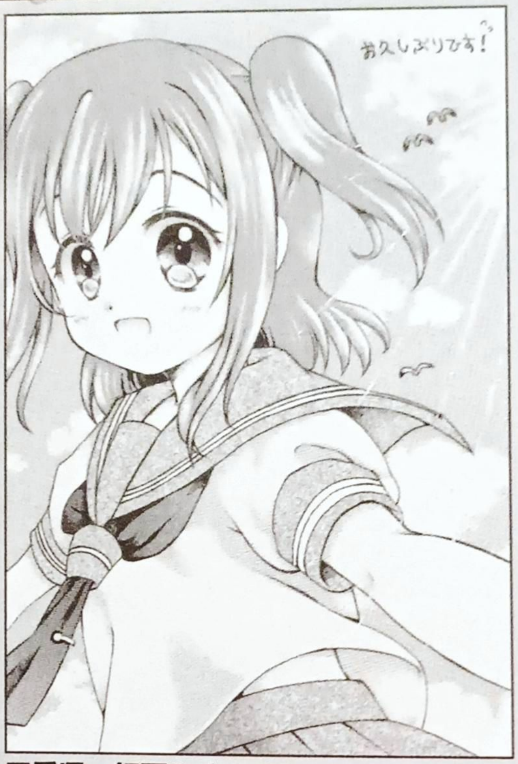
メガネキャラが大活躍で、個人的に大喜びです♪

●新潟県・収入不足さん　劇場版は全編録り直され、演出も変更されたとか。たとえば久美子と麗奈の関係構築をていねいに描いたTVアニメ版に対し、尺が短い劇場版では演者いわく、大吉山登山時点で歩み寄れていない分、久美子はがっつく麗奈におびえているのだとか。結果、原作小説の距離感、空気感に近づいたようですが、違う作品に臨むような心持ちで、収録にはかなり苦労したようです。これは役者に限らず、新たに再構成した本作独特な雰囲気のようで、単なる総集編とは明らかに異なる作品への熱意を感じさせます。

劇場版ならではの心理描写なのですね。深いです～。

魂の叫び!!

「そこの謎の光邪魔だぁっっっっ!!（怒）」（北海道・Ceーさん）



三重県・初夏やすのさん

青空の下でキラキラ輝く瞳は、まるで本物のルビーみたい。とっても怖がりな彼女だけど、間違いなく磨けば光る原石なんだってわかります。おひさしぶりの投稿、ありがとうございました。またステキな作品を見せてくださいね♪



▲富山県・カツヒサさん　2人とも、こんな姿でなにをするつもりなの!?



▲愛知県・嘴海アキトさん　こっそり着てたのバレちゃった。恥ずかしい～。





▲埼玉県・あばしりもやしさん　各校の隊長が、大洗女子の制服を！　胸が熱くなりますね。

今月の包容力



このイラストから、なにもかも包み込んでくれそうな母性が感じるわ……。マシュマロバストは偉大ね～



▲岐阜県・忍者900さん　う～ん、なんという絶景♡　かなりのローアングルだけど、おっとりのんびりな羽音なら許してくれるハズ、よね？



▲香川県・柊芽苺さん　このシオは……ふだんの衣装とのギャップがたまらないですね！　ドレスの間からチラッと見える太ももがGOOD！



▲熊本県・とも13282さん　クーラーが普及してない雛見沢。それなのに扇風機が壊れてしまったら……。沙都子までポンコツになっちゃう？

MOEMOE川柳

特

夏が来た
アニメで行こう
海と山

京都府・フォーチュンおせんべいさん

寸評　社会人になると、なかなか予定が合わないという人も多いと思います。いろんな土地の空気を味わえるのがいいよね。



▲山口県・シュルーさん　クズかわいいヒロイン・千歳さん渾身のドヤ顔です☆



▲東京都・おばねこさん　セーラー服型の水着で、ますます幼く……。か～わいい♡



▲新潟県・流星ユウキさん　イタズラ好きな遥。そんな顔されたら、許しちゃうわ～。



『ガラスの花と壊す世界』リモ

東京都・池田三瀬さん

募集中のテーマ

Rewrite

掲載号
11月号（9月30日発売）
締め切り
8月25日必着



『ハンドレッド』エミール・クロスフォード

埼玉県・蒼真心さん

ウサイム　わかるでち！　でも、かくされるほど、もえあがるのでち！

みんなのつぶやき

●TVアニメ『少年メイド』の主人公の母親役は、田村ゆかりさん。アニメも世代交代が激しくなってきて、少し寂しい気持ち……。（京都府・シーエムさん）

●ウルトラマン×ファミマのピグモンにそっくりな「アゲモン」。擬人化しても「他人の空似」なのでしょうか？　（広島県・紫鮫さん）

ウサイムは見た！
魂の叫び!!
「Aqours初のご当地イベントおめでとう!!」（神奈川県・名雨さん）

スペシャルテーマ
今月のお題

浴衣

海やプールではしゃいだあとは、おしとやかに大変身。今月のテーマは「浴衣」です。人気美少女たちの艶姿にドキドキして♡



埼玉県・あばしりもやしさん

今日は熊出村の夏祭り！　ナツといっしょだから、まちは大はしゃぎしてるみたい。それにしてもナツの手の大きいこと。だからまちも甘えちゃうんでしょうね。



▲埼玉県・さとう友希さん　夏祭りといえば屋台！　絵里は意外にも食いしん坊みたいね。



▲埼玉県・蒼真心さん　初代小麦ちゃんに、二代目はタジタジ。ジェネレーションギャップ？



◀大阪府・おーかゆかりさん　リンゴアメに夢中になってる姿は、まだまだお子様ね。



◀直拓・Tさん　あーあ、せっかくの花丸柄の浴衣が……。ごちそうさまです（笑）。



◀宮城県・ナマステさん　浴衣の着こなしがさまになっているのは、白夜王国の住人だから？



◀神奈川県・七雅さん　Aqoursの1年生組は、花火を見ながら必死にお口をモグモグ。オシャレもグルメも高校生の女の子には大切なのです。



◀山口県・シュルーさん　「スクフェス」の浴衣コスチュームで、にこがオン・ステージ！　イタズラっぽい笑顔がたまらないわ～♡

次号・次々号告知

次号のテーマは『Rewrite』。現在募集中のお題は、TVアニメが絶賛放送中の『ラブライブ！サンシャイン!!』です。

掲載号	テーマ	締め切り
10月号（8月30日発売）	Rewrite	募集は締め切りました
11月号（9月30日発売）	ラブライブ！サンシャイン!!	8月25日必着

勝手に殿堂入り！

大好きな作品の魅力を、イラストや文字ネタで語っちゃおう。ジャンルはゲームやアニメ、漫画など、なんでもOKですよ♪

●**香川県・流竜馬さん**　アニメ版『エスカ&ロジーのアトリエ』で興味を持った「黄昏シリーズ」。その完結編ゲーム『シャリーのアトリエPlus』は歴代キャラたちの共演や世界の謎に迫るストーリー展開がすばらしいだけでなく、2人のヒロインの成長や友情物語がそれらに負けない魅力で輝いていましたね。そして、初めてふれた僕でもサクサク進めるくらい、遊びやすい難易度もポイントだと思いましたよ。

歴代シリーズの中でも完結編が用意されているのはめずらしいパターンなのだとか。シリーズを通して一つの物語が描かれている、それも作品の魅力の一つなのかもしれませんね。

●**神奈川県・名雨さん**　『きんいろモザイク』が映画になるんですか!?　今度は銀幕で忍やアリスたちのあのキラキラした日常を見られるかと思うと、胸の高鳴りを抑えられません！　ヒロインたちのみならず、学校全体が仲よしなところが最高にいいんですよね。公開の日が本当に待ち遠しいです！

はわわ～、えるるも楽しみなのです！　文化祭のお話ということで、お祭り気分で盛り上がれそうなのですよ～♪

あの娘に夢中！

昔好きだったゲームやアニメのヒロインや最近ハマった美少女キャラの、お気に入りポイントはどこ？　イラストや文字ネタで紹介してね。好きになった話数やシーンを教えてください。

●**京都府・シーエムさん**　それまでまったくノーマークだったのですが、コミック版『ラブライブ！サンシャイン!!』の桜内梨子ちゃんの子猫のようなかわいさにノックダウンされてしまいました。都会から引っ越してきた子ならではの悩みもいろいろあるかと思いますが、これから先彼女がどう輝いていくのか楽しみにしております。

コミック版第2話は、私もキュンときちゃった♡　どんなふうに浦の星になじんでいくのか、楽しみですね。

●**新潟県・収入不足さん**　『文豪ストレイドッグス』泉鏡花。元ネタがわかりすぎるジャンルの女性化には違和感もあるが、よく食べる女子は好きです。殺害の悔恨やらカゴの中の鳥的な哀しみは「別腹」のひと声にすべて霞んでしまったとさ。

和服姿も凛々しい美少女の鏡花ちゃんが、腹ペコキャラなのは意外でした！　いっしょにクレープ食べたいなぁ♡

●**千葉県・上海モーニングさん**　TVアニメ『ハイスクール・フリート』知床鈴ちゃんです。幼いころより逃げてばかりの選択や生き方をしてきた臆病な性格の女の子。ですが主人公の岬明乃ちゃんからの励ましの言葉と支えてくれたみんなのおかげで困難を乗り越え、明るくがんばっている姿が実に魅力的であります。

自分のことを"真面目系クズ"っていうくらい小心者な鈴。励ましてあげたい！　と思わせるのも才能なのです。

なんでもアンケート Q&A

毎月1つのお題に回答します。今月は7月号の京都府・フォーチュンおせんべいさんの質問の回答編です。



「くまみこ」雨宿まち
香川県・柊芽苺さん

今月のお題

行ってみたいアニメやゲームの舞台は？

●**岩手県・ブルーマウンテンライトさん**　『ラブライブ！サンシャイン!!』でおなじみ静岡県沼津市と『ハルチカ』でおなじみ静岡県清水区に行ってみたいです。伊豆の豊かな自然と海を見てみたいですし、清水の街並みを探索するのも楽しそうなのですが、欲張りすぎだよな……。でも両作品に思い入れがあるので、行くなら巡礼キャンボールも覚悟します。

●**愛媛県・ミーム@さん**　『ラブライブ！サンシャイン!!』の津島善子の地元・沼津に行ってみたいです。……実は沼津港の深海水族館に行きたいが交通費をどこから捻出しようかと思っていたところ、この作品が始まったのです。善子に沼津の街の情報をいろいろと聞きたいですね。たぶん中二病全開な回答が返ってくるでしょうが。

●**北海道・いつも可憐といっしょさん**　なかなか機会に恵まれない西日本方面の聖地巡礼めぐりがしたいこともあるので、『たまゆら』の舞台となった竹原と、『結城友奈は勇者である』の観音寺は行っておきたいと思ってますね。特に後者は、勇者部員としてはなんとかしないとなぁ……。

●**神奈川県・名雨さん**　街も自然も詩情にあふれている『ふらいんぐうぃっち』の舞台の青森県にぜひまた行きたいです！　最後に訪れたのは少年時代なのですが、魔女や人ならざる者が暮らしていても、それはふつうのことなんじゃないかな、と思えるような優しくおおらかな雰囲気を持っているところでした。お岩木山に登って、その山頂から真琴たちの住む弘前の街を見渡してみたい――！　心から思います。

などなど、たくさんの回答が到着しました。さてお次は「京都の清水寺を擬人化してほしいです！」という、京都府・シーエムさんからの質問をお届けします。

募集中のお題

みなさんが擬人化してほしいと思う日本の名所はどこですか？

ウサイム　そして、Aqoursは、うみもこえたでち！　ハラショー!!

みんなのつぶやき

●留学生は、ツボにはまると人気が出やすい傾向にある。（香川県・ブルマを百枚持つ男さん）

●ライトノベルのタイトルに使用されている漢字で一番多いのは「魔」説。※次点で「俺」と「異」。（青森県・高橋さん）

カラー版 MOEMOE GARDEN（P.162）へGO!

ORIGINAL GIRLS

MONO CHROME

みんなの胸キュンポイントを詰め込んだオリジナル美少女を紹介してもらうイラストコーナー。特に決まりはないから、気の向くままに創作してください。名前や設定があれば教えてね。



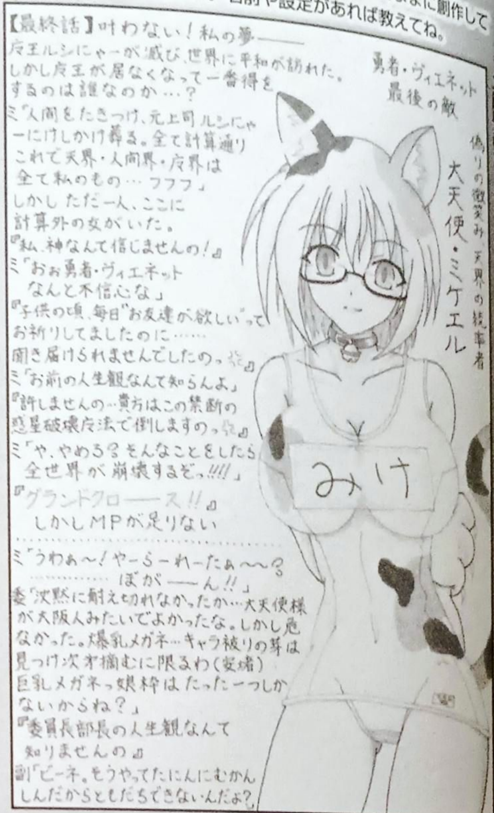
大阪府・あおいろさん 一番手っ取り早い暑さ対策は、薄着になること♪ 彼女はそれだけじゃ足りなかったみたいです。昔ながらの田舎の夏休みを満喫する彼女は、無防備すぎて……ドキドキなのです♡



▲**滋賀県・テクノポートさん** チアガールのアクロバティックなアクションに、選手も口をあんぐり。刺激が強すぎたのかしら♡



▲**東京都・おばねこさん** 新しい服を作るには、布選びが大切なのです。彼女にはぜひ、背中が大きく開いたドレスを着てほしいわ。



▲大阪府・偽セットさん ラスボスが大天使という驚きの展開。それにしても、たった一文字違いでこんなことに（笑）

抜けがら



MOEMOE ファンコール

大好きなあの人へ、ラブコール♡

いつも力作で楽しませてくれる投稿者さんへ、励ましのメッセージを送ろう。イラストと文字ネタ、どちらも大歓迎！



▲福岡県・大武つかささん



▲岩手県・安津ぽんさん



▲京都府・itsukaさん

投稿のお約束

「MOEMOE GARDEN」では、誌面を盛り上げてくれる作品を募集しています。せっかくの力作が迷子にならないよう、各作品には必ず、あて先、コーナー名、住所、氏名の記入をお忘れなく～！

カラーページ

- カラーイラスト
- オリジナルイラスト
- カラー切り抜きイラスト（ハガキの中央に背景なしのイラストを描いてください。サイズは自由です。切り抜きは編集部で行います）



モノクロページ

- モノクロイラスト
- モノクロ切り抜きイラスト（※描き方はカラー切り抜き参照）
- スペシャルテーマ
- オリジナルイラスト
- 勝手に殿堂入り！
- あの娘に夢中！
- みんなのつぶやき
- 作品推し！
- Free Talk
- ウサイムは見た！ 魂の叫び!!
- MOEMOE 川柳
- なんでもアンケート Q＆A
- MOEMOE ファンコール

●ハガキの場合　ハガキのどこかに①コーナー名、②住所、氏名、ペンネーム、③イラストの場合は、版権の作品名＆キャラ名を書いて、下のあて先に送ってね。イラストのサイズは縦横比が官製ハガキと同じ紙でお願いします。作品が複数ある場合は封筒でまとめて送ってもOK。各作品の裏には「MOEMOE GARDEN」と①②③を必ず記入を。
●メールの場合　件名に「MOEMOE GARDEN」と①、本文には②を必ず記入してください（イラストは③も）。CG イラストは縦横比がハガキと同サイズ、解像度は 200dpi 程度の jpg 画像でお願いします。投稿は随時募集中ですが、掲載されたい月がある場合はその月の前月 25 日必着で送ってください。

あて先

ハガキ　〒102-8584
(株)KADOKAWA アスキー・メディアワークス
電撃G'sマガジン編集部
「MOEMOE GARDEN ○○○○(コーナー名)」係

メール　gs-magazine@ml.asciimw.jp

※このメールアドレスは、投稿専用アドレスになります。本誌へのお問い合わせなどには対応しておりませんのでご注意ください。

みんなのつぶやき



- 『スーパーロボット大戦』シリーズの新作に『宇宙戦艦ヤマト2199』が参戦決定。えーと、ロボットアニメでしたっけ？（大阪府・通天閣男さん）
- 山手線車内にあった百貨店の広告が、女の子のイラスト（しかもけっこうよい絵）。組み合わせが意外ですが、いいですね。（福島県・G's交通さん）

1 | 原案 田中ロミオ | 著 波摘 | カラーイラスト saitom | 挿絵 大岩ケンジ

21世紀の家なき子たちのサバイバルノベル!!



詰んだニホンの新生活(ニューライフ)!!

アウトロー・ワンダーランド
OUTLAW WONDERLAND

発行 株式会社KADOKAWA　アスキー・メディアワークス　定価 本体1,000円＋税

［収録話］
第一話：アナザー・レイヤー　第二話：サイリウムの剣豪
第三話：河川敷のやり方　第四話：どん底のセーフティネット

◀「STORIC」で試し読み!!

◀30秒PV 配信中!!

同時発売



6人のヒロインたちのドロップアウトノベル!!▶
『アウトロー・ワンダーランド-0-』
著：田中ロミオ カラーイラスト：saitom 挿絵：大岩ケンジ
定価 本体900円＋税

絶賛発売中!!

月刊電撃G's magazine
2016年9月号
2016年7月30日発行・発売（毎月30日発行・発売）
第24巻9号通巻377号

■発行人　塚田正晃
■編集人　高野希義
■プロデュース　アスキー・メディアワークス
〒102-8584　東京都千代田区富士見1-8-19
電話03-5216-8385（編集）
03-5216-8300（広告）
03-3238-1854（営業）
■発行　株式会社KADOKAWA
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
■印刷所　共同印刷株式会社
■DTP制作　株式会社ローヤル企画

編集長――斉藤康夫
副編集長――神白瑞衣子・諏訪浩樹
デスク――伊藤達哉
編集――内山景子・鈴木祐子・中田彩子
辻尚子・太田真由・赤松陽介
小寺祐介・小松大輔
磯村多恵・三瓶ちひろ・政田拓哉
齋藤茂幸・梅坪洋全
ライター――ラコワード・中里一雅・岡本典久
小柴暁彦・坂田祥子・関根昌昭
勝田周・玉置優子・宮森里絵
河野勉・市川理恵子
編集補助――半田瑞生・大場泰樹
カメラマン――宮川朋久・野口弾・エルクラフト
デザイナー――simply・斉藤和代
BEE-PEE・マイクロフィッシュ
コマツヒロノリ・東ちづる
バナナグローブスタジオ
遠藤慈子
アイダックデザイン
スタジオダンク
ダイアートプランニング
市川理恵子
関口小綾香
ココロデザイン
BALCOLONY

おたよりのあて先

〒102-8584
株式会社KADOKAWA
アスキー・メディアワークス
電撃G'sマガジン 各コーナー係

ご記載いただきましたお客様の個人の個人情報は、お申し込みの商品やプレゼント発送に利用する他、当社グループ各社の商品やサービスなどのご案内に利用させていただく場合がございます。また、個人を識別できない形で統計処理したうえで、当社グループ各社の商品企画やサービス向上に役立てる他、第三者に提供することがあります。

Webアンケート実施中

http://gs.dengeki.com/

G'sマガジンへのご意見・ご感想をWeb上で受け付けています。上記公式サイトにアクセスし、左側の新刊情報の下にある「電撃G's magazine.com」WEBアンケートをクリックしてご回答ください。

次号予告

電撃G's magazine 10月号
2016年8月30日発売

表紙&巻頭特集



ラブライブ！サンシャイン!!

『ラブライブ！サンシャイン!!』3号連続表紙、第2回は1年生3人の表紙が目印♪　3人を演じるキャスト陣のインタビューを掲載。

豪華付録

付録1
ラブライブ！サンシャイン!!B2ポスター

袋とじ付録
ラブライブ！スクールアイドルコレクション PRカード 国木田花丸

付録2
DENGEKI G's NOVEL 14

●乃木若葉は勇者である
●ウルトラ怪獣擬人化計画
●ガーリッシュ ナンバー



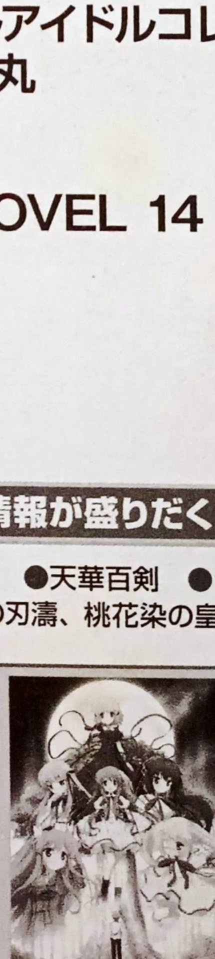
注目の作品や気になる情報が盛りだくさん！

●Rewrite　●planetarian　●天華百剣　●ラブライブ！
●ガーリッシュ ナンバー　●千の刃濤、桃花染の皇姫

DENGEKI G'sコミック

2016年8月30日発売 10月号

表紙
ラブライブ！ School idol diary セカンドシーズン



※イラストは仮のものです。

豪華付録
『Rewrite』ポスター



私たちの学園へ、ようこそ！
まーまれぇど
PRIMAL×HEARTS 2
プライマルハーツ
DMM独占ダウンロード販売中!!
http://dmm.co.jp/2464
DMM PRIMAL×HEARTS2
検索
Android限定
DMM game
DMMの人気ゲームがいっぱい!
DMMゲームストア
ここでしか遊べない人気ゲームが盛りだくさん♪
美少女ゲーム・オンラインゲームがアプリで遊べる!
DMM.R18
DMMなら決済方法いろいろ クレジット・銀行振込・コンビニ決済・電子マネー 24時間365日営業中!!

電撃G'sマガジン
G'smagazine
9 2016 SEPTEMBER

平成5年6月2日第三種郵便物認可　2016年7月30日発行・発売（毎月30日発行・発売）　第24巻第9号通巻377号
発行人／塚田正晃　編集人／高野希義
発行　株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL03(5216)8385／編集 03(3238)1854／営業

ASCII MEDIA WORKS
KADOKAWA

特別定価1,090円 本体1,009円



雑誌16459-09
4910164590964
01009